الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ١٦ رجب ١٤١٦هـ الموافق ٨ كانون الاول ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠١٦٣ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 8 DECEMBER - 1995, NO 10163 - VOL 29 - AMMAN

الامير عبدالله يبحث مع سوهارتو سبل توسيع العلاقات الثنائية

جاكرتا – بترا: التقى سمو الامير عبدالله بن الحسين صباح امس فخامة الرئيس الاندونيسي سوهارتو حيث نقل سموه تحيات جلالة الملك الحسين لفخامته .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه العلاقات الثنائية بين الاردن واندونيسيا وسبل توسيع آفاقها في المجالات المختلفة .

كما حمل الرئيس سوهارتو سمو الامير عبدالله بن الحسين تحياته الى جلالة الملك الحسين . وحضر اللقاء وزير البحث والتكنولوجيا الاندونيسي والسيد لؤي الخشمان السفير الاردني المعتمد لدى اندونيسيا .

وقد اختتم سمو الامير عبدالله بن الحسين زيارته لاندونيسيا بحضوره وقائع الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثاني لاتحاد المثقفين المسلمين في اندونيسيا .

في الدستور الثقافي

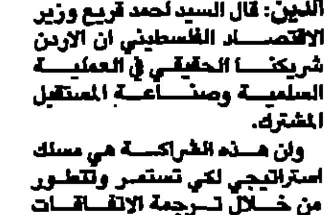
تمديد ولاية «الاونروا» الى عام ٩٩ والتأكيد مجددا على حق النازحين في العودة

١٦ ص

مبارك: أميركا لم تطلب التحقيق في الاتهامات بـ«تزوير الانتخابات»

١٧ ص

الحسن يرعى ندوة الحوار العربي النمساوي .. غدا



عمان — الدستور : يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس منتدى الفكر العربي ندوة الحوار العربي - النمساوي التي يعقدها منتدى الفكر العربي بالتعاون والتنسيق مع منتدى برونو كرايسكي النمساوي في مقر الامانة العامة للمنتدى يوم غد السبت ولمدة يومين.

ويشارك في هذه الندوة عدد من المسؤولين والاكاديميين النمساويين اضافة الى عدد من اعضاء المنتدى العربي.

وستناقش الندوة على مدى يومين ورقتي عمل احداهما عربية والاخرى نمساوية من ابرزها :

☆ تنمية الشرق الاوسط وآفاق المستقبل يقدمها الدكتور عصام الجلبي (وزير النفط العراقي السابق) والسيد فرديناند لاشينا (وزير المالية النمساوي السابق) وسياسة النمسا الخارجية تجاه العالم العربي يقدمها السيد الكستر كريستيالي (السفير في وزارة الخارجية النمساوية) والسيد طاهر المصري (رئيس الوزراء السابق) . والديمقراطية : التحول من الحكم الدكتاتوري الى التعددية والديمقراطية يقدمها الدكتور مهدي الحافظ (الخبير في منظمة الامم المتحدة للتنمية في فيينا) والسيد بيتر جانكوويتش (وزير الخارجية النمساوي السابق).

مجلس الاعيان يقر صيغة الرد على خطاب العرش

عمان - الدستور : اقر مجلس الاعيان صيغة الرد النهائية على خطاب العرش السامي خلال الجلسة التي عقدها المجلس امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

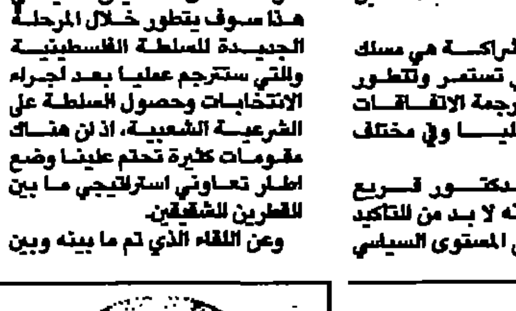
وقرر المجلس مرافقة اعضاء المجلس السيد اللوزي للتشرف برفع الرد الى جلالة الملك الحسين.

التفاصيل (ص ٣)

قريع لـ«الدستور»: الاردن شريكنا الحقيقي في عملية السلام وصناعة المستقبل

● نتوقع توفير ٢٥٠ الف فرصة عمل في السنوات الـ ٥ القادمة

● اطلاق سراح المعتقلين.. يتصدر محادثات عرفات وبيريس اليوم



القدس المحتلة - خاص بـ«الدستور» من - سمير سعد الدين: قال السيد احمد قريع وزير الاقتصاد الفلسطيني ان الاردن شريكنا الحقيقي في العملية السلمية وصناعة المستقبل المشترك.

وان هذه الشراكة هي مسلك استراتيجي لكي تستمر وتتطور من خلال ترجمة الاتفاقات المعقودة عمليا وفي مختلف المجالات.

وقال الدكتور قريع لـ«الدستور» انه لا بد من التأكيد ان التنسيق على المستوى السياسي يصل الى درجات مرضيه حيث ان الرئيس ياسر عرفات يداوم على وضع جلالة الملك الحسين في تطورات الاوضاع السياسية وهناك افكار متبادلة بينهما.

واضاف ان التنسيق السياسي هذا سوف يتطور خلال المرحلة الجديدة للسلطة الفلسطينية والتي ستترجم عمليا بعد اجراء الانتخابات وحصول السلطة على الشرعية الشعبية، اذ ان هناك مقومات كثيرة تحتم علينا وضع اطار تعاوني استراتيجي ما بين القطرين الشقيقين.

وعن اللقاء الذي تم ما بينه وبين منسق العملية السلمية لدى الادارة الامريكية دنيس روس واوري سافير الامين العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية اول امس في القدس قال السيد ابوعلاء: ان هذا اللقاء ياتي تنفيذا لما جاء في ملحق اتفاق اوسلو الذي ينص على دعم الولايات المتحدة للاقتصاد الفلسطيني. وايجاد المناطق الصناعية الفلسطينية وكذلك موضوع المياه وتقرير مواردها والبحث عن مصادر جديدة لها وبتغطية مالية من قبل الولايات المتحدة وبذل جهود لدى الدول المانحة من اجل المساهمة بالاستثمار في المنطقة الصناعية وكذلك بالنسبة لايجاد مصادر جديدة للمياه.

واضاف: انني ارى بهذا اللقاء اهمية خاصة حيث وضع الاطار القانوني لدعم الاقتصاد الفلسطيني وخاصة بالنسبة الى المناطق الصناعية وايجاد مصادر جديدة للمياه وان اللقاءات القادمة سوف تشهد ترجمة ذلك على الارض حيث نرى ان اقامة المناطق الصناعية من العناصر المهمة والضرورية من اجل رفع مستوى الاقتصاد الفلسطيني من حالة الضعف الى القوة فهي تقوم بتوظيف الاستثمار الداخلي والاجنبي فيها كما اننا نتوقع ان يتم توفير ٢٥٠ الف فرصة عمل من خلالها في غضون السنوات الخمس

البقية ص ١٨

بليترو: ٣ اهداف تحققت من قمة عمان الاقتصادية

العراق لا يزال يشكل تهديدا لجيرانه ومواطنيه وايران الدولة الرئيسية في العالم التي تتبنى الارهاب

واشنطن – خاص – اشاد مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بليترو بالمؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان في اواخر تشرين الاول الماضي والاتجاه الايجابي نحو الانفتاح والعمل المشترك على كل المستويات.

وقال بليترو في حديث له في ندوة خاصة نظمها المجلس القومي للعلاقات الامريكية العربية بواشنطن هذا الاسبوع ان الولايات المتحدة حققت اهدافها الثلاثة من مؤتمر عمان الاقتصادي وهي:

○ تسهيل شراكة القطاعين الخاص والعام، حيث تقوم الحكومات بوضع اسس السلام ويقوم القطاع الخاص ببناء المشاريع الاقتصادية وتقوم الحكومات بتبني اصلاحات اقتصادية وبعدد من المبادرات الاقتصادية الثنائية والاقليمية.

○ تحقيق مؤسسات جديدة لتثبيت التعاون الاقليمي والنشاط التجاري.

البقية ص ١٨

رسالة للكباريتي من عبدالمجيد

عمان – بترا – تلقى السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية رسالة خطية من الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية تتعلق بطلب السلطة الوطنية الفلسطينية دعم جواز السفر الفلسطيني.

واعرب الامين العام للجامعة العربية في رسالته عن امله في ان تبذل الحكومة الاردنية جهودها في دعم اعتماد هذا الجواز في دول العالم.

الاردن يسعى لشراء ٥٠ الف طن قمح

عمان – رويتر : قال تجار امس ان الاردن اعلن مناقصة لتوريد (٥٠) الف طن من القمح الامريكي الشتوي الاحمر الصلب للتسليم خلال شهر شباط المقبل تمول بمقتضى برنامج ضمان الائتمانات التصديرية الامريكي.



خبر كاذب حوّل نابلس ساحة معركة

قائد صقور فتح ظهر في المدينة لاثبات بقائه حيا

طابوق: نؤيد مسيرة السلام ونرحب بالسلطة الوطنية

القدس المحتلة - خاص بالدستور من جودت مناع - .. ممر مظلم هو المكان المثير للفزع، يمكن ان تلتقي فيه الرجل الذي اصبح الابرز خلال الستة اشهر الماضية في نابلس كبرى مدن الضفة الغربية بعد ان ضل المتعاونون مع اسرائيل ملاذهم.

لكن احمد طابوق (٢٦ عاما) ومئة من مجموعته المسلحين ببنادق ومسدسات التابعين لصقور فتح يفضلون هذا الطريق في حي القصبة هو المكان المفضل للقاء الصحفيين.

طابوق اراد ان يثبت للعالم انه على قيد الحياة واقوى من الاخبار الصحفية الملفقة التي نشرت على الصفحات الاولى امس تزعم مقتله على ايدي فلسطينيين آخرين.

لذلك ظهر طابوق ومن حوله نحو «٢٠» مسلحا في وقت مبكر صباح امس وهو يقود نحو الفي فلسطيني تظاهروا ابتهاجا في مدينة نابلس وهم يهتفون «بالطول بالعرض طابوق يهز الارض» وبعد وقت قصير عاد للخفاء في ازقة نابلس المظلمة المبنية بالاقواس الحجرية القديمة.

طابوق يعتبر احد ابرز قادة الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت عام ١٩٨٧ ضد الاحتلال الاسرائيلي ولكن الآن ومع بدء رحيل قوات الاحتلال الاسرائيلي تشهد مدينة نابلس صدامات عنيفة مع الجيش الاسرائيلي كان حصيلتها ٢٠ جريحا في نهاية الاسبوع الماضي.

بعض المسلحين الفلسطينيين في المدينة واصلوا اطلاق النار في الهواء ابتهاجا لان طابوق على قيد الحياة لكن المئات من مؤيديه من شباب نابلس الذين اغضبتهم

البقية ص ١٨







● شبان فلسطينيون يرشقون الجنود الاسرائيليين بالحجارة في مدينة نابلس (رويتر)

جملة القول

استفزاز!

في احد فنادق شارع الهرم بالقاهرة، اقام احد الاثرياء العرب احتفالا كبيرا جدا، بمناسبة بلوغ ابنته سبعة عشر ربيعا، بلغت كلفته الاجمالية خمسة ملايين دولار، وكان نصيب الفرقة الموسيقية الزنجية الامريكية مليون دولار!

وهذا النموذج ليس فريدا، فهو يتكرر باستمرار وموجود في القاهرة وعواصم اوروبا وغيرها، ولا ادعو الى ردع هؤلاء، فهم احرار في التصرف باموالهم، لكنني ادعو الى البحث عن وسيلة لانفاق هذه الاموال في غير الشان الاستعراضي الاستهلاكي التافه، او على الاقل الكف عن استفزازنا!!

«حليم..»

أمير قطر: انسحبنا من قمة مسقط احتجاجا على طريقة اختيار أمين عام مجلس التعاون



● امير قطر يتحدث في التلفزيون عما جرى في الجلسة الختامية للقمة الخليجية. (ا.ف.ب)

عواصم – وكالات الانباء: قال الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير قطر امس ان بلاده انسحبت من الجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون الخليجي في سلطنة عمان بسبب عدم موافقتها على الطريقة التي يجب ان يعين بها الامين العام للمجلس.

ولكن في اول تصريح علني يصدر عن الدوحة بشان مقاطعة قطر امس الاول للجلسة الختامية وهو الامر الذي احرج سلطنة عمان للدولة المضيفة لم يذكر الشيخ حمد هل ستستضيف بلاده قمة مجلس التعاون في العام القادم كما هو مقرر.

وقال في بيان اذاعته وكالة الانباء القطرية «كم كنت اتمنى الا يحدث هذا الخلاف اصلا او ان يحل بالاسلوب الاخوي الذي يرضي جميع الاطراف فنحن لا يضيرنا ان يكون الامين العام من اي دولة عضو في المجلس لاننا جميعا اخوة كما اننا نتفق تماما بان الامين العام ايا كان موطنه سيؤدي مهامه على اكمل وجه ويرعى مصالح الجميع».

البقية ص ١٨

تباحث مع مبارك امس ويلتقي عرفات اليوم

بيريس: سنفتح صفحة جديدة مع سوريا

المرحلة المقبلة ... ذات طبيعة اقليمية وليست ثنائية فقط

القاهرة – رويتر: قام شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل امس باول زيارة له الى مصر منذ اغتيال سلفه اسحق رابين الشهر الماضي في اطار مقابلاته مع شركاء السلام استعدادا لرحلته الى واشنطن.

ولجرى بيريس في القاهرة محادثات مع الرئيس حسني مبارك وسيقابل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اليوم الجمعة قبل ان يسافر الى الولايات المتحدة غدا السبت.

وكان بيريس قد اجتمع مع جلالة الملك الحسين في عمان اول امس.

وقال بيريس للصحفيين قبيل مقابلة مبارك «اود الاستماع الى اراء زعماء المنطقة الذين تربطنا معهم علاقات رسمية قبل مغادرتي الى الولايات المتحدة لانه لا شك عندي في ان المرحلة القادمة ستكون الى حد كبير ذات طبيعة اقليمية وليست ثنائية فقط».

وفي محاولة لاسترضاء الراي العام المصري قال بيريس اثناء مؤتمره الصحفي المشترك مع مبارك ان اسرائيل ستعين جنرالا اسرائيليا متقاعدا للتحقيق في تقارير عن قتل المئات من الاسرى المصريين برصاص الجنود الاسرائيليين في الحروب بين البلدين.

ولم يكشف بيريس او مبارك الكثير عن جوهر المفاوضات بين اسرائيل وسوريا المتوقفة بسبب الخلاف بشان الانسحاب الاسرائيلي من الجولان.

وقال مبارك انه واثق ان

البقية ص ١٨

[تفاصيل ص ١٦]

ارشيدات : وعد اسرائيلي بتذليل عقبات اقامة سد اليرموك

عمان - من جميل السعايدة : قال الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري بان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز وعد بتذليل كافة العقبات التي تعترض مراحل تنفيذ السد التحويلي على نهر اليرموك ومنح السلطات الاسرائيلية التراخيص للاجهزة والكوادر الفنية والاليات الاردنية لدخول الاراضي الاسرائيلية في منطقة السد التحويلي على نهر اليرموك وذلك لتتمكن هذه الاجهزة من دراسة التربة وطبوغرافيتها المنوي اقامة السد عليها واستعراض التصاميم اللازمة لمراحل التنفيذ التي ستبدا في مطلع العام المقبل.

وعلمت «الدستور» انه وبناء على وعد رئيس الوزراء الاسرائيلي سيمنح التصاريح للجانب الاردني خلال الايام المقبلة فقد توجه امس وفد من وزارة المياه والري الى منطقة السد التحويلي تمهيدا لوضع مراحل وخطط دخول للكوادر الفنية والاليات لموقع السد ضمن الاراضي الاسرائيلية.

بدء استخدام جواز السفر الفلسطيني في التنقل خارج مناطق الذاتي

القدس المحتلة – رويتر: قال مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون ان الفلسطينيين الذين يحملون جوازات سفر اصدرتها السلطة الفلسطينية لن يحتاجوا اعتبارا من يوم امس الخميس الى اذون اسرائيلية للسفر الى الخارج.

وقال عمر الصوارني مدير عام الشؤون الداخلية بالسلطة الفلسطينية «يحق للفلسطينيين

البقية ص ١٨

رأي الدستور

خطاب الموازنة للسنة المقبلة

في خطاب قانون الموازنة العامة للسنة المالية المقبلة عدد وزير المالية، امام مجلس النواب، المظاهر الصحية الرئيسة التي باتت تميز الاقتصاد الوطني في هذه المرحلة من عمر التطورات الاقتصادية التي يجتازها الاردن بكل قدرة على التكيف ومواصلة النمو والازدهار.

اذ بفضل برنامج التصحيح الاقتصادي الذي يواصل الاردن تنفيذه، تمكن الاقتصاد الوطني من تحقيق معدلات نمو فاقت كل التوقعات، حيث نمت الادخارات الوطنية، وزادت الاستثمارات، وانخفض عجز الموازنة العامة، وتحسن ميزان المدفوعات، واستقر سعر صرف الدينار، وزادت احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية.

واستنادا الى كل هذه النجاحات الاقتصادية، فان الاردن يتوجه الان الى توسيع اطار السياسة الاقتصادية التصحيحية، من اجل الحصول على تمويل اضافي، لزيادة حجم الاستثمارات، وتغطية نفقات المشروعات المختلفة، وذلك لزيادة فرص العمل وتخفيض حدة الفقر والبطالة، والمحافظة على استقرار نسبي في الاسعار، وما الى ذلك من اهداف اجتماعية يتوخاها برنامج التصحيح الاقتصادي.

وبالفعل، فقد جاء مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية المقبلة، مراعيا تحقيق مثل هذه الاهداف، حيث زادت النفقات الحكومية المقدرة من اجل تحسين اوضاع الموظفين، وارتفاع مستويات الدخل، وخلق فرص عمل جديدة، وذلك جنبا الى جنب مع خفض عجز الموازنة العامة والحد من الاستهلاك الحكومي.

البقية ص ١٨

اسرائيل تكلف ضابط احتياط برتبة جنرال للتحقيق في المجازر ضد الاسرى المصريين

القاهرة – اف ب: اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس امس الخميس في القاهرة ان حكومته ستكلف ضابطا من الاحتياط برتبة جنرال التحقيق في المجازر التي ذهب ضحيتها مئات الاسرى المصريين على ايدي جنود اسرائيليين في حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧.

وقال بيريس خلال مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك "اعرف ان هذه المسالة تثير صدى كبيرا في اوساط الراي العام المصري وان الرئيس المصري يوليها شخصيا الكثير من الاهتمام".

واضاف "لذلك قررت تكليف ضابط احتياط برتبة جنرال للتحقيق بكل ما يتعلق بالاسرى في مختلف الحروب التي خاضها البلدان".

وكان مبارك طالب اسرائيل مرارا بفتح تحقيق حول هذه المجازر واحالة المسؤولين عنها الى المحاكمة. الا ان رئيس الوزراء السابق اسحق رابين رفض ذلك بحجة ان القضية سقطت بالتقادم رغم ادانته لها.

وكانت هذه القضية برزت في نهاية اب عندما اكد باحث اسرائيلي قيام جنود اسرائيليين بقتل مئات الجنود المصريين بعد القائهم السلاح. واعلنت السلطات المصرية على الاثر اكتشاف مقابر جماعية في منطقة العريش في سيناء.

واعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى اول امس لوكالة فرانس برس ان مصر متمسكة بايجاد حل لقضية الاسرى وانها لن تتغاضى عنها.

ايران تآمرت مع الشقاقي لاغتيال عرفات والمنظمة اعطت الموساد تفاصيل تحركاته في فاليتا

لندن – رويتر: ذكرت صحيفة "انديبندنت" البريطانية في عددها الصادر امس ان ايران تآمرت مع الزعيم الراحل لحركة الجهاد الاسلامي في فلسطين فتحي الشقاقي على اغتيال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ونقلت الصحيفة عن «مصدر مطلع على انشطة المخابرات الايرانية» ان المؤامرة احبطت عندما اغتيل الشقاقي في تشرين الاول الماضي في مالطا.

وقالت الصحيفة ان الشقاقي كان قد حضر للتو اجتماعا في العاصمة الليبية طرابلس مع مبعوث ايراني كبير حيث بحثا خططا لاغتيال عرفات بسبب اتفاقه السلمي مع اسرائيل.

ويعتقد مصدر المخابرات الايرانية الذي استندت اليه الصحيفة في روايتها ان منظمة التحرير الفلسطينية اعطت الموساد تفاصيل تحركات الشقاقي وجواز سفره المزيف وقد قتل الشقاقي باطلاق الرصاص عليه خارج الفندق الذي كان ينزل به في فاليتا يوم ٢٦ تشرين الاول.

ضبط ٧٥ تنكة زيت مغشوشة في جرش

جرش - «الدستور» - علمت الدستور من مصادر في مديرية شرطة محافظة جرش انه قد تم ضبط معمل صغير لغش زيت الزيتون يديره اربعة اشخاص يستخدم الزيت النباتي مع الصويا ومواد اخرى. ويتراوح سعر التنكة ما بين ٣٥ – ٤٠ دينارا.

واضافت مصادر الشرطة انه تم ضبط (٧٥) تنكة زيت جاهزة للبيع. وقد اعترف الاشخاص الذين يديرون هذا المعمل بجريمتهم وتم احالتهم الى المحكمة.

واشارت المصادر الى ان هذه المجموعة قامت بعملية تهيئة هذه المواد لبيعها وانها قد ضبطت بالكامل دون تسرب اي منها الى السوق.

الدستور تحاور المفكر السوداني محمود عابدين

ص ٢١

حالة الطقس



○ تتوقع مصادر دائرة الارصاد الجوية ان يطرا انخفاض اليوم وغدا على درجات الحرارة ويكون الجو غائما جزئيا بوجه عام ويحتمل سقوط زخات متفرقة من المطر باذن الله. وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا.

أبواب ..

● يوسف ابو لوز●

ولادة

ولدت أمس.
ولدت في شارع ليمون
فصرت لذعة الحياة.
ولدت في بستان تفاح لنا
فاحمر كله
الذي رآه.
ولدت في بستان فلفل مغبر
تحيطه حجارة وتحتها مياه...
وما توضأت بها قبيلة من قبلنا،
ولا استحم،
في بروبها غزاة.
ولدت في مرآة
اعيد ابن الريح من حيث اتى
... حيث لتى ماواه.
ولدت تحت صخرة،
فصرت عشبة، وترعاني شياهي
اي مرعى هذه الدنيا
ترد الميت للحي ولا تنساه.
ولدت في ميناء؟؟
لا، بل، ولدت في صميم البحر
صرت لؤلؤاً مخبأ
تحت وسادة الفتاة.
قومي من النوم قليلا يا فتاة.
ولدت امس... قد ولدت تحت عين الشمس.
ولدت في آثار،
آثار الذي على الشهور كالرئيس فاربا
ايامه في خفة، او
فاربا سمر الليالي مثل خط الياس.
ولدت في نهر من الانهار...
ما الماء الذي غطاك؟
ما الماء الذي أعطاك الياس.
ولدت فوق الجلنار...
ما حدود النار الا حطب الحطاب
او باب الخطاب...
ما بيوتنا سوى ارض تسمى الرمس.
ولدت في نفسي.
فيا نفس.
يا صورتي فيك.
ويا قلبي الذي مات واعطاني رفاتي.
يا هذه الدنيا التي تشبهني.
اريد ان تعود لي حياتي.

أخي المواطن

لا تستخدم الشريط اللاصق لاخفاء العيوب الظاهرة في التمديدات الكهربائية والتهرب من اجراء الاصلاحات اللازمة لها فقد ينزلق الشريط اللاصق نتيجة لاي احتكاك او قد يعبث به الطفل معرضا حياته للخطر

مع تحيات العلاقات العامة في الدفاع المدني

كوبون الدستور سلامتك

٣٨



(اربح سيارة هونداي)

المشاركة الخامسة

الاسم : ....

البلد : ....

الهاتف : .... ص . ب : ....

«بترا» تستقبل اخبار وكالة الانباء الاسبانية وتوزعها على وسائل الاعلام الاردنية

عمان / بترا / بدات وكالة الانباء الاردنية رسميا امس استقبال بث وكالة الانباء الاسبانية باللغة العربية عبر الاقمار الصناعية وتوزيع اخبارها الى مختلف وسائل الاعلام والصحافة الاردنية .

وقد استقبل السيد عبد الله العتوم المدير العام لوكالة الانباء الاردنية امس السيد خوان مانويل كابريرا السفير الاسباني لدى البلاط الملكي الهاشمي بهذه المناسبة .

واكد السيد العتوم خلال المقابلة على العلاقات الوثيقة والمتميزة التي تربط البلدين الصديقين والتي يرعاها جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خوان كارلوس مشيدا بدعم اسبانيا للاردن في مختلف المجالات وبوقوفها الى جانب المسيرة السلمية في الشرق الاوسط التي انطلقت من مدريد .

واشاد بالتعاون القائم بين وكالتي البلدين في المجالين الصحفي والتقني وقال ان وكالة الانباء الاسبانية اهدت /بترا/ اجهزة لاستقبال بثها باللغة العربية الذي بداته في مطلع العام الحالي .

واعرب السيد العتوم عن شكره للوكالة الاسبانية على هذه المبادرة الكريمة مؤكدا ان للوكالة الاسبانية ستبدأ في استقبال بث وكالة الانباء الاردنية مطلع العام المقبل .

من جهته اكد السيد كابريرا على عمق العلاقات الثنائية بين البلدين وضرورة دعمها وتطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية .

وقال ان العلاقات الاردنية الاسبانية تتميز بالدفء وتتجاوز العلاقات المتعارف عليها بين الدول

واشار السيد السفير الى الخطاب الذي القاه جلالة الملك خوان كارلوس امام مجلس الامة والى مشاركة اسبانيا الفاعلة في قمة عمان الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا بصفتها رئيسة الاتحاد الاوروبي والى استضافتها لمؤتمر برشلونة .

وثمن التعاون البناء بين وكالة الانباء الاردنية ووكالة الانباء الاسبانية الهادف الى اطلاع شعبي البلدين الصديقين على المنجزات والمشروعات التي يحققها كل منهما في مختلف الميادين وتوسيع افاق التعاون بينهما .

وقد تجول السيد السفير في مديريات الوكالة واطلع على سير العمل فيها وما حققته من انجازات تقنية من اجل تقديم خدمة صحفية نوعية متميزة لمشتركيها .



من الزيارة

الدولة والمجتمع ..

د. السوالمة والصمادي

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور يوسف محمد السوالمة من قسم علم النفس التربوي، والدكتور علاء محمود الصمادي من قسم المناهج والتدريس الى رتبة استاذ مشارك.

مشهور مهيرات

تقرر ترفيع السيد مشهور مهيرات من موظفي ديوان المحاسبة الى الدرجة الاولى من الفئة الاولى.

حامد الغنيمات

باشر السيد حامد الغنيمات عمله رئيسا لبلدية وادي موسى طيلة غياب الرئيس الاصيل.

محمد الفاعوري

تقرر ترفيع السيد محمد هاشم الفاعوري رئيس قسم الرقابة في دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة.

محمد التل

تقرر ترفيع الملازم محمد ملحم التل من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

عدنان مساعدة

تقرر ترفيع السيد عدنان مساعدة من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الى الدرجة الثالثة.

موسى الموازرة

تقرر ترفيع السيد موسى الموازرة مدير ضريبة دخل مادبا الى الدرجة الثالثة.

محمود الصرايرة

تقرر ترفيع السيد محمود الصرايرة من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الخامسة.

محمد علقم

حصل السيد محمد احمد علقم محاسب مدرسة علي سيدو الكردي الصناعية على درجة الماجستير في المحاسبة من الجامعة الاردنية.

طارق المجالي

حصل السيد طارق عبدالقادر المجالي على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة مؤتة.

مصلح الطراونة

تقرر ترفيع السيد مصلح الطراونة رئيس مركز جمرك الكرك الى الدرجة السادسة.

سعد البلوي

تقرر ترفيع السيد سعد البلوي من مديرية اتصالات مادبا الى الدرجة السادسة.

سامر ناصر

حصل السيد سامر ناصر من موظفي وزارة الاشغال العامة على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة بيروت العربية.

في لقاء نظمته جمعية حماية الاسرة
مناقشة ورقة عمل حول انجازات القطاع التطوعي في تنفيذ توصيات مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية

عمان / بترا / نظمت الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة امس لقاء حول (الانجازات التي تمت بعد سنة من انعقاد مؤتمر السكان والتنمية) في العام الماضي .

والقى السيد عبدالله ابو العطا رئيس الجمعية كلمة قال فيها ان القرن العشرين كان عقدر التبدلات الضخمة والثورات العلمية من جميع نواحي الحياة وان التطور الحاسم والمتزايد للتكاثر السكاني العالمي هو اخطر هذه التبدلات التي ستغلف بطابعها السنوات المتبقية من هذا القرن .

واضاف ان مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية الذي عقد خلال العام الماضي وافق على الخطوات الاجرائية لتنفيذ اهدافه خلال السنوات العشر القادمة ولزيادة الالتزام بمساعدات اجتماعية اوسع لقضايا تنظيم الاسرة والصحة الانجابية وصحة الاسرة والتربية وتلوث البيئة وحقوق المراة والطفل .

واشار الى ان الجمعية قامت باعداد خطتها الاستراتيجية للاعوام ١٩٩٦ / ٢٠٠١ والتي تلبي احتياجات المجتمع في ميادين الصحة الانجابية والسكان لجميع مناطق المملكة حيث تضمنت خطتها الاستراتيجية تطلعاتها المستقبلية التي تتلاءم مع رؤى عام ٢٠٠٠ للاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة الذي يضم جمعيات اقليم العالم العربي .

وتم خلال اللقاء مناقشة ورقة عمل حول انجازات القطاع التطوعي في تنفيذ توصيات ونتائج مؤتمر القاهرة والمنتدى الوطني مقدمة من الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية استعرض من خلالها واقع الجمعيات الخيرية في الاردن التي يبلغ عددها في المملكة ٧٦٩٠٣ جمعيات وامتد نشاطها ليشمل جميع مناحي حياة السكان في المجتمعات المحلية بهدف تحسين نوعية الحياة مما يعكس مدى الاهتمام والاستجابة لخطة العمل التي اقرتها اللجنة الوطنية للسكان .

كما تم مناقشة انجازات القطاع التطوعي في القضايا السكانية وتم التركيز على محاور التعليم والتدريب والعمل والصحة والبحوث والمعلومات بالاضافة الى التشريعات والبيئة والتثقيف والاعلام .

واكد الدكتور الخطيب من خلال ورقته ضرورة تاطير طبيعة العمل وتحديد ماهيته الاستراتيجية التي يجب تبنيها لوضع سياسة سكانية عقلانية لتهيئة المجتمع وجمع قطاعاته لتحقيق الهدف المطلوب من الحملة السكانية المستمرة .

وتم استعراض ورقة اخرى حول انجازات المنظمات والوكالات الدولية في تنفيذ توصيات ونتائج مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية قدمتها الدكتورة رائدة القطب اشارت فيها الى ان مؤتمر السكان لم يات من فراغ بل كان تابعا لمؤتمرين عالميين سابقين مهتمين بالسكان وان برنامج العمل يؤكد ان اهدافه وتوصياته تناقش التحديات والعلاقات الموجودة بين السكان والتنمية الاقتصادية ضمن المفهوم الاشمل للتنمية المستدامة .

وخلصت الورقة الى ان مرور عام على انعقاد مؤتمر السكان والتنمية قد لا يمثل الوقت المناسب لحصول تغيير على البرامج والنشاطات ولكنه يمثل الوقت المناسب للتاكيد على ضرورة بدء العمل اضافة الى ان برنامج عمل المؤتمر مبني على اطار نظري اساسه حق الفرد في العيش وحق الدولة في التنمية اخذين بعين الاعتبار دور الاسرة كبنية المجتمع .

واشارت الورقة الى ان هناك قطاعات عديدة في الدولة معنية بتنفيذ برنامج العمل ويمكن الاستفادة من خبراتها ومن مشاركتها في انجاح تنفيذ هذا البرنامج اضافة الى ان عقد مثل هذا اللقاء لمتابعة تنفيذ برنامج عمل المؤتمر من قبل جمعية تطوعية تعمل في مجال تنظيم الاسرة بشكل اساسي لا يعني ان المؤتمر يتفذ فقط قضايا تنظيم الاسرة ولابد ان تشكل اهداف المؤتمر حجر الاساس في تنفيذ خططه وبرامجه وان تكون المتابعات التالية مبنية على المفهوم الاشمل لتنفيذ برنامج العمل .



د.عبدالله الخطيب

انتخاب رئيس للجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي للدورة المقبلة

عمان / بترا / عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعها الاستثنائي امس بحضور اعضاء اللجنة وهم المدراء العامون لخمس شركات طيران عربية هي الملكية الاردنية والخطوط الجوية السعودية ومصر للطيران وطيران الشرق الاوسط والملكية المغربية .

وتم خلال الاجتماع انتخاب المهندس خالد سلام المدير العام لطيران الشرق الاوسط رئيسا للجنة لدورتها القادمة . وناقشت اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بانتخاب الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي والعضوية المناوبة في مجلس محافظي الاتحاد الدولي للنقل الجوي اياتا واعادة النظر بمعادلة التوزيع الجغرافي في مجلس المحافظين واشتراكات الاعضاء اضافة الى اقرار عضوية شركة طيران جيت الهندية في الاتحاد وعدد من الامور التنظيمية في الاتحاد .

والجدير بالذكر ان الاتحاد يضم في عضويته جميع شركات الطيران العربية ويهدف الى تنسيق سياسات هذه الشركات التسويقية لمواجهة التكتلات والمنافسة الحادة التي تشهدها صناعة النقل الجوي في العالم

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان — الدستور — اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله المدرس د. محمود ابولرحيم الخطيب د. حمدي مراد. الحسيني الكبير المدرس القاضي مصطفى الرفاتي الخطيب محمود شويات. كلية الشريعة محمد ابو قياص. السعدي محمود تفال. المستشفى الاسلامي ابراهيم طه. الشابسوغ فوزي السعود. احمد قارة عبدالله سعايدة. التكهوني عمر الحديد. مصلى الامانة روبين قليفل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الهيجاء القاضي عصام ابوالعدس. الزميلي مسعود شاكر. بلال بن رباح عبدالرحمن الكيلاني. الامير الحسن د. مرشد سعيد. المنصور جمال سالم. الصالحين منصور الحياري. صالح ابو تورة محمد القطناني. الهدى د. ذيب خطاب. النور الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابو عيد حميد العبداللات. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات محمد الخالدي. سليمان الحاج سالم / وادي صقرة فضل خليفة. العز بن عبدالسلام محمد آل عمران.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية المدرس د. عبدالرحمن جرار الخطيب د. يوسف الريان. اللوزيين احسان حجير. الامام النووي احمد حوا. اسكان اساتذة الجامعة زهير القضاة. السلام ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي سامي الجمال. صويلح الكبير مختار السرطاوي. الشركس القديم حسن حسن. عبدالرحمن بن عوف محمود ابوسنينه. موسى بينو عمر ابوناصر. الهداية مالك الرفاعي. عادل ابو خلف خالد قوقزه. عمار بن ياسر احمد برهوم. عبدالله بن مسعود ابراهيم احمد. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عريف شريقي. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. سعد بن ابي وقاص طربور صبري المولجدة. حذيفة بن اليمان محمود بغدادي. نهار ابو سويلم الكوم امجد المستريحي. معاذ بن جبل ابو عليا احمد الخشاب. عبدالرزاق الداود تيسير جبر. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة. ذو النورين حسين الربابعة. ابونصير الكبير محمد جبريل. الفاروق نمر خشاشنة. عثمان بن عفان عودة ابوريشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش انور الحاج علي. السلام جمال بنات. مستشفى البشير الدكتور توفيق الشيخ. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عصام نيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. حسن البرقاوي محمد فاق. الشهيد التاج محمد ربحي. الامام علي عباس اللبدي. البقاعي محمد الشواعرة. ابو بكر الصديق احمد ممتاز. عمر بن الخطاب زياد عبدالنبي. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. سعيد بن زيد سمير الحراسيس. عمر بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير محمد سلامة. مدارس الوحدات د. محمد الرعود. علي بن ابي طالب فالح اللطايفة. الفسس مشهور جرادات. اليرموك يحيى الاسطل. سوق الخضار / منور الحديد كفاح درويش. ابو انشيش القديم عبدالله الفجاوي. حفصة وهيب اللبدي. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه. الراشدين احمد الحلو.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد. الطباع محمد البكري. حسام قولا غاصي فراس المجالي. مصعب بن عمير سامي ابو شمعة. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي محمد عبس. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة خالد سليمان. احد عبدالكريم العباسي. مريم د. فيصل عزت. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح. الصفدي عبدالجواد الصباغ. العمري ابراهيم شديفات. صلاح الدين محمد شقره. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى عبدالرحمن ابوصلاح. عبدالرحمن محمد القضاة. عبدالله بن مبارك فايز عودة. حذيفة بن اليمان وائل وليد. قدري اليوسف هيثم بني هاني. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. حراء / جبل عمان يعقوب هندي. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني الشاملة هيثم عبدالغفور. المحسنين جبل الحسين محمد القرم. ابو حنيفة خليل ابوطوق. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس كمال جودة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر عبدالرحمن الكردي. اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عاهد عساف. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير الازدي عماد ابو الروس. المجاهدين محمود شحادة. المرابطون عماد مرار. سعيد بن المسيب محمد ابوغزالة. ابو ذر الغفاري محمد وسلس. عمار بن ياسر فخري شحادة. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد الفالوجة عمر عادي. سلمة بن الاكوع محمد بني ملحم.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين. فاطمة الزهراء غالب الربابعة. سهيل بن عمر عبدالفتاح عمر. طلحة بن عبيدالله جميل عبدالله. السلام عزت جميل. مخيمر ابو جاموس جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب جمال ابويحيى. سليمان المسفر غسان احمد. ضاحية الامن العام حسام ستونو. الامام مسلم فراس القضاة. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اصحاب رسول الله محمود النبيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة. احمد علي العبدالله حسن المجالي. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران خلف الزعبي. صالحية العابد محمد شاكر. سلمان حرب د. طاهر مسعود. اسامه بن زيد عبدالرزاق ابو فضة.

مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر جهاد شاهين. السيدة زينب مفضي التعمري. مسجد بدر طه خلف. الهشلمون / سليمان الهشلمون. جمعية لفتا ماجد رسلان. الصالحين عمر العمري. صبحي الحاج حسن غسان احمد. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابو الدرداء ناصر ادلبي. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. الانوار حسن اسماعيل. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوباني. الخلفاء الراشدون محمد منصور. الشعراوي نضال امارة. البخاري احمد جبر. المهاجرين الكبير احمد عتكير. الامام الروس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان شفيق مسعود. الرضوان محمد العطار. طارق بن زياد احمد الخضري. النظيف الاوسط الشركس د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير احمد العدارية. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمرة. المؤمنون المريخ محمد جمعة. محمد منور الحديد يوسف منصور. الحسنى خليل الهمشري.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك يحيى عبد. التكروري عصام هادي. العباس اسحق امارة. ابو جسار حامد الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة حسن قمر. عمر بن الخطاب درويش درويش. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي خليل العموري. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب المربط معاذ العوايشة. ابو القاسم المحطة عمر نزال. الفتح عباس عدوي. حي الضباط عماد جمعة. النصر الكبير القاضي احمد داود. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد الدعجة. بلال بن رباح عبدالمنعم عيد. الرحمة حسن مكسر. التقوى زياد العبادي. نجيب الصراوي فوزي الحلالمة. سعيد بن جبير احمد خليفة. المنارة حسين المغربي.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير حمزه منصور. قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار. ابو انشيش الجديد وليد قتيبي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حفيظة الحديد محمد سالم. عيدة الحديد حمدي صبيح. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابو نشيش محمد العرميطي. ابو علندا الكبير عثمان درويش. علي الدوخي عمر سالم. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. اهل الكهف محمد الحنيطي. الحاجة سارة الحديد محمد وهدان. سليم الجمل مازن مصلح. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. الرحمن محمد الخطيب. مسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان القرى عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار الطيبة خالد مصطفى. الجويدة القديم يوسف ابو ضبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. الامام علي بن ابي طالب محمد ابو خضير. الطيبة القديم خليل الدرابيع. سعيد رحيل وليد غنيم. ضاحية خليل الرحمن يوسف العايد. اخيل القطارنة عبدالرحمن سعد.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. جاوا احمد الطلاقيح. المقابلين الكبير هاشم دولة. السيدة خديجة عادل بداينة. الغرباء عوض هواري. ام قصير حسام تفاحة. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. الخنساء هاشم حرب. سعد غرير بشير الرفاعي. ناعور الكبير محمد الخرابلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن زوايدة. نوران مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عنان عيسى اللداوي.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير شويش المحاميد. وادي السير الاوسط متولي الحسانين. حجرات محمد الحبشي. الشركس / القديم البيادر هاني طوقان. اسامة بن زيد موسى الحاج حسن. دار الايمان حسني الشريف. البصة الجديد سفيان الحاج.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين. الغزالي محمد العوبات. الشورى د. محمود الزيود. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء حسن عبد ربه. نوران د. هاني الطهراوي. النور وصفي جعارة. الحسين بن طلال عبدالواحد الزيود. بلال بن رباح العبدلية حسن كريرة. جعفر الطيار الخشاقية احمد عبدالهادي. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. الفيصلية الشمالي عدنان العايدي. المطلة نوح وزوز. ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة. عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سلامة. رجم الشامي الكبير علي عايد.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية احمد الحلايبة. خان الزبيب فليح الزين. الجيزة القديم جهاد برقاوي. الزيتونة طايل الفايز. النور علي عكيلة. ام رمانة عواد العجرمي. ارينبه عبالرحمن الرطروط. ام العمد محمد طه. الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة.

مساعدات نقدية متكررة لحالات انسانية

عمان/ بترا / وافق صندوق المعونة الوطنية على تخصيص مساعدات نقدية متكررة لـ ١٤ حالة انسانية في محافظة عجلون وبمبلغ ٤٨٠ دينارا اعتبارا من الشهر الحالي.

وذكر الدكتور ابراهيم الربايعة مدير التنمية الاجتماعية في عجلون ان عدد الحالات التي تتقاضى معونات نقدية متكررة ارتفع الى ١٦٢٦ حالة بمبلغ ٥٤٩٤٥ دينارا شهريا.

مجلس النواب يناقش قرار لجنة الرد على خطاب العرش السامي غدا

عمان/ بترا / يناقش مجلس النواب في جلسة يعقدها الساعة العاشرة من صباح غد السبت برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة قرار لجنة الرد على خطاب العرش السامي تمهيدا لاقراره في الجلسة ذاتها.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة تشكيل وفد لمرافق السيد رئيس مجلس النواب لرفع الرد الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين وذلك عملا باحكام المادة الرابعة من النظام الداخلي لمجلس النواب.

وكانت اللجنة التي شكلها المجلس لوضع صيغة الرد على خطاب العرش السامي قد عقدت اجتماعات برئاسة المهندس السرور وضعت خلالها مسودة صيغة الرد.

برقيات تهنئة لرئيس مجلس النواب

عمان / بترا / تلقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب برقية تهنئة بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للمجلس من السيد تشياو شي رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لجمهورية الصين الشعبية.

كما تلقى المهندس السرور برقيتين مماثلتين من السيدين ستويان دنتشف نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية البلغارية ومن الدكتور هينز رينر سفير جمهورية المانيا في المملكة.

كما تلقى المهندس السرور برقية تهنئة بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب من السيد محمد سيف جبر المسلم سفير دولة البحرين لدى البلاط الملكي الهاشمي.





●الحكومة ●الاعيان





تصوير جورج كززيان



بحضور سيادة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة

مجلس الاعيان يقر صيغة الرد على خطاب العرش السامي

احالة مشروع قانون تصديق الامتياز لشركة الدباغة للجنة المالية

من نايف المحيسن

وافق مجلس الاعيان على الصيغة النهائية للرد على خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين الدورة العادية لمجلس الامة يوم السبت الماضي.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس الاعيان يوم امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وبعض الوزراء.

وتلا العين جودت السبول مقرر لجنة الرد صيغة الرد كما اقرتها اللجنة حيث اجرى المجلس بعض التعديلات الطفيفة على هذه الصيغة.

كما اشار الرد الى المواقف تجاه مختلف القضايا الداخلية والخارجية وقرر المجلس بعد ذلك موافقة رئيس المجلس بكامل اعضائه لرفع الرد الى مقام جلالة الملك الحسين في بداية الاسبوع القادم.

شركة الدباغة

وكان المجلس قد احال مشروع القانون المعدل لقانون تصديق الامتياز الممنوح لشركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة لسنة ١٩٩٤ الى اللجنة المالية في مجلس الاعيان لمناقشته وبحثه وجاء في الاسباب الموجبة لهذا القانون ان احتكار استيراد الجلود المدبوغة اثر سلبا على قطاع المنتجات الجلدية مما حدا بالعديد من المشاغل والمصانع العاملة في هذا القطاع بالتحول الى استخدام الجلود الصناعية ولدى بالتالي الى اضعاف قدرتها على تنويع انتاجها والمنافسة في الاسواق الخارجية.

كما جاء ان معظم المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع تعود في اسبابها الى ان الشركة هي المنتج المحلي الوحيد للجلود المدبوغة في السوق الاردني. كما انها المستورد الوحيد لما يلزم لهذا القطاع من الجلود المدبوغة بانواعها المختلفة وكمياتها، ومن جهة اخرى، فان اباحة استيراد الجلود المدبوغة وفتح باب المنافسة من شأنه ان يحمل الشركة على تطوير صناعتها وتحسين انتاجها وتوسيعه.

وجاء في الاسباب الموجبة كذلك انه في اعقاب اجتماعات ومفاوضات مع شركة الدباغة استغرقت نحو العام تم الاتفاق مبدئيا على تعديل اتفاقية الامتياز الموقعة بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وشركة الدباغة المصدقة بموجب قانون الامتياز رقم ٩ لسنة ١٩٩٢، باتجاه الغاء حصر استيراد الجلود المدبوغة بالشركة وبالاضافة الى ذلك الغاء حصر تصدير صوف الغنم وشعر الماعز ووبر الجمال والفراء، ونتيجة لذلك اصبحت رقابة الحكومة على اسعار منتجات الشركة المعدة للاستهلاك المحلي المفروضة في المادة الخامسة من الاتفاقية، لا مبرر لها.



● كمال الشاعر

انتخاب الشاعر مقررا للجنة المالية في مجلس الاعيان

عمان ـ الدستور ـ تم انتخاب العين كمال الشاعر مقررا للجنة المالية بمجلس الاعيان. ويذكر ان العين الشاعر كان مقررا للجنة خلال العامين الماضيين.

اختتام دورة خاصة بطب الطيران

عمان / بترا/ اختتمت في مركز التدريب التابع للملكية الاردنية دورة خاصة بطب الطيران عقدها المركز للطيارين المستجدين الذين تخرجوا من اكاديمية للطيران والتحقوا بالملكية الاردنية للتدرب على مختلف انواع طائراتها.

وشارك في الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها تنفيذا لمتطلبات منظمات الطيران العالمية ١٦ طيارا مستجدا تلقوا على مدى خمسة ايام عددا من المساقات والمحاضرات الطبية بواسطة الاجهزة السمعية والمرئية بالاضافة الى التدريب العملي في مركز طب للطيران التشبيهي بمدينة الحسين الطبية باشراف نخبة من الاطباء الاكفاء الذين لديهم خبرة واسعة في هذا المجال.

وزير الاوقاف يغادر الى كوناكري

المشاركة في اجتماعات المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية غدا



● د. عبدالسلام العبادي

عمان/ بترا/ غادر عمان ظهر امس متوجها الى العاصمة الغينية / كوناكري/ الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على راس وفد اردني لحضور اجتماعات المؤتمر الاسلامي الثالث والعشرين لوزراء الخارجية التي تبدأ اعمالها هناك غدا السبت.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الوزاري الذي اقره اجتماع كبار المسؤولين الذي عقد في جدة ما بين الثامن والعشرين والحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول الماضي عددا كبيرا من الموضوعات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية التي تهم الدول الاسلامية ومن بينها قضية القدس وقرار الكونغرس الامريكي الاخير فيما يتعلق بنقل السفارة الامريكية الى القدس وموضوع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى الاوضاع في البوسنة والهرسك وافغانستان والصومال.

كما يناقش الوزراء المشاركون في الاجتماعات التي تستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالي القضايا المتعلقة بامن الدول الاسلامية وتضامنها وقضايا نزع السلاح وانشاء مناطق خالية من الاسلحة النووية.

ويناقش السادة الوزراء كذلك المسائل المتعلقة بصورة الاسلام خارج العالم الاسلامي والذي يشكل بالنسبة للاردن اهمية قصوى لما يمثله الاسلام في حياة بلدنا والمجتمع الاردني استمرارا للدور الذي قام به الاردن على اعلى المستويات في هذا المجال.

وسيغتنم الوفد الاردني هذه الفرصة للالتقاء بوزراء خارجية الدول العربية والاسلامية لبحث العلاقات الثنائية بين الاردن والدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بهدف تنسيق المواقف على الساحة الدولية.

مدرسة جويرية بنت الحارث تحتفل بعيد ميلاد القائد

الرصيفة ـ الدستور ـ اقامت مدرسة جويرية بنت الحارث الاولى احتفالا كبيرا بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

وتضمن الاحتفال الذي شاركت فيه فرقة موسيقى مدرسة الاوزاعي الاولى كلمات لمديرة المدرسة والطالبات استعرضن فيه انجازات الاردن في عهد الحسين الميمون وخاصة في مجالات حقوق الانسان وتحقيق الديمقراطية ونصرة القضايا العربية العادلة.

كما تضمن الاحتفال قصيدة شعرية للشاعر فوزي العابد بالاضافة الى فقرات فنية واغان ومسرحيات ورقصات شعبية باشراف معلمة النشاط هلير نعمان عبرت عن الفرحة بعيد ميلاد القائد.

عقده مكتب (اليونسيف) في عمان

اجتماع لمراجعة منتصف المرحلة لخطة التعاون الخمسية بين الاردن واليونسيف في مجال الطفولة

عمان ـ من عائدة الطويل

عقد مكتب منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) في الاردن اجتماعا امس في فندق الاردن تم خلاله اجراء مراجعة منتصف المرحلة لخطة التعاون الخمسية بين اليونسيف والحكومة الاردنية للمشاريع الممولة من اليونسيف للاطفال بهدف تحسين الاداء خلال الفترة المتبقية من الخطة والاعداد لخطة التعاون القادمة للفترة ٩٧ـ ٢٠٠١.

وفي بداية الاجتماع القى الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط كلمة قال فيها:

ان الاردن ومنذ استقلاله يواصل جهوده الحثيثة ومن خلال برامجه التنموية لتحقيق منجزات تصل الى جميع مواطنيه. ويحتل الاطفال مكانة مركزية في عملية التخطيط التنموي، فالاطفال هم مستقبل الامة وثروتها الحقيقية حيث تشكل نسبة السكان دون سن الخامسة عشرة ما يزيد عن اربعين بالمائة من عدد السكان.

وخلال العقود الاربعة الماضية استطاع الاردن ان يحقق منجزات كبيرة للطفولة وفي كافة المجالات. ففي المجال الصحي، تم تحقيق معدلات ممتازة في خفض وفيات الاطفال الرضع والاطفال دون سن الخامسة، كما نفذت برامج فعالة لمكافحة الاسهال والتطعيم ضد الامراض السارية، وكذلك فقد حقق الاردن خفضا ملموسا في الاصابات بامراض الطفولة المبكرة. كما زاد الاشراف على الامهات خلال فترة الحمل والولادة وانخفضت وفيات الامهات الحوامل بنسب كبيرة وغطت برامج الرعاية الصحية الاولية ما يزيد عن سبع وتسعين بالمائة من السكان. كما تم توفير المياه الصالحة للشرب الى ما يزيد عن تسعين بالمائة للمنازل في الاردن.

وفي مجال التعليم فقد وصل الاردن الى معدلات متفوقة في التعليم الاساسي لكلا الجنسين.

استراتيجية وطنية للطفولة

وقد تم في عام ١٩٩٢ وتحت الرعاية الملكية السامية عقد مؤتمر اردني للطفولة وانبثقت عن هذا المؤتمر استراتيجية وطنية للطفولة، بدات الوزارات والمؤسسات المعنية ومنذ ذلك الوقت بالعمل على تحقيق اهدافها من خلال ادراج البرامج والمشاريع ذات العلاقة ضمن موازناتها العامة وتنفيذها. وقد قدرت الكلفة الكلية للبرامج التي تضمنتها هذه الاستراتيجية بما يقارب ١٣٦ مليون دينار اردني للفترة ٩٣ـ ٢٠٠٠ تشارك فيها كل من مؤسسات القطاع العام والخاص والقطاع التطوعي والخيري. كما تم برعاية سمو الاميرة بسمة وضع الاستراتيجية الوطنية لشؤون المراة واعداد خطة العمل اللازمة لتنفيذ اهدافها.

واشاد بالدور الذي تقوم به (اليونسيف) في دعم الجهود الاردنية في هذا المجال حيث يعود نشاط المنظمة في الاردن الى اوائل الخمسينات. ومنذ ذلك الحين تم تنفيذ عدد من برامج التعاون بين الحكومة الاردنية والمنظمة كان آخرها برنامج التعاون للفترة ١٩٩٣ـ ١٩٩٧ والذي يغطي نشاطات المنظمة في ثلاثة مجالات رئيسية هي: صحة الام والطفل، التربية المبكرة وتطوير المناطق الاقل حظا.

دوريت شتال

كما القت السيدة دوريت شتال مديرة اليونسيف في عمان كلمة اشادت فيها بالبرنامج الوطني الاردني وللتعاون القائم ما بين اليونسيف والحكومة الاردنية في مجال الطفولة موضحة ان اليونسيف ستاخذ على عاتقها وبمناسبة العيد الخمسين للامم المتحدة الالتزام بقرارات ونتائج مؤتمر الطفولة المنعقد عام ١٩٩٠.

وقالت ان اهداف اليونسيف وراء عقد هذه الندوة هو رؤية المزيد من الافكار والايضاحات حول الخطة المرتقبة القادمة التي تاتي بعد ١٩٩٧، وكذلك توضيح العديد من القضايا للنصف الثاني من الخطة الخمسية الحالية لليونسيف. واوضحت ان اليونسيف بحاجة للمزيد من البيانات والمعلومات المتعلقة بمجال الطفولة للاعتماد عليها مشيرة الى ان اليونسيف يموّل الآن دراسة حول الظروف المعيشية في الاردن بالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة ومعهد فافو النرويجي والحكومتين النرويجية والكندية. وتم خلال الاجتماع الذي شاركت فيه وزارات الصحة والتخطيط والتربية والتعليم والتنمية الاجتماعية مناقشة مشاريع الصحة والتربية وبرنامج تنمية المناطق الاقل حظا وبرنامج الاعلام والتي تنفذ بالتعاون مع اليونسيف.

تكريم عدد من مدارس محافظة عجلون

عجلون / بترا/ اقامت مديرية التربية والتعليم بمحافظة عجلون امس حفلا تكريميا للمدارس المتميزة التي شاركت بفعاليات الاحتفال بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى السيد عبدالكريم العزام مدير تربية عجلون كلمة حيا فيها كل من ساهم في انجاح احتفالات المديرية بهذه المناسبة العزيزة التي عبر من خلالها ابناء التربية والتعليم عن مشاعر حبهم وولائهم لقائد الوطن وصدق انتمائهم للاردن. وفي نهاية الاحتفال وزع السيد مدير التربية والتعليم الجوائز والشهادات التقديرية على مستحقيها.

في معهد السلامة والصحة المهنية

اختتام دورة متخصصة في مجالات السلامة لموظفي وزارة العمل بالسلطة الوطنية الفلسطينية

عمان / بترا/ اختتمت بعد ظهر امس في معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني اعمال الدورة التدريبية المتخصصة في مجالات السلامة والصحة المهنية التي نظمتها مؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع منظمة العمل الدولية لموظفي وزارة العمل في السلطة الوطنية الفلسطينية.

والقى المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني كلمة اكد فيها ان هذه الدورة ان تكون بداية لعملية التعاون بين وزارة العمل في السلطة الفلسطينية ومؤسسة التدريب المهني بل هي خطوة ضمن حلقة متسلسلة وطويلة في مجالات التعاون والتنسيق مع الاخوة في السلطة الفلسطينية لاطلاعهم وتمكينهم من نقل كافة الخبرات الاردنية المتعلقة بالتدريب الاردنية في مجالات التدريب والتعليم المهني.

وكان المهندس عبدالرحيم عبدالجابر مدير المعهد قد القى كلمة استعرض فيها اهداف المعهد ونشاطاته ودوره في اعداد الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات السلامة والصحة المهنية حيث استطاع عقد اكثر من ٣٥٠ دورة شملت مختلف قطاعات الصناعة والانتاج اضافة الى بعض الدول العربية المجاورة.

كما اشار الى اهمية الموضوعات والقضايا التي عالجتها الدورة مؤكدا انها قد جاءت تالية للتعرف على احتياجات وزارة العمل في السلطة الفلسطينية وخاصة في مجالات الصحة والسلامة المهنية واضعا كافة خبرات المعهد تحت تصرف الاشقاء في السلطة الفلسطينية للاستفادة من التجربة الاردنية في هذا المجال مشيدا بكفاءة وحماس المشاركين وحبهم للتزود بالخبرات والمهارات اللازمة.



● المهندس علي نصرالله

كما القى احد المشاركين كلمة نقل خلالها اسمى ايات الشكر والعرفان باسم رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ووزير العمل في السلطة الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد لما يوليانه من اهتمام ومحبة للشعب الفلسطيني مهنئين جلالته بعيد ميلاده الستين كما قدم الشكر الى ادارة المعهد والمؤسسة للجهود الخيرة التي بذلت من اجل انجاح الدورة وتزويد المشاركين بالمهارات اللازمة.

وناقشت الدورة التي شارك فيها ١٥ من موظفي وزارة العمل في السلطة الوطنية الفلسطينية على مدى اسبوع موضوعات تتعلق بمفهوم التفتيش العمالي وارشادات السلامة والصحة المهنية ومخاطر البيئة والوقاية من المخاطر الكيماوية وغيرها.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس علي نصر الله الشهادات على الخريجين كما قدم المشاركون هدية عبارة عن مجسم لقبة الصخرة المشرفة لكل من ادارة معهد السلامة والصحة المهنية والمديرية العامة للدفاع المدني لمساهمتهما الفعالة في انجاح الدورة.

وحضر حفل الاختتام السيد يوسف هديب السكرتير الاول في سفارة دولة فلسطين في عمان كما حضرها عدد كبير من المسؤولين في مؤسسة التدريب المهني.

شيء ما

●فخري قعوار●

قرائن باكستانية

تعاني باكستان، على الصعيد الداخلي، من مشكلة الفقر المدقع والانسحاق الاجتماعي المعروف في شبه القارة الهندية، الى جانب الغنى الفاحش والثراء الطائل، ولعل نظرة واحدة، او جولة واحدة بالسيارة في ارجاء مدينة روالبندي وفي ارجاء مدينة اسلام اباد، سوف تؤكد صحة هذه الملاحظة فمدينة روالبندي، وهي واحدة من المدن الرئيسية البارزة على الخارطة الباكستانية، تزدحم بالفقراء والعاطلين عن العمل والمتسكعين والعاملين في مهن صغيرة طفيلية او يركبون العربات التي تقودها الجواميس او الباصات المزركشة بكل الالوان وبكل الصور والرسومات المختلفة لنساء وطيور ومناظر من الطبيعة، وبمناسبة الحديث عن باصات باكستان، فان الزائر اليها لا يملك الا ان يتوقف وينظر اليها مليا، ولا يملك الا ان يركض وراءها لالتقاط صور لها، وهذا ما حدث مع زملاء لنا من المشاركين في المؤتمر، فما يعرف عندنا بالقلاب الذي ينقل الحصمة والرمل والاتربة وغيرها، يتحول في باكستان الى واسطة نقل مدهشة، اذ ينفق عليها، بدون ادنى مبالغة، ما يوازي ثمنها الاصلي، كي تبدو بهذه الزوزقة النادرة وكي ينقلب القلاب الى باص للركوب او للاستهلاك البشري!

في روالبندي تختلط التجارة المزدهرة بمعسكرات الجيش وبالبصمات الانجليزية الواضحة في السير على اليسار وفي ملابس الجنود وملابس رجال الامن وفي بعض المباني القديمة وفي انتشار اللغة الانكليزية في اوساط المتعلمين، وفي تغلغلها في اللغة الباكستانية (الاوردو) بشكل ملفت للنظر. وبشكل يوازي تغلغل اللغة العربية فيها

وفي روالبندي يشم الزائر رائحة الفقر من النظرة الاولى للمطار، بل منذ النظرة الاولى للطائرة، فالفرق بين طيران الامارات الذي استخدمناه في جزء من الرحلة، وبين طيران باكستان الذي استخدمناه في جزء اخر، يشبه الفرق بين الثرى والثريا او بين السماء والارض لكن روالبندي بحد ذاتها تقدم نموذجا للتفاوت الاجتماعي وتفاوت توزيع الدخل القومي، من غير الرجوع الى استطلاعات واستبيانات ودراسات اقتصادية واجتماعية.

وروالبندي ـ على بعضها ـ شيء، واسلام اباد شيء اخر تماما! فالاخيرة ـ وهي العاصمة الجديدة لباكستان ـ لم تنشا عشوائيا كما ينشا كثير من مدن العالم، وانما نشات بقرار رسمي، واختير موقعها بقرار رسمي، وهو موقع ساحر شديد الفتنة.

اسلام اباد قامت في موقع من السهل الواسع جدا، المحاط من كل الجهات بجبال او بالاصح سلسلة جبال وكل ذلك السهل وسلسلة الجبال، مغطى باشجار كثيفة هي في الحقيقة جزء من باكستان الخضراء المكسوة بالغابات! وقامت المباني الفخمة في اسلام اباد بين الاشجار الباسقة المتلاصقة. وبالضرورة، صارت المنطقة مقصورة على الاثرياء وكبار المسؤولين الرسميين واعضاء السلك الدبلوماسي ومن هم في حكم هؤلاء، ويتعذر على الباكستاني العادي ان يقطن فيها، ولا يتاح للباكستاني دون العادي اكثر من المرور فيها او العمل في احدى بيوتها او احد مرافقها.

وقد تاكدت لي هذه الملاحظة من خلال ما تنشره صحف المعارضة، ومن خلال القرارات الحكومية الرسمية التي قامت مؤخرا بمنع سحب الارصدة الشخصية للمواطنين اذا كانت بالعملة الصعبة، وهو قرار ما يزال ساري المفعول، ويدل بما لا يرقى اليه شك على حالة الارتباك الاقتصادي الذي تمر به البلاد.

لقد تساءلت امس: «لماذا باكستان؟».. اي لماذا اقامت مؤتمرا دوليا للكتاب والمثقفين وها انا احاول الاجابة على السؤال، بقدر ما حصلت عليه من قرائن وملاحظات ساتابع الحديث فيها قبل ان اعود الى المؤتمر نفسه!.

روالبندي

نظمها منتدى الفكر العربي

اختتام اعمال ندوة الجامعات الخاصة في الدول العربية

عمان ـ الدستور ـ شارك عدد من الجامعات الاردنية الاهلية في ندوة «الجامعات الخاصة في الدول العربية» التي نظمها منتدى الفكر العربي بالتعاون مع مؤسسة فريدريك ايبرت وجامعة الاخوين المغربية في مدينة الرباط بالمغرب في الفترة من ٣٠ تشرين الثاني وحتى ٢ كانون الاول.

وناقشت الندوة عدة اوراق عمل حول الجامعات الخاصة في كل من الاردن ومصر والامارات العربية المتحدة والمغرب من حيث نشاتها وتطورها ودواعي انشائها ومستقبلها ودورها في خدمة المجتمع.

وتحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة السادة عبدالهادي بوطالب مستشار جلالة الملك الحسن الثاني وعزالدين العراقي رئيس مجلس امناء جامعة الاخوين وامل جلال من وزارة التعليم العالي المغربية والدكتور علي اومليل امين عام منتدى الفكر العربي.

ومثل الجامعات الاردنية الاهلية في الندوة السادة الدكتور امين محمود رئيس جامعة عمان الاهلية والدكتور خالد الزعبي رئيس جامعة الزيتونة والدكتور عبدالباري الدرة رئيس جامعة الاسراء والدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية والدكتور محمد الصباريني عميد شؤون الطالبات في جامعة البنات.

الدورة التدريبية الاقليمية في مجال المياه تواصل اعمالها

عمان/ بترا / واصلت الدورة التدريبية الاقليمية في مجال المياه باستخدام تقنيات الاستشعار عن بعد وانظمة المعلومات الجغرافية اعمالها في المركز الجغرافي الملكي الاردني امس بمشاركة خبراء من الدول العربية الاعضاء في منظمة الاسكوا حيث قدم الجيولوجي مفيد حمزة محاضرة بعنوان (القسمات الجيولوجية الرئيسية) بين فيها للتعريف العام لهذا المصطلح واهمية التعرف على القسمات الجيولوجية ومدى الاستفادة منها وكيفية تحديدها باستخدام صور الاقمار الصناعية.

وتم عرض بعض التجارب بهذا المجال اضافة الى بعض الاعمال التي قام بها المركز الجغرافي ضمن مشروع تقييم المصادر المائية في دول الاسكوا.

كما القى المهندس منذر الخراز محاضرة له حول انجراف التربة وبين انواعه واسبابه وتاثيراته وكيفية حساب كمية الانجراف والتقنيات المستخدمة في ذلك.

والقى المهندس حسين حراحشة محاضرة حول خرائط الغطاء الارضي لمنطقة الاسكوا عرض فيها تقنيات الاستشعار عن بعد في مجال تصنيف المعلومات من صور الاقمار الصناعية سواء الامريكية (لاندسات) والاقمار الصناعية الخاصة بالارصاد الجوية (نوا) وتقارير وابحاث مختلفة تم تجميعها والاستعانة بالحقائق الميدانية لانتاج هذه الخرائط التي تبين المناطق الزراعية والمراعي والمناطق السكنية والصحراوية والاصناف الاخرى وذلك بهدف الاستفادة منها في التعرف على الوضع الحالي لاستغلال الارض والاحتمالات المستقبلية للتطوير حيث تم عرض بعض النتائج المتعلقة بهذا الموضوع.

الباب المفتوح ..

● هاني اللوباني/ القاهرة●

وداعا ام صالح

النساء الكبيرات والامهات العظيمات نخر الاجيال وعطر الحياة وينبوع الخلق الكريم والطيبة والصبر والعطاء.

فخرية عبدالرحمن ارشيدات.. ام صالح رحمها الله من هذا النمط النسائي المميز، كانت حياتها عابقة بالخلق الكريم والتواضع الجم والعطاء الاصيل. عاشت في بيئة واجواء العمل الاجتماعي والسياسي الاردني والعربي في مختلف مراحل حياتها. فقد ترعرعت في بيئة وكنف والدها المرحوم عبدالرحمن ارشيدات وزير من الرعيل الاردني الاول وعضو مجلس الوصاية على العرش الهاشمي وعاشت كزوجة السياسي العربي الفذ المرحوم شفيق ارشيدات في اجواء سياسية واجتماعية مميزة والمرحومة والدة الدكتور صالح ارشيدات الوزير الحالي و المهندس نواف وشقيقة القاضي صلاح، والسياسي الاردني/ السوري الدكتور نبيه والصيدلاني نعمان والدكتور خالد والمرحوم ممدوح.

كانت حياتها مغمورة باجواء سياسية واجتماعية اردنية وعربية متلاحقة، لذا كانت حياتها رحلة نضال شاقة، لقد وعت مبكرا مسؤوليتها ودورها في بيئة عائلية معروفة باندماجها بالعمل السياسي والخدمة العامة منذ مطلع هذا القرن.

لقد عكست اجواء الصالونات السياسية والاجتماعية في كنف المرحوم والدها والمرحوم زوجها شفيق ارشيدات عليها رؤيا جديدة وآفاقا رحبة في التاقلم في هذا الجو الاجتماعي العام منذ طفولتها في الكرك واربد ودمشق والقاهرة وعمان.

فقد وعت مبكرا مسؤولياتها لخدمة زوجها وابنائها وبناتها وناضلت وعملت وصبرت في سبيل ان توفر لهم كل ما يحتاجونه من تربية عربية صالحة وبيت هادىء مستقر رغم كثرة الحل والترحال في الاردن وسوريا ومصر. لم تعرف التذمر في حياتها وتكره البغضاء والحسد والغيبة والنميمة بين الناس. لقد عرفت كيف تعيش بالكثير بتواضع وعلمت نفسها كيف تعيش بالقليل ايضا ولكن بكبرياء.

لقد كانت رحمها الله خير الام العربية المسلمة التي لا يغريها بهرجة النساء والمظاهر والشكليات التي لا تغني ولا تسمن.

لقد كانت حقا امراة عربية مسلمة صادقة صابرة لعبت دورا حيويا في حياة زوجها المرحوم ابو صالح وناضلت بكل همة لتوفر له الهدوء والاستقرار العائلي لقناعتها انه يؤدي رسالة وعليه مهام، لذا كان المرحوم ابو صالح يجد معها في بيته ومع اولاده جنته الصغيرة التي يرتاح بها نفسيا وجسميا.

كانت حريصة ان تبقى الفارسة الخفية في بيتها وبين اهلها فكانت نعم الزوجة التي ساهمت في دعم العمل السياسي والوطني لزوجها المرحوم ابو صالح اردنيا وعربيا على حد سواء.

لقد عاشت المرحومة ام صالح نيفا وسبعين عاما فكانت ربة البيت الكريمة بحق وام رؤوم وعت رسالة الامومة الحقيقية فكانت نعم الام ونعم المربية ونعم المثل الذي يحتذى.

ان الموت حق ولكن الحزن على الفقيدات الغاليات صفة انسانية تلازم مشاعر الناس، لقد انتقلت ام صالح الى الرفيق الاعلى فحزنت عليها بكل جوارحي.

فوداعا (ايتها الغالية يا ام الاربديين وداعا) يا ام صالح والى جنة الخالدين وعليك وعلى ابي صالح الف رحمة ورحمة ولنا لله وانا اليه راجعون.

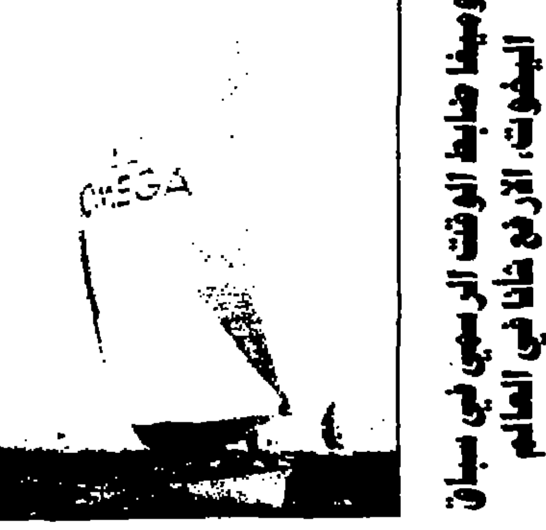
وفاة شخصين واصابة اخرين جراء ٨٩ حادثا

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني وكافة اقسامها المختلفة في جميع انحاء المملكة مع ٨٩ حادثا نتج عنها ٤٥ اصابة مختلفة وحالتا وفاه وكانت ابرز هذه الحوادث حسب ما ذكرت مصادر العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ما يلي:

قام رجال الدفاع المدني باسعاف ونقل المدعو محمد سالم ٤٥ سنة من القسطل الى مستشفى البشير يعاني من جرح بالراس والم بالكتف ورضوض مختلفة نتيجة حادث تدهور.

وقاموا باسعاف ونقل الطفل مروان اسماعيل ٨ سنوات من المنزل الى مركز صحي الفاروق اثر جرح نازف في اليد اليمنى ورضوض في الاصابع نتيجة اغلاق الباب على يده وتم اسعاف ونقل الطفل مالك احمد عمره ٥ ايام من المنزل الى المستشفى الامير راشد اثر تسمم في الدم نتيجة التهاب الحبل السري وتم نقل الطفلة دعاء صالح ٥ سنوات من امام مركز دفاع مدني النقب الى مستشفى الامير فيصل تعاني من اختناق نتيجة ابتلاعها قطعة معدنية وقام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب في منزل المدعو نمر خليل والاسباب انقلاب صوبة الغاز.

كما قاموا باخماد حريق شب في منزل المدعو احمد مصلح بسبب تماس كهربائي واخماد حريق شب في منزل المدعو خالد محمد في منطقة اربد بسبب تسرب الغاز من الاسطوانة وقام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب في منزل المدعو خالد عبدالعزيز من منطقة مثلث جناعة / الزرقاء بسبب انقلاب الصوبة حيث نتج عنه اصابة كل من عثمان محمد الجبور ٢٥ سنة والطفلة خلود خالد عبدالعزيز ٧ سنوات والطفلة حنين خالد ٣ سنوات والطفلة رند خالد سنتان باختناق نتيجة الدخان المتصاعد من الحريق وتم نقلهم جميعا الى مستشفى الزرقاء الحكومي.



اوميغا ضابط الوقت الرسمي في سباق اليخوت الارفع شأناً في العالم

خبرة اوميغا في قياس وتسجيل وضبط الوقت للالعاب الرياضية ليس لها ما يضاهيها بين ماركات الساعات الراقية. لقد تولت اوميغا مهمة ضبط الوقت رسميا في احدى وعشرين دورة العاب اولمبية منذ عام ١٩٣٢، ولا تزال اليوم تقوم بهذه المهمة فترعى المباريات العالمية الكبرى الرياضية والمائية. في عام ١٩٩١ دخلت اوميغا ميدان سباق اليخوت حيث تعتبر الدقة والديناميكية وقوة التحمل اهم العوامل المعتمدة في هذه الرياضة السامية.

والجدير بالذكر ان اوميغا هي عضو في نادي النخبة المختارة من الاصدقاء في سانت تروبيز حيث اقيم سباق يخوت نيولارج الارفع شانا في العالم واستمر طوال اسبوع تولت اوميغا خلاله مهمة قياس وتسجيل وضبط الوقت. وباسمى معاني روح السباق، انطلقت اليخوت الجميلة التقليدية تتنافس لاحدث زوارق المالكي. ويوم الاحد الثامن من شهر تشرين الاول ١٩٩٥، كان ان الارث ميدالية اوميغا تشويقا وترقبا بانتظار معرفة الفائز، ذلك لان السباق جرى بتقاسم انطلاق اليخوت على التعاقب وليس معا، حسب الترتيب المخصص لكل منها. وقد سجل يخت اوميغا سيماستر الرائع اداء ممتازا. وكانت ايزابيل اوتيسييه هي التي قامت بتوجيه دفة اليخت.

توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال الخميس المقبل

عمان - الدستور - ترعى جلالة الملكة نور الحسين الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس المقبل ١٢/١٤ في منتدى شومان بجبل عمان حفل توزيع جوائز الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٥.

ويذكر انه وللسنة السابعة على التوالي تنظم مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة اليونسيف هذه المسابقة التي تشمل الاعمال الكتابية: وتتمثل في كتابة القصة والشعر والمسرحية والمقال والاعمال الفنية وتتمثل في الرسم والاشغال اليدوية والتصوير الفوتوغرافي.

وبلغ عدد المشاركين في مختلف المجالات لهذا العام ٢١٩٩ مشاركة. وقد شكلت لجان تقييم متخصصة، بلغ عدد اعضائها ١٧ عضوا وفاز في المسابقة ١٤٢ طفلا وطفلة في المجالات المتنوعة والفئات العمرية المختلفة.

ومما يجدر ذكره في المسابقة هو شموليتها في تغطيتها لكل انحاء المملكة اضافة الى زيادة عدد المشاركين فيها سنويا.

وفيما يلي اسماء الفائزين:

القصة / الفئة العمرية من ٧-٩ سنوات الاول مجد شخاترة ومصطفى الطريفي.
الثاني محمد السويطي وروعة الشمايلة.
الثالثة اسماء القيسة ونبيل شلبي.
الفئة العمرية من ١٠-١٢ سنة
الاولى غدير المحروق ونورة الجعبير ونوار ابو صهيون. الثانية سماح الطريفي وآمال حمدالله ورشا فاخوري.
الثالث معتصم محادين وفانية ذياب ولنس الريلحي.
الفئة العمرية ١٣-١٦ سنة
الاولى زينب ابو حمد واريج حمد وبشرى قفة.
الثانية جمانا البطاينة وغادة الغويري وخديجة السوقي.
الثالثة بيان النعيمات وايمان فواز وهاني نصرالله.
الشعر / الفئة العمرية من ٧-٩ سنوات
الاولى فرح غنيم والثانية دينا ناصر والثالثة ميساء فلاح.
الفئة العمرية من ١٠-١٢ سنة
الاولى مديحة خضير والثانية رويدة الحسنات والثالثة اسماء صبحي وبانا حربيات.
الفئة العمرية من ١٣-١٦ سنة
الاول عزالدين الصلاحات والثانية ريم العزة والثالثة ربى التميمي وربى الشاويش.
المقالة / الفئة العمرية من ٧-٩ سنوات
الاول وائل يعقوب.
والثانية زينة الحصري ولمى الجنيدي.
الثالثة ريمي جعنينة وعائشة الدسوقي.
الفئة العمرية ١٠-١٢ سنة
الاول ابراهيم عودة.
الثانية داليا الزعيم ومحمد الهور.
الثالث انمار العرجان وخليل العطيوي واماني حسن.
الفئة العمرية من ١٣-١٦ سنة
الاولى اميرة عمارين.
الثانية غروب منسي والثالث حمزة عوض وهالة مغنم.

المسرحية / الفئة العمرية من ١٠-١٢ سنة
آلاء مصطفى.
الفئة العمرية من ١٣-١٦ سنة
الاول جهاد عكاشة.
الثاني معتز العدوان.
الثالثة اريج علي.
الرسم / الفئة العمرية ٦ سنوات فما دون
الاولى ريم حسين لارا كاليس.
الثاني باسم قسيس واحمد عاشور وقيس خليفة.
الثالثة رند طاشمان واخلاص الطاهر وسوزان سمير.
الفئة العمرية ٧-٩ سنوات
الاولى زبيدة فرج.
الثاني احمد ابو طاحون.
الثالث راسم ابو الفيلات وناصر الدرياشي.
الفئة العمرية من ١٠-١٢ سنة
الاولى فاطمة عابد وليلى عملي.
الثاني مجدي الشيخ ونسرين الصباغ.
الثالث اماني رمزي وامان المهايني ونار حدادين.
الفئة العمرية من ١٣-١٦ سنة
الاولى مي الجاعوني ولينلس معلي.
الثانية يسرى ابو صعليك.
الثالث مصطفى ابو سرحان وامال الكسواني.
الثالث عمل جماعي للصف التاسع من مدرسة ثلاث الاشرفية الاعدادية الاولى.
الاشغال اليدوية / الفئة العمرية ٦ سنوات فما دون
الاولى سائدة خروب وعمر القضاة وزيد الشميساني ومحمد امين.
الثانية سارا ملكاوي وحارث الصوران وفردوس سلاخرث وحسين صوفان.
الثالثة ولاء عبدالله ورافت الرواشنة وتقي ابو ... وعقلة صلاحات وسالي نبيل.
الفئة العمرية من ٧-٩ سنوات
الاولى حنان (وفيقة) ديب وعصام ابو السريس.
الثاني تالا جادالله وبيان حمزة.
الثالث حمزة الشلاشيي.
الفئة العمرية من ١٠-١٢ سنة
الاولى مرح الحنبلي وعيسى كرادشة.
الثاني اماني المغربي ومحمد زكوت.
الثالث رامي السيد وفداء تكلم.
الفئة العمرية من ١٣-١٦ سنة
الاولى: (بابداع متميز) علاء جبارة.
الثانية حنان زواهرة.
الثالثة رانيا عليان وربى عواد.
الاعمال الجماعية / الفئة العمرية ٦ سنوات فما دون
الاولى امل البدول وصابر نواف وامينة بلان و... سليم.
الثانية روان نواف وآيات عبدالحكيم وسفيان ... واحمد كمال.
الثالث الصف الاخضر (روضة قرى الاطفال) ... لطفي ومحمد سليم ومارسيل حلمي وعمرو عباس ... ابو شريفة وعبدالحفيظ الزين ولينا البرغوثي و... العاص.
التصوير الفوتوغرافي / الفئة العمرية من ٧-٩ سنوات
الاول محمد مساد.
الثانية فاتن صالح.
الفئة العمرية من ٩-١٢ سنة
الاول عمادالدين ظهيرات ولمى حرزالله وماموزي عجمية.
الثاني علاء الشبول.
الثالث سلمى عمرو ورلى يغمور.
الفئة العمرية من ١٢-١٦ سنة
الاولى اسماء احمد.
الثاني محمود جبريل وزيد علي وحاتم الحوري.
الثالث بشار الشبول.

ندوة تقييم قطاع الاسكان في الاردن تختتم اعمالها

اوراق عمل حول دور المؤسسة العامة للاسكان في تأمين السكن للمواطن

عمان - من ميساء غيث

اختتمت ندوة تقييم قطاع الاسكان في الاردن اعمالها يوم امس حيث عقدت جلستي عمل الاولى تحت عنوان «الاطار المؤسسي/ الانتاج» قدم خلالها المهندس شوكت المومني رئيس ادارة التخطيط المؤسسي والمهندسة مي عصفور رئيسة وحدة المعلومات في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ورقة عمل بعنوان «دور المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري في الانتاج السكني وانجازاتها» وتضمنت الورقة تعريفا بالمؤسسة وانجازاتها والاستراتيجية الوطنية للاسكان وشرحا حول دائرة التطوير الحضري ودور المؤسسة في خدمة المواطن. ثم قدمت المهندسة مرح الخياط رئيسة قسم الدراسات في مديرية الدراسات والتصميم في المؤسسة ورقة عمل حول دور المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري في الانتاج السكني/ تقييم وتحليل وتضمنت الورقة عرضا لانجازات المؤسسة ودائرة التطوير الحضري والاسس العامة التي اعتمدت في تحديد فلسفة العمل في المؤسسة وفلسفة العمل الحالية والمشاريع الاسكانية للمؤسسة وتقييمها وتحليلها والتوجهات المستقبلية لها.ثم قدم كل من المهندسة نرمين بركات رئيسة قسم متابعة السياسات والمهندس مهدي تفاحة من قسم متابعة السياسات في المؤسسة ورقة عمل حول دور القطاع الخاص في اسكان ذوي الدخل المحدود والمتدني حيث تناولا في الورقة تعريف القطاع الخاص الاسكاني الرسمي وغير الرسمي واهمية السياسة التمكينية للقطاع الخاص ودور القطاع الخاص في توفير السكن في الاردن ومعوقات عمل القطاع الخاص.

كما تضمنت ورقة العمل اقتراحات لاصلاح قطاع الاسكان والتطوير الحضري من خلال تشجيع القطاع الخاص الرسمي للاستثمار في اسكان ذوي الدخل المحدود والاجراءات المقترحة في دراسات الاصلاح لقطاعي الاسكان والحضر وكذلك تاثير قانون تشجيع الاستثمار الجديد على القطاع الخاص الاسكاني سواء الاثار الايجابية او السلبية.

وقدم المهندس سليمان الحسنات رئيس قسم المجالس المحلية/ مديرية المجالس المحلية ادارة السياسات والتدريب في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ورقة عمل حول دور المجالس المحلية في قطاع الاسكان وتضمنت عرضا لواقع الادارة المحلية ودور المجالس البلدية في قطاع الاسكان ومساهمة المؤسسة العامة في تفعيل دور البلديات في مجال الاسكان وبعض التوصيات في هذا المجال. وعقدت الجلسة الثانية تحت عنوان (الاطار المؤسسي/ الهيكلة) قدم خلالها المهندس يوسف حياصات المدير العام للمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ورقة عمل تناول خلالها الوضع الحالي للمؤسسة. موضحا من خلال ورقته المشاكل والمعوقات التي تواجه المؤسسة وعرضا لمشروع اعادة هيكلة قطاع الاسكان واطار اعادة الهيكلة وعناصرها مشيرا الى اعادة هيكلة فعاليات المؤسسة وتفعيل دور القطاع الخاص.



من الحضور

من الندوة

المشاركون في مؤتمر القوى العاملة بمجال الطيران المدني يختتمون اعمالهم

عمان / بترا / اختتم المشاركون في مؤتمر القوى العاملة في مجال الطيران المدني الذي نظمته شركة ايرباص لصناعة الطائرات بالتعاون مع الملكية الاردنية اعماله امس •

وناقش المشاركون من ١٤ شركة طيران عربية وعالمية على مدى اربعة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالسلامة الجوية وتدريب القوى العاملة ورفع كفاءتها في الطائرات والمطارات وتطور نظام ادارة الطيران ايرباص •

كما تضمن المؤتمر عقد ورشة عمل حول اتمتة العمليات الجوية وحركة الطائرات وقدم المسؤولون في شركة ايرباص ثلاثة ابحاث تتعلق بانظمة التوجيه في الطائرة الحديثة وتطور انظمة التحكم بها من خلال الاسلاك الكهربائية بدلا من الطرق التقليدية واتمتة اداة الدفع التلقي للمحركات الحديثة في الطائرات •

وقدمت الملكية الاردنية ورقة عمل في المؤتمر حول تطور نظام الاتمتة والاعتماد على الكمبيوتر لانجاز معظم المهام بالطائرة لتفادي الاخطاء البشرية التي ثبت علميا انها تتسبب في حوالي ٨٠ بالمئة من حوادث الطيران في العالم من اجل توفير الراحة المنشودة للراكب وطاقم الطائرة على حد سواء •

واشارت الورقة الى ان تطور انظمة الاتمتة تتطلب التاقلم مع هذه التكنولوجيا المتطورة باستمرار حيث ان دور الطيار اصبح يتركز في عمليات المراقبة والتوجيه اكثر من التشغيل العملي للطائرة كما انه اصبح يتركز على النواحي الانسانية والبيئية المختلفة والتقيد بالانظمة والقوانين المختلفة •

الدستور قبل «٢٨» عاما

اعداد: عماد الرقاد

○ صرح السيد سامي ايوب وزير الزراعة بان اتصالات قد جرت مع الحكومة الفرنسية لارسال عدد من الخبراء الفرنسيين الى الاردن للتعاون مع وزارة الزراعة في تنفيذ مشاريعها ومن بين هؤلاء خبراء في زراعة الكرمة للعمل على تطوير زراعة الكرمة في الاردن وذلك تمهيدا لوضع مشروع كبير يهدف الى احياء زراعة الكرمة في المناطق الصالحة لها في الاردن.

○ فرغت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من وضع الدراسة المتعلقة بمساعدة وتاهيل المحتاجين.
وصرح السيد بصري علاء الدين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بان هذه الدراسة قد اشتملت على تقييم للمساعدات التي تقدمها الوزارة الى المحتاجين بالمقارنة مع ما يلزم لتاهيل هذه الفئات.
وقال ان الوزارة تولي عناية خاصة لتاهيل ذوي العاهات والعجزة والمحتاجين كي تمكنهم من اعالة انفسهم وعائلاتهم.

○ صرح السيد رشاد الحسن مدير عام شركة الفوسفات ان مجموع صادرات الفوسفات الاردني خلال شهر تشرين الثاني الماضي بلغ حوالي مائة وخمسة وعشرين الف طن شحنت من العقبة وبيروت وهذا هو اعلى رقم بلغته الشركة في تصديرها طوال مدة عملها.

○ صرح العقيد محمد الصريف سكرتير اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين انه قد وصل الى عمان ثلاث شاحنات كبيرة تحمل معلبات من اللحوم الجيدة تبرعت بها يوغسلافيا للنازحين في الاردن.

○ ذكر السيد علي حسن عودة محافظ البلقاء ان جمعية الهلال الاحمر الاردني في عمان قد تبرعت بمبلغ الف دينار لتكملة مبنى جمعية الهلال الاحمر النسائي ومبرة الامير عبدالله في مدينة السلط.

○ ناشد العقيد طلال الرافعي مدير السير المواطنين والسواقين على السواء التقيد بانظمة السير منعا لحدوث خسائر في الارواح والممتلكات.
وقال العقيد الرافعي ان العاصمة تكتظ هذه الايام بالمواطنين كما ان حركة السيارات قد ازدادت بصورة غير مالوفة. واضاف ان رجال الامن العام يحاولون جهدهم منع وقوف الباعة على الارصفة المخصصة للمشاة.

اختتام ندوة «من يحمي اطفالنا من حوادث الطرق»

المطالبة بتأسيس مجلس اعلى للسلامة المرورية وتفعيل دور المدرسة وتأمين الحدائق والملاعب وتبني خطة اعلامية متكاملة للتثقيف المروري

عمان - من خلود الجاعوني

افتتح السيد محمد الدباس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ندوة «من يحمي اطفالنا من حوادث الطرق» التي اقيمت في ادارة السير بحضور العميد نمر الحمود مدير ادارة السير المركزية.

والقى السيد محمد الدباس كلمة افتتح بها اعمال الندوة جاء فيها:

لقد قامت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق بالقاء المحاضرات وعقدت الندوات ونشرت في مجلتها طريق السلامة العديد من المقالات في سبيل توعية الناس على مختلف اعمارهم بمخاطر حوادث السيارات. والحوادث يشارك فيها السائق والماشي ومستعمل السيارة ومستعمل الطريق. وقال اننا في الجمعية نعتقد ان كثرة الحوادث وتزايدها هو بسبب تزايد مشاكل السواقين سواء الناقلين لوسائل النقل العام او الخاص. وهذه المشاكل تنحصر في رايي بغياب امرين الاول غياب العدل بمعناه الواسع والثاني غياب او تراجع سيادة القانون. ومعيار العدل ان يتقاضى السائق البدل او الاجرة او الراتب الذي يؤمن له العيش الكريم بحدوده الدنيا.

وتساءل السيد الدباس:

كيف لسائق يعيل سبعة اشخاص بالمعدل يمكن ان يغطي احتياجاته الضرورية بمعدل ١٢٠-١٥٠ دينارا شهريا. ناهيك عن سائق يعمل بحدود ١٤-١٦ ساعة يوميا ويمكن ان يكون في عافية وفي تمام اللياقة والاعصاب المرتاحة؟ كيف يمكن ان نطالب السائق للباص او التكسي او السرفيس الذي كان مطلوبا منه ان يورد يوميا الى مالك السيارة مبلغا يفوق اجرته. اليس هذا السائق مطالبا بمثل هذه الحالة ان يقترف جميع المخالفات من سرعة زائدة وعدم التقيد باداب المرور او احترام الشواخص التحذيرية او الارشادية او التعليمية. وكذلك عندما تغيب سيادة القانون ويصنف الناس مراتب ويعاملون وفق السلالم الاجتماعية. اليس في ذلك دعوة الى الانحراف والخروج عن القواعد المرعية كيف يمكن ان يتصرف الانسان عندما يتساوى الصالح والطالح، النافع والضار.

وقال ان فقدان ٤٠٠ انسان ومائة مليون دينار سنويا يشكل كارثة للوطن.

الجلسة الاولى

ثم عقدت الجلسة الاولى برئاسة العميد المتقاعد حسني علاء الدين حيث قدم المهندس نزار العابدي ورقة عمل بعنوان «اطفالنا والطريق» ومن اهم ما جاء فيها ان الاطفال قبل سن الخامسة لا يعرفون ما هو الخطر، لذلك يجب حمايتهم بعدم السماح لهم بالذهاب او اللعب على الشوارع او الارصفة، وتامين اماكن لعب لهؤلاء الاطفال بعيدا عن الارصفة والشوارع ومواقف السيارات وعدم اركابهم في الكرسي الامامي للسيارات واستعمال الكراسي الخاصة بهم والمزودة بحزام امان. وتطرق المهندس العابدي الى مسؤولية حماية الاطفال والتي تتوزع على الحكومة والمدرسة والاسرة والسائق والاطفال انفسهم، مركزا على دور المدرسة وذلك بتخصيص مداخل امنة للمدرسة بعيدا عن الطرق والشوارع ذات الكثافة المرورية العالية او السير السريع، وتخصيص مواقف امنة لتحميل وانزال الركاب، وكذلك تشكيل لجنة مرورية من الطلبة والمدرسين والاهالي في كل مدرسة للاشراف على كافة نشاطات السلامة المرورية في المدرسة. كما اشار الى ان دور الاسرة الهام هو في مراقبة تصرفات اطفالهم.

المهندس باسم قطيشات

وفي الجلسة الثانية التي ترأسها المهندس النقيب باسم قطيشات من ادارة السير المركزية قدم الدكتور خليل السيد ورقة عمل بعنوان «سلوكيات الشباب وحوادث الطرق» ومما جاء فيها:

من ملاحظة الاحصائيات يتبين لنا ان حوادث الطرق تقتل من الشباب اكثر من اي من العوامل الاخرى، واذا اخذنا بعين الاعتبار السنوات العمرية التي تقتلها حوادث الطرق فان المشكلة تصبح اكبر تاثيرا لانها تسبب نزيفا اكبر للاقتصاد الوطني وماسي اعظم للمجتمع في فقدانه للشباب وهم في قمة العطاء.

وقال ان ما يزيد من خطورة الوضع هو ان الشباب غالبا ما يتكدسون في سيارة واحدة في الرحلات والتمتع في اوقات الفراغ خاصة في العطل الرسمية وفي ساعات المساء والليل حيث يعودون من سهراتهم مرهقين يغالبهم النعاس وان فئات معينة من الشباب ترغب في سماع الموسيقى الصاخبة كما ان بعض السيارات التي يقودونها قد تكون مزودة باجهزة التلفزيون والفيديو والمسجلات. ان الكثير من الشباب يتعمدون الخروج على انظمة وقواعد المرور ولعلهم يتعاملون مع السيارة بعصبية فائقة ويعتبرون خروجهم على الانظمة وتحديهم لرجال السير مكملا لشخصيتهم.

وحول الحلول المقترحة قال انه وحتى نحقق نجاحا وتقل الحوادث القاتلة والمؤلمة التي يرتكبها السواقون والناشئة الشباب فلا بد من تطوير وتوحيد جميع الجهود وتفعيل جميع الادوار والتنسيق بينها لتسير في اتجاه واحد مع الاخذ بعين الاعتبار كل العوامل المسببة لتلك الحوادث المؤلمة.

الجلسة الثالثة

وترأس الدكتور زهدي سمور جلسة العمل الثالثة في حين قدم النقيب علي المشاقبة رئيس قسم العلاقات العامة في ادارة السير المركزية ورقة عمل حول «الاطفال وحوادث السير» حيث تقرر في نهاية الندوة اعتماد توصيات هذه الورقة لاهميتها، وفيما يلي هذه التوصيات:

اعتماد استراتيجية وطنية للوقاية من حوادث الطرق وتأسيس المجلس الاعلى للسلامة المرورية وتامين مناهج تعليمية موازية ومساعدة ضمن المناهج التربوية في وزارة التربية والتعليم وتفعيل دور المدرسة في مجال حماية الطفل وتامين وسائل تعليمية حديثة للاطفال ما قبل المدرسة وبعدها ويتضمن تلك الالعاب والاناشيد والقصص وتامين الملاعب والحدائق العامة والمتنزهات والمكتبات لاستغلال اوقات فراغ الاطفال ومخاطبة وزارة البلديات للتركيز في تنفيذ مشاريع الارصفة والاطاريف في كافة مدن المملكة وباعتبارها احد حقوق المواطن على الطريق وتبني الخطة الاعلامية العربية وتنفيذها بما يضمن تعاون كافة وسائل الاعلام في هذا المجال وتفعيل دور الاسرة الاردنية من خلال تنشيط ادوار وزارات الاعلام والثقافة والشباب وتوعيتها وارشادها لحماية ابنائها من حوادث الطرق ودعم كافة البرامج والانشطة والفعاليات المعنية بثقافة الطفل مروريا والتي تنفذها مديرية الامن العام سواء معنويا او ماديا والتوصية لوزارة التربية والتعليم بعدم اقامة المدارس على شوارع رئيسة وضرورة تصميمها هندسيا بحيث تضمن السلامة المرورية للطلاب والتوصية لوزارة الاشغال العامة والبلديات وامانة عمان الكبرى لتاثيث الطرق بالشواخص واجهزة الضبط المروري وخاصة امام المدارس والحدائق والملاعب ومداخل المناطق السكنية. وشارك في الندوة عدد من مديري ومديرات المدارس الخاصة والحكومية وعدد من الامهات وجمع من المدعوين.

بسم الله الرحمن الرحيم
«ومن يتق الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب»
صدق الله العظيم

في رحاب الله

هوامش اسلامية

دين كأنه السيف

احمد العناني

هذا الاسلام الذي يشغلنا ويشغل الدنيا، اراه دينا كالسيف ان لم تقطع به قطعك.. وغير خاف اننا نواجه في موقفنا العبوس الراهن امرين خطيرين.

سعة الاسلام التي حولها الجهلة من ابنائه الى ضيق مكرب.

ومقاصد الاسلام التي شوشها الغزو الثقافي في عقول المثقفين بثقافة غير ثقافة الاسلام فجعلها بسبب انصراف اولئك المثقفين عن الدين ثقافة مبتورة جائرة. وجعل منهم سواء ارادوا ام رفضوا، الا في حالات نادرة، محاولة تهدم المسلمين وهي تظن انها تبنيهم. وتدعي انها تهديهم وهي في الحقيقة تضلهم وتطغيهم.

فالجاهلون من المسلمين غاب عنهم تماما ان من ابنائهم اعداء لهم وان الاسلام يبني القربى على العقيدة دون النسب وان كان لا يلغي الدور الايجابي لصلات الدم في تحفيز الناس على المزيد من الثبات في الجهاد حين يقاتل الاقارب في كتيبة واحدة، وفي العطف والبر اللذين فرضهما الله تعالى على الاغنياء من الاقارب تجاه فقرائهم، والويائهم حيال ضعفائهم، مشترطا الا يكون ذلك في ظلم يتواطاون عليه، او معصية يرفضها الله كما نبهت لذلك بشدة الايات (١٠٥ ـ ١١١) من سورة النساء حيث ينهي المسلمون نهيا قطعيا من التستر على اخطاء ذوي القربى والدفاع عن باطلهم، والاية (٢٤) من سورة التوبة التي تجعل الولاء لله وحده دون مصالح الاقارب ومنافع الدنيا. فضلا عن الايات الكثيرة التي امر فيها بالشهادة بالحق ولو على انفسهم او آبائهم، وفي مسلك رجال كعمر بن الخطاب رضي الله عنه مع ابنائه وابناء الصحابة امثلة معروفة للقاصي والداني في العالم كله.

ان استمساك الناس الآن ثقافة وتنورا بعلاقات القربى ومصالح الاسرة والعشيرة وتقديمها على المصالح العامة ما يزال في معظم البلاد العربية بخاصة يبطىء حركة الخير ودعوة الاصلاح وبرامج التقدم والتنمية، ويضيع ثقة الناس بخدمة الصالح العام وآمال العام ويقتل عبقريات الافراد الاذكياء، وهو في الحقيقة عالم تدمير في عالمنا الحريب المحتاج لكل ذرة من رصيد امواله وجهد ابنائه وعوامل الثقة والتعاون بين الناس بنية حسنة وامانة مسؤولة.

ولقد بين لنا الحق جل جلاله وسائل النجاة من السلبيات القبلية والاسرية، فان المخالفين من الابناء عن منهج هم في الحقيقة اعداء. وضرب الله تعالى لنا مثلا في نوح عليه السلام وولده «قال يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح» وبين لنا الحق جلال جلاله ايضا ان من الرجال اعداء لنسائهم، ومن النساء اعداء لرجالهن، وان كلا سوف يسال عن موقفه. ويمثل للحساب منفردا امام الله تعالى.

كذلك فان ابراهيم عليه السلام حين اراد عهدا لابنائه جميعا من الله رب العالمين قال له الحق عز شانه «لا ينال عهدي الظالمين» والحقيقة انه لا يجوز التعميم على سائر الناس فمن وجوه القبائل من يرفض رفضا باتا ذلك النفوذ الذي تعطيه فلسفة الحياة الجاهلية القائمة على القوة ويرفض الاتجاه في غير درب التقوى، وكما ذكرت من قبل فان وشائج الارحام يمكن استغلالها لجانب الخير بلا حدود فلتك حين تضع الاقارب على خط تنافسي في ايهم يبرز في عمل الخير تفجر طاقات هائلة لصالح الوطن والدفاع عنه وتسريع خطى التقدم والتنمية فيه. ولينظر المرء كيف تنافست القبائل والعشائر والاسر في الاردن وفلسطين في مضمار التعليم حيث لا يريد احد ان يكون في ساحة شرف متاخرا عن الريادة بخاصة..

ذلك من ناحية، اما من الناحية الاخرى فان اخلاط الثقافات الغربية والشرقية ـ علمانية وشيوعية راسمالية واشتراكية قد اضرت بنا ضررا فادحا وحققت للاخرين في ديارنا منجزات ما كان لهم ان يحققوا بالجيوش المحاربة..

ومع ان بلادا كاليابان ضربت للعالم مثلا كيف تنشر التعليم في المحافظة على معطياتها الثقافية، وتركز على اقتباس التقنية والصناعة واساليب العمل والتجارة الا اننا في الشرق الاسلامي مع الاسف صورت لنا ثقافة الاسلام وقرآنه ومثله وكانما هي وحوش توشك ان تفترسنا، فيجري الكثيرون في مضمار تلك المخططات الحاقدة المستغلة حتى تفرقنا الى فئات متخاصمة متناعقة بالشر. مهملة للدين والمثل ولا يعرف الشر الا من يكابده. هناك افراد نادرون ليسوا، وان ثقفوا في الغرب او الشرق، على مثل ما طالما شكونا منه من احوال العلمانيين، الذين لا يتكلمون عن الاسلام باي قدر من المعرفة العلمية الدقيقة ولكنها اوهام وامشاج تخلط بين القرآن والسنة ومأثور الكلام، كما انهم يفصلون انفسهم عن الامة، ويفقدون مصداقيتهم عندما يغربونهم عن شعائر الاسلام واركانه، وتزييهم بغير زيه واندماجهم في غير قوالبه.. انهم فعلا غرباء في كل شيء وان مردهم في نهاية المطاف هو لصالح الذين غربوهم عن دينهم وامتهم. ان هؤلاء يوسعون الدين بجهل وهوى مضلين. وينسبون الى نصوصه معاني لا علاقة لها بها او هم يتهمون الدين والامة اتهامات فجة كاذبة تصادف هوى عندهم للتخلص من آخر ما يربطهم بالاسلام ودينه واركانه.

ويحاول الشارع الاسلامي ان يثبت عزوفه عن التمكين لذلك الغزو الثقافي بوسائل عديدة فيصطدم بمعطيات النظم الحكومية ولا يستطيع مجابهة البطش الذي يصب عليهم فيظل طريق المنطق مغلقا..

اننا نساله تعالى الا تدوم طويلا فترة الغليان هذه وان تنفرج الفتنة عن صالح المسلمين. فقد طال عذابهم في البؤس والتشريد.

في رحاب الحق

القرآن الكريم ويوم البعث

«وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث، فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون» صدق الله العظيم/ الروم (٥٦، ٥٧).

ذلك اليوم الذي كان الناس يوعدون،

ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه مآبا.

«والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون».

صدق الله العظيم ـ الاعراف (٨، ٩)

عبارة البعث اذا عبارة قرآنية ربما اراد البعض اقتباسها منفصلة عن مناخها او قرينتها كما يقول اللغويون في سورة الروم.. ومدلولها كما يتردد في الكثير من اواخر السور القرآنية كالانبياء والمؤمنون وطه والكهف.. على سبيل المثال والواقع ان كل سورة في كتاب الله تعالى لا تخلو ولو من اشارة ليوم القيامة او البعث. ومن اراد تفصيل ذلك يجد في مراجع التفسير وفي كتاب المرحوم «سيد قطب» بمشاهد القيامة في القرآن ما يظهره على خطورة يوم البعث او يوم الفصل او يوم التغابن الى آخر مسمياته في القرآن الكريم.

لكن عمليتنا الاساسية هنا مركزة في الموقع الوحيد الذي وردت فيه عبارة البعث في سورة الروم الشريفة في بداية الجزء الحادي والعشرين من الكتاب الحكيم.

وتعال ايها القارىء الكريم نتدبر آيتي سورة الروم السادسة والخمسين والسابعة والخمسين.

هناك اشارة واضحة الى جدال يقع بشان يوم البعث بعد ان يتحقق وعد الله الحق ويخرج الناس من اجداثهم وتعاد الحياة البشرية للوجود ولكن بعد ان يكون الله جل جلاله بدل بالقيامة الارض غير الارض والسماوات غير السماوات.

وواضح من قرينتي الايتين ان الناس يذهلون بوقوع القيامة حتى تذهل المرضعة عما ارضعت، وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد.

انه يوم يجعل الولدان شيبا.. في ذلك الجو من الرعب الخارق والذهول ينقسم الناس الى جماعتين مختلفتين في تفسير الامور.

اهل العلم والايمان في جهة، والظالمون في الارض في جهة وليتفكر من شاء الهداية كيف قدم الله تعالى صفة العلم على الايمان بقوله جل جلاله «وقال الذين اوتوا العلم والايمان..» فما الذي يعنيه ذلك؟

اولا: ان العلم هو المقدمة السليمة والاساس الوطيد للايمان

ومن روح هذه الاية جاء القول المأثور «من عبد الله على جهل فكانما عصاه».

وفي الواقع ان في هذا تعزيزا لمضمون الآيتين الاوليين اللتين نزل بهما جبريل رضي الله عنه الى المصطفى صلى الله عليه وسلم.

«اقرأ باسم ربك الذي خلق»

فالقراءة تمثل العلم وهي من علله الاساسية ومسبباته وباسم الله تعالى تعني منهج الله تعالى وهو منهج المؤمنين وصراطهم المستقيم في علاقتهم برب العالمين.

وما الفضل الا لله تعالى في العلم والايمان وذهب رجالات النهضة الاوروبية التي قامت بفضل دعوة العلم التي نادى بها الاسلام وباشرتها جامعات المسلمين في الاندلس وصقلية والتي تخرج منها طلائع النهضة الاوروبية، ذهبوا الى الاغراق في تمجيد العلم ولم يجدوا في ذلك ما يشجعهم من معتقداتهم الدينية فقرروا الاخذ بالعلمانية منفصلة عن الدين وغير عابئة الا بالحقائق الحسية، ولم يكن منتظرا منهم بالطبع، وهم غير مسلمين ان يفعلوا غير ذلك.

ودار الزمان على المسلمين بما باعدوا بين انفسهم وبين الاسلام الذي لا يعطي الله تعالى مزاياه الا للذين تتطابق اقوالهم واعمالهم مخافة من الله تعالى والتزاما بما امر به ونهى عنه.

ولما غلب علينا الاوروبيون وتقاسموا اوطان المسلمين لم يتركوا منها شيئا في القارات الثلاث القديمة وجزائر البحر المتوسط والمحيطين الهندي والهادي، تهيات الظروف لغزوة ثقافية عدوانية وماكرة شارك فيها التبشير وعلماء الاثار والاحتلال والمعاهد الاجنبية والجيوش الغازية والعملاء المأجورون حتى امكن تخريج افواج من ابناء المسلمين وبناتهم ممن تاثروا بدرجات متفاوتة بوجهة النظر العلمانية الغربية وقد لاقى هؤلاء لا سيما خريجي الجامعات الامريكية التبشيرية والجامعات الاوروبية دعما متواصلا للهيمنة على مصائر الشعوب الاسلامية.

وبلغ التجني ببعض هؤلاء ان يسموا فئاتهم باسم اليوم الذي يملك الله تعالى كل شيء فيه فلا ينطق احد بغير اذن سموه يومهم ويوم قيام كياناتها.. وقد تميز كل عملهم بالطغيان الفادح والظلم الصارخ فسبحان الله تعالى اذ يميز الخبيث من الطيب. وشتان بين اهل العلم والايمان، وبين فئات الظلم والطغيان.

ان يوم البعث اليه قادم لانه قدر مقدور بوعد من الحق جل جلاله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، ويومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون.

الا ان وعد الله آت. الا ان وعد الله الحق، الا الى الله تصير الامور.

من احسن القول

من اهل الحكمة

«اياكم والكبرياء والسخف والعظمة، فانها عادة مجتلبة من غير احنة، وتحابوا في الله عز وجل في صناعتكم، وتواصوا عليها بالتي هي اليق لاهل الفضل والعدل والنبل من سلفكم واذا نبا الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه، وواسوه حتى يرجع اليه حاله، ويثوب اليه امره».

«عبدالحميد الكاتب في رسالة للكتاب»

ـ يا بني، احفظوا عني ثلاثا فلا احد انصح لكم مني:

ـ اذا انا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا عليهم.

ـ وعليكم بحفظ المال فانه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم.

ـ واياكم والمسالة (الشحاذة) فانها اخس كسب للرجل.

«قيس بن عاصم المنقري»

ـ وقع هارون الرشيد على كتاب لعامله (الوالي) في خراسان بأربع كلمات «داو جرحك لا يتسع».

ـ ووقع على قراره في شان مصير البرامكة. «انبتتهم الطاعة، وحصدتهم المعصية».

ـ ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون

ـ ومن اظلم ممن ذكر بايات الله ثم اعرض عنها، انا من المجرمين منتقمون

ـ وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وانشانا بعدها قوما آخرين

ـ قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون

صدق الله العظيم

ـ عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة واتقوا الشح فان الشح اهلك من قبلكم حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم»

رواه مسلم

ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «من كانت عنده مظلمة لاخيه من عرضه او من شيء فليتحلله منه اليوم قبل ان لا يكون دينار ولا درهم ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته. وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه»

رواه البخاري

ـ عن خولة بنت عامر الانصارية وهي امراة حمزة رضي الله عنه قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان رجالا يتخوضون (يتصرفون) في مال الله بغير حق فلهم النار يوم القيامة»

رواه البخاري

من حصاد الحكمة

ـ اخذ مصعب بن الزبير رجلا من اصحاب المختار فامر بضرب عنقه فقال الرجل «ايها الامير، ما اقبح ان اقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة (كان مصعب معروفا بالوسامة) والى وجهك هذا الذي يستضاء به، فاتعلق باطرافك واقول: اي رب، سل مصعبا لم قتلني؟».

فقال مصعب «اطلقوه»

قال الرجل متهللا «فاجعل لي فيما بقي من حياتي خفضا (اي معيشة مريحة) فامر له مصعب بمال

فقال الرجل: اشهد الله ان لجعل نصف هذا المال لابن قيس الرقيات لقوله فيك

«انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء، فضحك مصعب وقال «ان فيك موضعا للضيعة (للمعروف) فلازمني ان شئت».

فلازمه الرجل حتى قتل معه في معركة مصعب الاخيرة مع عبدالملك بن مروان في موقعة بالخميلة.

ـ جاء الاحنف بن قيس الى مصعب وهو وال لاخيه على العراق فكلمه في جماعة كان مصعب يحتجزهم فقال الاحنف «اصلح الله الامير، ان كانوا حبسوا في باطل فالحق يخرجهم، وان كانوا حبسوا في حق فالعفو يعطيهم فقال مصعب «بل العفو فاخرجوهم».

ـ من الذين نجاهم من الموت نبهاتهم في اللغة والاعراب رجل اتهم بانه من اصحاب الخارجي شبيب، وكان الرجل شاعرا، وكان عبدالملك اذا نسي شيئا فلا ينسى مقالة الشعراء

فلما عرض الرجل على عبدالملك ابتدره عبدالملك قائلا:

ومنا سويد والبطين وقعنب
ومنا امير المؤمنين شبيب

فاظهر الرجل رباطة جاش وابتسم وهو يقول «يا امير المؤمنين، انا انما قلت ومنا امير المؤمنين شبيب (بنصب الراء في امير ولم اقل امير بضم الراء).

وعفا عنه عبدالملك للفرق الواضح بين مناداة امير المؤمنين وبين القول بان شبيبا امير المؤمنين.

اقوال من الغرب

* الندى هو دموع النجوم حين يبكيهن شدة الفرح.
* الانتقام كلمة غير انسانية.
* يظمن الحمقى ان الانتقام اعذب من الحياة نفسها.
* الافضل لك الا تستفز فتغضب ولكن اذا استفزك احد فلا تتخل عن الغضب حتى يخمد آخر دخان من حريقك، على ان تعلم بان كل ضربة تصدر عنك غاضبا سوف تصيبك في نهاية المطاف.
* لا تفصح سلفا عما تقرره حتى يتم تنفيذه.
* اتظن ايها الجاهل ان الثورات تجبل بماء الورد؟
* عقيدتي هي هذه وهي قناعتي: السعادة والمرح هما الخير الامثل. والمكان الذي يجب ان تسعد فيه هنا، وزمانك للسعادة هو الآن.

اما طريقك للسعادة فهي ان تسعد الآخرين الآن وليس غدا، وهنا وليس هناك.

* انقى الجواهر سمعة لا غبار عليها.
* الرجل الحكيم لا يشقى لشيء لا تصل اليه يده.
* خير لك الوحدة من اجتماع باهل السوء.
* الفطان لا يشكلان صوابا.
* الحق شمس خالدة، ولو اجتمع اهل الدنيا ما اخروا شروقها.
* من التعس نتائج الغنى اضطرارك ان تعيش مع الاغنياء.
* العلم هو التقسيم (التصنيف) المنظم للتجارب.
* العلم معرفة منسقة.
* يخبيء الرجال كل شيء، الا كونهم محبين او سكارى.
* ليس للبحر مالك الا الله تعالى.
* من تولـه في حب نفسه لم يجد له في الدنيا منافسين.
* من كان يحيا لنفسه، لا يجد من حوله في النزع الاخير احدا.
* من كان احسن الناس معرفة لنفسه، كان اقل الناس تقديرا لها او ثناء عليها.

بين القرآن واللغة

كذلك لنثبت به فؤادك..

د. كامل جميل ولويل

تساءلت طوائف من المشركين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عن سبب نزول القرآن مفرقا، تساءلوا بقصد الطعن والاساءة، قالوا: نزلت الكتب السماوية التي تعترف بها دفعة واحدة. واما القرآن ينزل مفرقا؟ ونجد الآن من يخطر بباله مثل هذا السؤال، وكانه صدى لما مضى، والجحود هو الجحود في كل زمان ومكان، ولكن الاسلام هو المحجة البيضاء، تجد فيه تبيانا لكل شيء.

ونقول: ان الله تعالى انزل القرآن منجما في مدى ثلاث عشرين سنة. وكلما اكتملت سورة حددها الرسول بآياتها الكريمة، واندفعت الرجال الاوائل في حفظ كل آية، وعندما يخبرهم النبي (صلى الله عليه وسلم) بان هذه سورة كذا يحفظون السورة كاملة ويكتبونها كاملة. فكان حفظ القرآن من ناحيتين هما: الحفظ في الصدور. والكتابة في الرقاع وورق البردي، والحجارة الرقيقة، وجلود الانعام، وكان لكل آية سبب نزول، او لكل بضع آيات سبب نزول، وقد عرفنا كتبا لعلماء الافاضل في اسباب النزول. هذا موقف ايمان وتساؤل عن ايمان فتنزل آيات عن العظم الرميم، وعن المطر ونمو النبات وعن موت الانسان، وهذا موقف قتال فتنزل آيات عن الاستعداد للحرب، واستخدام السلاح، والثبات عند اللقاء، ومعالجة موضوع الاسرى، وذلك موقف آخر عن اناس يسيئون للنبي اساءة بالغة، ويكذبون على رسول الله، ويتهمونه بالكهانة والشاعرية والجنون. فتنزل آيات كريمة تنذر ابا لهب بالنار وانه لن يبرحها ابدا وتنذر الوليد بن المغيرة زعيم بني مخزوم، وتنذر الاخنس بن شريق، وهكذا وهكذا.

اذن لا يجادل العقل السليم في ان من الضروري التفريق والتنجيم لكتاب سيحل مشاكل الحياة كلها، المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والايمانية والحكمية، اليس من المشكلات النفسية قول النبي كما صيغ في كتاب الله تعالى: «يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا» لماذا قال الرسول ذلك؟ لقد وجد انهم معرضون جدا، فهذه الاية تمثل حالة، كما تمثل كل آية او بضع آيات حالة، لقد تبين للمؤمنين كيف يطبقون كتاب الله تعالى في جميع الحالات التي تحدث، وكانت السنوات الثلاث والعشرون سجلا طويت فيه حوادث المجتمعات والامم كناس وبشر، وسوف يقيس المؤمنون ما يستجد على تلك الفترة، ولذلك انزل الله تعالى «كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا» انه حل مثبت ونغم يتلى في الحل، ولقد ربطت كلمة (كذلك) بين موقفهم الجاحد المعترض وسبب النزول.

وكانت كلمة كذلك اجمل رابط يأتي بين جملتين، جملة الاعتراض وجملة السبب، وقد تجلت حقيقة التثبيت لفؤاد الرسول (صلى الله عليه وسلم) للصحابة رضوان الله عليهم في تلاوة الرسول لكتاب الله في كل المناسبات. في الصلاة وحل المشكلات والاستمتاع بسماع تلاوته وكان لا ينسى حرفا منه. ولا يغيب عنه موضع آية. وقد كان عشرات الصحابة الذين دابوا على كتابة القرآن بعد نزول الوحي مباشرة يشهدون هذا التثبت ويدركون ان قول الله حق، كان يامرهم ان يضعوا الاية بعد آية كذا في السورة التي ذكرت فيها البقرة او الانعام او الاعراف او الزمر. فيجدون الآيات متلاحمة في لقائها متعانقة في ادائها.

ان طبيعة كتاب الله اختلفت في تناول مشكلات الحياة عن كتب الله الثلاثة السابقة تلك كتب ذات اهداف محددة بقبائل معينة، ولم تهدف الى حل جميع مشكلات الانسان صغيرها وكبيرها بل هدفت الى حل المشكلة الكبرى وحل بعض مشكلات الحياة، اننا نجد ذلك في اسباب اتصال الانبياء بقبائلهم في ذلك الوقت. فرعون يريد ان يعبده الناس فجاءه موسى وهارون بقول كريم لين لعله يتذكر او يخشى، وجاءه بادلة قاطعة. وقوم شعيب عليه السلام اعتادوا على نقص الكيل والميزان، فجاءهم شعيب يدعوهم للعدل والحق، انها اقوام كافرة ولكنها قرنت الكفر بعادات قبيحة ومظالم عنيفة، وقد جاء الرسول الى امم الارض كلها بادئا بقومه قريش. فلا مناص من تدريس الاسلام وبخاصة القرآن الكريم لهذه القبائل والامم، ولذلك يقول له سبحانه: «وقرآنا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا» اذن ثمة حاجة اخرى غير تثبيت فؤاد الرسول بالقرآن انها تثقيف الناس بالقرآن على مهل وتؤدة ليفهموه، فكل آية تعلقت بمشكلة، تلك مشكلة الربا وتلك مشكلة الزواج والطلاق، وتلك مشكلة الارث، وتلك مشكلة الزنا، تقرا الايات على مهل فتفهم وتنفذ من فورها بحكم الله ورسوله:

انقضت ثلاث وعشرون سنة ورسول الله يبني بتلك الايات التي تنزل عليه متتابعة الواحدة تلو الاخرى اي مرتلة فيثبت به قلب الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويفسر على الناس تفسيرا يؤدي الى فهمهم واستيعابهم وحل مشكلاتهم. وجبريل ينزل باستمرار يعهد رسول الله بامر ربه، وقد بكى المسلمون بكاء شديدا اذ توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حبيبهم فانقطع بوفاته الوحي عنهم.

كلمات مضيئة

● وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون.

● الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين

● ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما

صدق الله العظيم ـ القرآن الكريم

● عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك.

● روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «من ظن ان للعلم غاية فقد بخسه حقه، ووضعه في غير منزلته التي وصفه الله بها حيث يقول وما اوتيتم من العلم الا قليلا».

● سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين احدهما عالم والاخر عابد، فقال صلى الله عليه وسلم «فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم رجلا» من الحديث المروي عن المصطفى عليه السلام

● روي عن مصعب بن الزبير انه نصح ابناءه بقوله «تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جمالا وان لم يكن لك مال كان لك مالا»

● وعن عبدالملك بن مروان قوله لابنائه «تعلموا العلم فان كنتم سادة فقتم، وان كنتم سوقة عشتم»

● وللماوردي قوله: «العلم والعقل سعادة واقبال وان قل معهما المال وضاقت معهما الحال.

والجهل والحمق حرمان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت معهما الحال، لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكثر شقي، ومقل سعيد».

● وقال بعضهم «كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا»

● لا تعجزن، ولا تدخلك مضجرة فالنجح يهلك بين العجز والضجر

● من شاء عيشا هنيئا يستفيد به
في دينه ثم في دنياه اقبالا
فلينظرن الى من فوقه ادبا
ولينظرن الى من دونه مالا

● قال الشعبي: العلم ثلاثة اشبار

فمن نال الشبر الاول شمخ بانفه وظن انه نال العلم كله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه ورأى قلة علمه واما الشبر الثالث فهيهات ان يناله احد ابدا.

حظك اليوم

- ترى اليوم مشهدا لم تألفه من قبل ولكن عليك التعامل معه في اي حال لان التهرب لا يفيدك في شيء.
- الانتقادات تصب عليك من كل الاتجاهات ولا بد ان تواجهها بعزم.
- من ادعى الحكمة لا يتصرف بتهور ودون حساب للعواقب.
- المواقف ليست دائما في مصلحتك لان للاخرين اراؤهم وتوجهاتهم ومصالحهم.
- لا ترفع شعارا وتعمل عكسه فهناك من يراقب تمهيدا للمحاسبة والمساءلة.
- قرب وجهات النظر بين صديقين اختلفا.
- ميزان المنطق والعقل يوصلك الى بر الامان.
- عليك بالصبر فتحينا الفرصة المناسبة لتحقيق المطامح.
- كن دبلوماسيا لتكسب ود من تحتاج الى دعمهم وعونهم في هذه المرحلة الصعبة والمضطربة من حياتك.
- المهارة ليست حكرا عليك وحدك فللاخرين ادوار مشروعة
- استشر العقل جيدا لتعرف ما يجب ان تقوله.
- المدى الذي وصل اليه خلاف مع شخص من محيطك مقلق فعلا.

اطباء الاسنان

عمان :

نبيل القواسمة .... ٨٩٥٣٨٠ جبل الحسين
خالد سكر .... ٨٧٢٩٧٤ مخيم شنلر
حافظ جرار .... ٨١٣٤٥١ رأس العين
رضوان يونس .... الزرقاء
عصام الزوعط .... ٢٧٨٨٢٣ اربد
ماجد حطاب .... ٩٥١٢٣٧ الرصيفة
بشير ابوهزيم .... ٥٥٠١٧٧ السلط
اياد زريقات .... ٣١٢٧٢٧ العقبة
سعد القرا .... ٣٥٣٩٢٩ الكرك
هاشم حدادين .... ٥٤٤١٨٥ مادبا
محمد الشخانرة .... ٤٣١٢٩٩ المفرق
محمد المومني .... جرش

الطائرات

الملكية القادمة

جدة اضافية .... ٦,٠٠ صباحا
القاهرة .... ٧,٣٠ صباحا
العقبة .... ٨,٠٠ صباحا
جدة .... ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
القاهرة .... ٤,٢٠ مساء
لندن .... ٤,٢٥ مساء
باريس .... ٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,١٥ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٥,٥٥ مساء
فرانكفورت .... ٧,٥٠ مساء
فيينا العقبة .... ١٠,٠٠ مساء
بيروت .... ١١,٢٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية روما .... ٤,٠٠ فجرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء حديدة .... ١١,٤٥ ظهرا
الخليج ابوظبي العين .... ١٢,٤٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٢٠ مساء
الهولندية امستردام .... ١١,٤٠ مساء

الملكية المغادرة

العقبة .... ٥,٣٠ صباحا
دلهي كوالالمبور اضافية .... ٧,٣٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,٣٠ صباحا
العقبة فيينا .... ٩,٤٠ صباحا
فرانكفورت .... ٩,٤٥ صباحا
اضافية دلهي كولومبو .... ١٢,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
برلين لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
القاهرة .... ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٠٠ مساء
دلهي .... ٨,٢٥ مساء
عدن .... ٨,٣٠ مساء
دمشق .... ٨,٤٥ مساء
بيروت .... ٧,٣٥ مساء
بانكوك .... ١٠,٤٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية .... ٥,٠٠ صباحا
التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية دمشق باريس .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٧,٤٥ صباحا
عبر البحار لندن .... ٨,١٥ صباحا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء .... ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط .... ١,٣٠ ظهرا
القطرية الدوحة .... ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل



اوقات الصلاة

الظهر	١١,٢٧	العشاء	٥,٥٨
العصر	٢,١٣	الفجر ليوم غد	٤,٥٦
المغرب	٤,٣٦	الشروق ليوم غد	٦.١٩

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان لياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٨٩٥٢٦٦، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، البيدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٦١٢٦٥٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢، الكريم (الزرقاء) ٩٩٣٥٤٦، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، طيبة (العقبة) ٣١٥٠٥٠، صيدلية ميادة ت ٦٨٧٠٠٤ شارع وصفي التل.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، رأس العين ٧٨٦٣٢٦ المرج الدولية (مرج الحمام) ٧١٤٣٨٣، سخاء (تلاع العلي) ٦٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٦٩٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ٦٩٦٠١٥، الرقيم (ابو علندا) ٧٣٢٩٥٩، فلاح (مادبا) ٥٤٤١٨٠، فؤاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، مؤاب (الكرك) ٣٥٢١٧٠، ام اذينة (ام اذينة) ٨١٣٢٠٠، ابو شريف (الاشرفية) ٧٧٠٥٩٥، ابو نصير (ابو نصير) ٨٤٠٦٢٦، الشهيد (جبل التاج)، الحصن (الحصن). القاق ٨٩٦٤٩١. عيون ام القرى شارع ياجوز

عمان :

السلام ٦٣٦٧٣٠، دواني ٦٤١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، الهندي ٦٧٤٩٤٢، الحرباوي ٦٩١٣٧٢، حسان ٦٤٣٦١٤، رلوية ٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، نهى ٨٨٩٨٦١، سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، التعاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ـــــ، يارد ٧٧٢٧٧٨، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الجيل ٧٥٦١٥٤، الشروق ٧٦٣٨٥٩، امال ٧٩٠٤٣٢، هشام ٨٨١٩٥٧

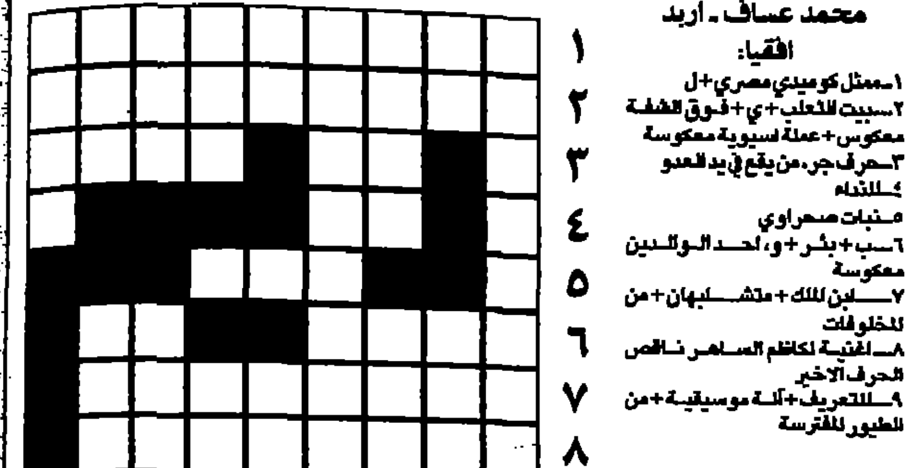
المدينة الرياضية: .... هلا	الطفيلة: .... نجم + الحسا
طارق: .... روم	جرش: .... الفرقان
بيادر وادي السير: .... ابراهيم	القويسمة: .... خضر
مرج الحمام: .... رحاب	ابو علندا: .... راتب
ناعور: .... ناعور	سحاب: .... سحاب الجديدة
ام السماق وخلدا: .... البشاير	خريبة السوق والطيبة: القناعة + عبدالله
تلاع العلي: .... بسمة	اليادودة: .... اليادودة
صويلح: .... حنين	المقابلين: .... المقابلين
الجبيهة: .... الرشيد	الجيزة: .... الزوابدة
ضاحية الحسين والرابية: وهيب	المفرق: .... ثامر
شفا بدران: .... شفا بدران	مادبا: .... قيس + المحبة
المحطة: .... العودة	الرمثا: .... حسام
وادي الحدادة: .... الوادي	دير علا: .... دير علا

الطبيب المناوب

عمان :

نضال الاسعد ٧٥١٦٧٢
محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦
وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢
مازن النبالي ٨٣٠٤٣٥
فايز الدباس ٧٥٩١٥٥

مادبا ... موني الخزوز ٥٤٤٢٧٩	اربد .... احمد الفو ٢٨١٧٤١
الزرقاء غسان الفقيه ٩٠٦١٣٠	الاغوار الشمالية حمزة شحرور
فهد عبدالسلام ٩٨٤٥٤٩	الكرك نضال مسنات ٣٥٢٨٩٠
الرصيفة محمد حجاج ٩٥١٠٩٤	سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٣٣٢٢٢
مخيم حطين شكري ابوخربية ٨٨٧٢٥٢	جرش .... عدنان قطان ـ
السلط بشير الحياري ٥٥٣٣٤٤	الرمثا .... راحات زعيتر ـ
البقعة عبدالرحيم الفاعوري ٨٤٩٦٥٥	



اعداد: ابراهيم سليمان
محمد عساف ـ اربد

افقيا:
١ـ ممثل كوميدي مصري + ل
٢ـ سبيت الثعلب + ي + فوق الشفة معكوس + عملة اسيوية معكوسة
٣ـ حرف جر، من يقع في يد العدو
٤ـ النداء
٥ـ نبات صحراوي
٦ـ سب + بئر + و، احد الوالدين معكوسة
٧ـ ابن الملك + متشابهان + من المخلوقات
٨ـ اغنية لكاظم الساهر ناقص الحرف الاخير
٩ـ التعريف + آلة موسيقية + من الطيور المفترسة

عموديا:
١ـ دولة عربية + احد الوالدين معكوسة + التعريف معكوسة
٢ـ الملا عكا، علم مذكر
٣ـ يقذف، منزل + ط
٤ـ من الحيوانات المنقرضة + ود
٥ـ في المدرسة، بين اثنين + ل
٦ـ ضمير المخاطب، مادة دهنية
٧ـ طلب معكوسة، كل معكوسة + ثلث سور
٨ـ يحن مبعثرة، للنصب + دق معكوسة
٩ـ عملة لبنانية

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ الرواجيح + أ
٢ـ لبنة + لوز + لي
٣ـ مادبا + ستها
٤ـ لندن + ر + دراع
٥ـ ك ن ي ا د هـ + نو
٦ـ حسني، ود
٧ـ سمر، سكر
٨ـ ين، سد + نار
٩ـ عنب + سم + د

عموديا:
١ـ الملك حسين
٢ـ ل ب ا ن ن + سمن
٣ـ رند + دين + ر
٤ـ هو + بن + يا
٥ـ الارد، عنس
٦ـ جواد، اكرم
٧ـ يزهر، راس
٨ـ حيتان + و، ند
٩ـ السعودي

التلفزيون

القناة الاولى :

٨,٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال
ساندي بل /ح١٠
برنامج خاص بمناسبة اليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال الذي يصادف يوم ١٩٩٥/١٢/١٠ (من يخاف المشاكس)
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ بث حي ومباشر من مسجد الشهيد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين لشعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهال ديني
١٢,١٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١,٤٠ فترة الاطفال:
برنامج خاص (يوم البث العالمي للاطفال /طائرة الورق)
مسلسل نولر /الحلقة الاخيرة
برنامج خاص /نريد لنا كوكب
فقرة كرتون /بوباي
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ برنامج خاص /شامين يعود الى المدرسة
٣,٣٠ فيلم اجنبي للاطفال /راسكال
٥,٠٠ برنامج خاص نشر الكلمة
٥,٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
٥,٤٥ ستوديو اليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال مناقشة حول ما قدم من برامج /بث حي على الهواء /يتضمن هواتف للمشاركة
٦,٣٠ فيلم عربي/ اخر الرجال المحترمين
بطولة: نور الشريف
بوسي
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ المسلسل العربي /الزواج وزوجات /ح١١
١٠,٠٠ سجايا عربية /الوفاء
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٢٠ سهرة متنوعات /من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يشترك فيها /ميحد حمد ـ خليجي، رجاء بنت مليح ـ تونس، محمد البلوشي ـ خليجي، وائل كفوري ـ لبناني، راشد الماجد ـ خليجي.
ناي السحر

القناة الثانية :

١,٠٠ الحورية الصغيرة /كرتون
١,٣٠ بيتهوفن/ كرتون
٢,٠٠ مدرسة الطبيعة
٢,٢٥ حاملة الطائرات /دراما /ح١
٣,١٥ مغامرات في الاسكا /دراما
٤,٠٠ الالم والملب /ترفيهي
٥,٠٠ SOPHIE ET VIR-
GINIE /رسوم متحركة للاطفال /صوفي وفرجيني
٥,٣٠ L'EVANOUIE /دراما اجتماعية تحكي قصة سيدة تعاني من مرض السرطان
٧,٠٠ الاخبار الفرنسية
٧,١٥ SPORTS ET MUSIQUE /مجلة الرياضة والموسيقى
٧,٣٠ المدرب /كوميدي
٨,٠٠ عجائب الطبيعة في اوروبا /والثالثة
٩,١٠ الذئب /دراما ـ بوليسي
١٠,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠,٢٥ فرصة اخرى /ح٣
١١,٣٠ فيلم السهرة / FOUL PLAY
بطولة: غولدي هون & شيفي شيس
يحكي الفيلم قصة تورط امراة مؤامرة لاغتيال البابا...

تشاهد اليوم

ضمن الفترة المسائية بامكانك ان تشاهد الفيلم العربي، العميل رقم «١٣»، قصة وحوار ممدوح فهمي واخراج مدحت السباعي وبطولة: محمد صبحي، ايمان، صابرين، نبيل الحلفاوي، عفاف رشاد وغيرهم وتدور احداث الفيلم حول مواقف شريف مهران موظف جمارك في المطار ذو سمعة طيبة ويد نظيفة لكنه وقع ضحية لجشعه وظروفه القاسية كموظف في قبضة عصابة تهريب مخدرات وتغريه بالرشاوي والعمولات المجزية وتقوم الباحث بتجنيده معها على اساس الموافقة على علاقته بالعصابة من خلال الفتاة الجميلة المسماة «بسمة» ويمضي شريف بعلاقاته المزدوجة كعميل لطرفين ويصمم على كشف رئيس العصابة المدبر للصفقات والسموم، وتتبدل احواله فيشتري (سيارة فاخرة) وشقة فاخرة وسهرات اجتماعية تغضب امه وتدمر علاقاته بزملاء العمل وتسبب خراب علاقته بخطيبته ناهد التي كشفته مع فتيات غوان وابلغت والدته بسلوكه المشين ويشتد صراع العصابة مع الامن ويتورط شريف اكثر في جرائم العصابة والتي اخذت امه واخيه وخطيبته رهائن لتضمن تعاونه التام معها. ولكن عيون الامن المتابعة للمجرمين بحق المجتمع تحاصر الفيلا ويتم القبض على الغاوري مستسلما للقانون.

اما ضمن المسلسل اليومي «ازواج وزوجات» فبامكانك اليوم مشاهدة الحلقة «١١» من هذا المسلسل وفي هذه الحلقة نرى العم امام والد الدكتور ايمن يمتعض من المظاهر المفروضة على ولده من قبل اسرة راشد البرجوازية. وعماد صاحب البوتيك يعرض على هند الزواج حبا لها ونزولا عند رغبة طفليه هشام ويارا. وايمان تستاذن اخاها حمدي ليبحث لها عن عمل لتتمكن من مقابلة نظمي باستمرار. وتغريد زوجة سالم في بيت امها حردانة بحجة انشغال زوجها عنها ولم سالم تذهب لارجاعها حتى توفر السعادة له لكونها السبب في اختيارها زوجة له. ولكن تغريد تبادلها مشادة عدائية وتكلفها بخدمتها وتجهيز البيت والطعام يوميا كشرط لبقائها مع ابنها سالم. ايمان تعمل بتوسط اخيها حمدي، والدكتور ايمن يشتري الشبكة لخطيبته سوسن. وعماد صاحب البوتيك يزيد تعلقه بهند نظرا لرعايتها وامومتها لاولاده وخاصة لطفلته يارا.

من التراث

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ما احد احق بمال بيت المال من احد وما انا احق به من احد، والله ما من احد من الناس الا وله في هذا المال نصيب، فالرجل وبلاؤه، والرجل وقدمه، والرجل وحاجته، والله لئن امتد بي العمر ليأتين الراعي بجبل صنعاء حظه من المال وهو في مكانه يرعى الغنم.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة

مهمنت بي، هوال مارغريتا، روان ـ ١.

الراسية

ليست ايلاند، دلتا فريدم، تورم جيرد، اسبارتا، يثربه نوفا ـ ١، برلن بوري، لسبيرانزا، برفيك، محي الدين ـ ٧، ويسترن رامز، معز ٢، روان ـ ١، وايت نايل، ابو العلمين، سابن جريت، كوتا ويروان.

المنتظرة

بمبستي، فاس كوليو، ليور، الجيريا، ريناي اسنس ـ ٦، انرجي، ميديا، فاس كوليو، انثي بي، فالكون كارير، بلو نايل، جولي ترشيس، تين لرو.

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧
مياه رأس العين	٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد	٢٤٠٠٥٤

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الجودة و ...
... اسعار الخضار والفواكه لمستهلك ... يوم الجمعة ... بتاريخ ٨ ـ ١٢ ـ ١٩٩٥ ...

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والمجمد (فلس/كغم)	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات ... مع القانصة بكغم	٨٥٠
دجاج منظف تنظيف كامل بكغم	١١٥٠
دجاج مشفى للتنظيف بكغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	[illegible]
طبق وزن ... من ١٩٥٠ غم	١٥٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٤٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٢٥٠

اسعار لحوم الضان المستوردة بالكغم	فلس	دينار
لحم ضان ... بالعظم	٨٥٠	٢
لحم ضان ...	٤٠	٢

عروض مسرحية

[illegible] الحسين	[illegible] وشاح	مسرح الكونكورد ٢	مسرح عمون
ت : ٦٧٥٥٧١ عبير عيسى ـ غسان المشيني في .. المسرحية الكوميدية **كباريه** الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح الاسبوعية يومي الاحد والاثنين	ت : ٦٢٥١٥٥ المسرح مغلق بسبب السفر الى اشعار اخر	ت : ٦٧٧٤٢٠ تتوقف العروض في المسرح ويعرض فيها فيلم **القتلة** ASSASSINS بطولة : سلفستر ستالون الحفلات : ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ مساء	ت : ٥/ ٦١٨٢٧٤ سمعة ، موسى حجازين، في المسرحية السياسية الكوميدية **هاي مواطن** تأليف واخراج محمد الشواقفة بطولة: داود جلاجل الساعة ٨,٣٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

- **سينما بلازا** — ت ٦٩٩٢٣٨: ناديا الجندي ـ فاروق الفيشاوي ـ محمود حميده .. في .. امرأة هزت عرش مصر. نظرا لضخامة الفيلم الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء
- **سينما [illegible]** — ت : ٦٣٤١٤٩: تقدم الحدث الفني المنتظر كيفن كوستنر ... في عالم المياه WATER WORLD الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٤٥ ليلا
- **سينما الكونكورد** — ت : ٦٧٧٤٢٠: كونكورد ١: ١) ... في ... امرأة هزت عرش مصر الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء. كونكورد ٢: سلفستر ستالون في القتلة ASSASSINS الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ مساء
- **سينما الحسين** — ت : ٦٢٢١١٧: ١) التنين الالي/ دون ويلسون ٢) الوان الليل / بروس ويلز الحفلات : ١٠ / ١,١٥ / ٤,٣٠ / ٧,٣٠ مساء
- **سينما رغدان** — ت : ٥٦٢٢١٩٨: ١) المعلم المجنون بطولة جتلي ٢) مستر كراتيه/ بطولة احمد زكي ٣) المعلم السكير الجزء ٢ بطولة جاكي شان/ ٤) الانفجار الاخير بطولة ارنولد شوارزنجر ٥) عمالة من جهنم يعرض لاول مرة
- **سينما [illegible]** — ت : ٦٣٠١٣٦: ١) القوة المزدوجة / فان دام ٢) ملك الظلام / دولف لاندجرين ٣) القروية ٤) المجاهد الجبار اميت بتشان ٥) ماركوبولو
- **سينما [illegible]** — ت : ٦٣٢٩٥٠: ١) طيور الظلام/ عادل امام/ يسرا ٢) خبير المتفجرات/ سلفستر ستالوني ٣) فتيات من استامبول / فريد شوقي ٤) شقة على البحر الحفلات: ١) ١٠,٣٠ ـ ٣ ـ ٦ مساء ٢) ١٢ ـ ٤ ـ ٧,٣٠ مساء
- **سينما فلسطين** — ت : ٦٢٢١١٩: ١) اميت بتشان / اتسانيات ٢) سلفستر ستالون / عودة رامبو ٣) عادل امام/ المتسول ٤) صعوبة الموت
- **سينما [illegible]** — ت : ٦٣٥٣٠٤: ١) لعبة الحب ٢) عذراء دراكولا ٣) مهمة العدالة ٤) قرباني ٥) خط التماس

الفلسطينيون يطالبون بمناطق صناعية في الضفة والقطاع

القدس - رويتر - قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني والولايات المتحدة واسرائيل اتفقت على مطالبة الدول المانحة للمعونات باقامة مناطق صناعية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال احمد قريع عضو السلطة الفلسطينية ان الاتفاق تم على المطالبة باقامة خمس او ست مناطق صناعية في الاجتماع المقبل للدول المانحة الذي يعقد في باريس الشهر القادم.

وادلى قريع (ابو علاء) بهذه التصريحات بعد الاجتماع مع دينيس روس المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط واوري سافير المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس لمناقشة التنمية الاقتصادية في الضفة والقطاع. واضاف قوله «نحن نثق ان الدول المانحة في الاجتماع المقبل ستتبنى دعم البنية الاساسية للمناطق الصناعية».

وتناقش اسرائيل ومنظمة التحرير اقامة مناطق صناعية على الحدود في الضفة الغربية وقطاع غزة للمساعدة في تخفيف حدة البطالة بين الفلسطينيين البالغ عددهم نحو مليونين. ويقدر اقتصاديون فلسطينيون ان معدل البطالة في الضفة والقطاع يبلغ ٥٠ في المئة. وقال قريع ان الولايات المتحدة من المدافعين الرئيسيين عن هذه الفكرة واضاف ان المانيا وافقت على تمويل بناء منطقة صناعية واحدة لكنه لم يذكر تفاصيل. واستعرض المسؤولون الثلاثة ايضا تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي في الضفة الغربية الذي وقعته اسرائيل والمنظمة في واشنطن في ايلول الماضي.

● احمد قريع

في لقاء بين جمعية رجال الاعمال الاردنيين ووفد غرفة تجارة اوديني الايطالية

وفد تجاري صناعي ايطالي يزور الاردن في شهر آذار المقبل

البلبيسي: على المجتمع الاوروبي استغلال الفرص الاستثمارية في المنطقة

الدستور الاقتصادي

اكد الوفد الاقتصادي الايطالي الممثل لغرفة تجارة مدينة اوديني الايطالية على ان الزيارة للاردن جاءت ايجابية نتيجة للتعاون الكبير الذي ابدته القطاعات الاقتصادية من خلال تقديمها شروحات وافية عن البيئة الاستثمارية والقوانين والتشريعات الجديدة.

جاء ذلك خلال لقائه باعضاء جمعية رجال الاعمال الاردنيين يوم امس في مقر الجمعية.

وبين الوفد انه من المتوقع ان يقوم وفد تجاري صناعي ايطالي بزيارة الاردن خلال شهر آذار المقبل وذلك بهدف انشاء مشاريع مشاركة بين البلدين.

واوضح الوفد بانه سيقوم بنقل كافة الاقتراحات والمشاريع التي قاموا بالاطلاع عليها وذلك بهدف ايصالها الى رجال الاعمال الايطاليين لدراستها والعمل على انشاء مشاريع مشتركة بين الطرفين خاصة في المجالين التجاري والصناعي ونقل التكنولوجيا.

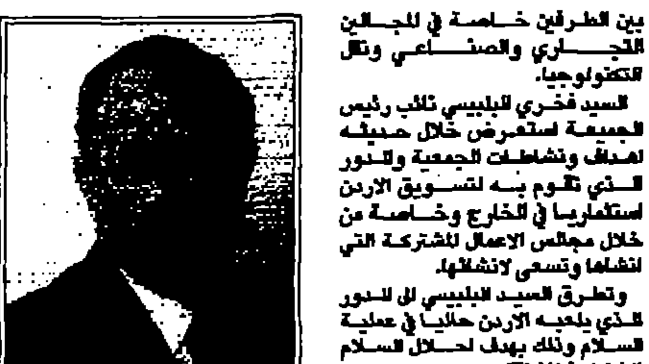
السيد فخري البلبيسي نائب رئيس الجمعية استعرض خلال حديثه اهداف ونشاطات الجمعية والدور الذي تقوم به لتسويق الاردن استثماريا في الخارج وخاصة من خلال مجالس الاعمال المشتركة التي انشاها وتسعى لانشائها.

وتطرق السيد البلبيسي الى الدور الذي يلعبه الاردن حاليا في عملية السلام وذلك بهدف احلال السلام الشامل في المنطقة.

وقال ان السلام الذي شهدته المنطقة سيعمل على خلق فرص استثمارية في مجالات عديدة لم تكن تستغل من قبل.

واضاف ان على المجتمع الاوروبي استغلال هذه الفرصة من خلال انشاء استثمارات مختلفة خاصة وان اوروبا تتميز بروابط اقتصادية وثقافية مع المنطقة.

وتحدث السيد البلبيسي عن القمة الاقتصادية التي عقدت في عمان مؤخرا واتاحت فرصة لرجال الاعمال من مختلف الدول للاطلاع على المناخ الاستثماري المميز للاردن والعمل على استغلال هذا المناخ وانشاء مشاريع استثمارية مختلفة وخاصة المشاريع التي عرضت خلال القمة.



● فخري البلبيسي

واشار الى ان القمة عكست استعداد الاردن الدائم للانفتاح على العالم خاصة في ظل الديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان الذي يتميز به الاردن.

واكد السيد البلبيسي ان الاردن يسعى الى تطوير اقتصاده للوصول الى التنمية الاقتصادية الشاملة.

واشار الى ان الحكومة سعت الى ذلك من خلال برنامج التصحيح الاقتصادي وتحديث القوانين والتشريعات اضافة الى العمل على تحرير التجارة والخصخصة.

ودعا السيد البلبيسي في نهاية حديثه رجال الاعمال الايطاليين الى العمل على زيادة مستورداتهم من الاردن بهدف تعديل الميزان التجاري الذي يميل لصالح ايطاليا بشكل كبير.

موجز اقتصادي

ابو الراغب يبحث مع سفير الامارات تطوير العلاقات الثنائية

الدستور الاقتصادي: استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس سعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد علي الزعابي، وتم بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين لا سيما في المجالين الاقتصادي والتجاري، واهمية التعاون عن طريق اقامة مشاريع مشتركة تعود بالمنفعة على البلدين الشقيقين.

بورش

المانيا - رويتر - يقول فيندلين فيديكنج رئيس مجلس ادارة شركة السيارات الرياضية الالمانية بورش ان الشركة التي كانت تقف منذ بضعة اعوام فحسب على حافة الانهيار تغلبت على المأزق وانها تتوقع تحسن نتائجها من الان فصاعدا.

فول صويا

تونس / رويتر / قال تجار لرويتر ان تونس اشترت ١٢ الف طن من فول الصويا بسعر ٢٦٠٫٩٥ دولار للطن في مناقصة اقيمت يوم الجمعة. واضافوا قولهم ان شحن الكمية المتعاقد عليها سيتم في الفترة من ٢٠ الى ٣١ من كانون الاول.

بوينغ

واشنطن / بترا / ذكرت شركة بوينغ للطائرات ان الشركة تعتزم انشاء مصنع للطائرات العمودية في الصين. وذكرت صحيفة يو اس توداي ان الطائرة العمودية ستكون نسخة صينية عن الطائرة العمودية التي تصنعها شركة بوينغ تحت اسم شينوك.

تويوتا

واشنطن / بترا / اعلنت شركة تويوتا اليابانية عن نيتها انشاء مصنع للشاحنات الصغيرة في الولايات المتحدة في العام ١٩٩٨. وذكرت صحيفة يو اس توداي ان المصنع سيكلف مليار دولار وسيشغل ١٣٠٠ عامل وسينتج ١٠٠ الف سيارة في العام.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع معتدل للدولار الامريكي والفرنك الفرنسي والليرالايطالي خلال تعاملات هادئة

في بورصة نيويورك يوم ١٢/٦ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ارتفاعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية. كما كسر مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية مستوى ٥٢٠٠ نقطة واغلق حول اعلى مستوياته فيما فشلت السندات الامريكية في المحافظة على مكاسبها اول امس، حيث سجل اسعار اغلاق الدولار ١٫٤٤٦٠ مارك و١٫١٧٠٥ فرنك سويسري و١٠١٫٥٥ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١٫٥٤١٥ دولارا. ومن جهة اخرى سجل الفرنك الفرنسي ارتفاعا اول امس بناء على اشاعات تم نفيها في وقت لاحق عن وجود تخطيط بين الحكومتين الفرنسية والالمانية لتثبيت عملتيهما معا خلال اجتماع قمة البلدين يوم امس الخميس كما سجل الليرالايطالي ارتفاعا ايضا بناء على توقعات بان يلجأ المستثمرون الاجانب وخاصة من الولايات المتحدة واليابان من جديد الى الاستثمار في ادوات الدين الايطالية وذلك لوجود احتمال الغاء ضريبة الـ١٢٫٥٪ التي تفرض على استثمارات غير المقيمين في ايطاليا خلال تعديلات الميزانية الايطالية.

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/٧ فقد الدولار بعض مكاسبه مقابل المارك والين عند الاغلاق مسجلا ١٫٤٤٣٢ مارك و١٠١٫٤٣ ين ولم يستفد الدولار من انباء عن تراجع حاد في فائض الحساب الجاري في اليابان. هذا وبقي التعامل ضمن نطاق ضيق مع افتقار الجلسة للعوامل الرئيسية للحركة للسوق.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، فقد الدولار مزيدا من مكاسبه مقابل العملات الرئيسية كما تعرض الجنيه الاسترليني الى تراجع مماثل هذا ويترقب المتعاملون هنا نتائج القمة الفرنسية الالمانية التي انعقدت امس وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢٫٣٠ غرينتش ما يلي:

	مارك الماني	فرنك فرنسي	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١٫٤٤٦٢	٤٫٩٨٦٢	١٫٥٤٣٦	١٠١٫٦٥
ادنى سعر	١٫٤٣٨٢	٤٫٩٦١٢	١٫٥٣٤٢	١٠١٫١٢
اخر سعر	١٫٤٣٩٨	٤٫٩٦٧٨	١٫٥٣٧٨	١٠١٫٣٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١٫٤٣٨٠	١٫٤٣٩٠
جنيه استرليني	١٫٥٢٨٥	١٫٥٣٩٥
فرنك سويسري	١٫١٦٥٥	١٫١٦٦٥
ين ياباني	١٠١٫٢٥	١٠١٫٣٥
فرنك فرنسي	٤٫٩٦٣٠	٤٫٩٦٥٠
جلدر هولندي	١٫٦١١٠	١٫٦١٢٠
ليرايطالي	١٥٩٠	١٥٩٢

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨٫٣	١٨٩٫٤
درهم امارات	١٩٢٫٣	١٩٣٫٦
دولار استرالي	٥١٩٫٧	٥٣٠٫٤
دولار كندي	٥١٦٫٠	٥٢٢٫١
ريال عماني	١٨٣٣٫١	١٨٤٢٫٥
دينار بحريني	١٨٦٥٫٦	١٨٨١٫٥
ريال قطري	١٩٢٫٦	١٩٥٫٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اوقية

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٨٫٢٥	٣٨٨٫٧٠
فضة	٥٫٢٥	٥٫٢٧

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥٫٦٢٥	٥٫٥٠	٥٫٣١٢٥	٥٫١٨٧٥
مارك الماني	٣٫٨٧٥	٣٫٦٨٧٥	٣٫٦٢٥	٣٫٥٦٢٥
جنيه استرليني	٦٫٣٤٧٥	٦٫٣١٢٥	٦٫١٨٧٥	٦٫١٢٥
فرنك فرنسي	٥٫٧٥	٥٫٧٢٥	٥٫٦٢٥	٥٫٤٣٧٥
ين ياباني	٠٫٢٥٠	٠٫٢٥	٠٫٢٥	٠٫٣١٢٥
فرنك سويسري	٢٫١٨٧٥	٢٫٠٠	١٫٨٧٥	١٫٨١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

البورصات العالمية

● انخفاض سعر الدولار في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الدولار تراجع في اواخر المعاملات في طوكيو امس استمرارا لتاثره بغياب اي عوامل جديدة حتى بعد اعلان انخفاض حاد في فائض ميزان المعاملات الجارية.

وبعد ان ظل الدولار يتحرك في نطاقات ضيقة طوال الجلسة انخفض مقابل الين والمارك في اواخر المعاملات في طوكيو.

وقال متعامل باحد البنوك الاوروبية في طوكيو لدينا مجموعة من الشائعات لكن لا شيء ملموسا لتحريك السوق.

وفي الساعة ٠٦٥٧ بتوقيت جرينتش جرت معاملات على الدولار بسعر ١٠١٫٤١/١٠١٫٤٨ ين و١٫٤٤٣٥/١٫٤٤٣٠ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو على ١٠١٫٥٥/١٠١٫٥٨ ين و١٫٤٤٤٠/١٫٤٤٥٠ مارك وسعر اغلاقه السابق في نيويورك على ١٠١٫٥٥/١٠١٫٦٥ ين و١٫٤٤٦٠/١٫٤٤٧٠ مارك على التوالي.

● ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت

نيويورك / رويتر / ارتفعت اسعار الاسهم عند الاغلاق في بورصة وول ستريت بنيويورك مع صعود سندات الخزانة في اعقاب اعلان بيانات اظهرت ان المؤشرات الرئيسية كانت اضعف من المتوقع في شهر تشرين الاول مما اذكى الامال بخفض اسعار الفائدة في وقت لاحق من هذا الشهر.

وبنهاية التعامل كان المؤشر الصناعي داو جونز اقل قليلا من المستوى الرئيسي ٥٢٠٠ نقطة.

وارتفع مؤشر داو جونز ٢١٫٦٨ نقطة الى ٥١٩٩٫١٣ نقطة.

وفاقت الاسهم الرابحة تلك الهابطة في بورصة نيويورك للاوراق المالية بواقع ١٢٦٠ الى ١٠٧٤. وبلغ حجم التعامل ٤٢٠ مليون سهم.

● ارتفاع كبير لاسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / واصلت اسهم طوكيو صعودها القوي واقفل مؤشر نيكي على اعلى مستوى له منذ ٤٧ اسبوعا.

وتعززت معنويات السوق بفضل وصول وول ستريت الى مستوى قياسي جديد واستقرار الدولار امام الين. ويتكهن بعض السماسرة الان بوصول مؤشر نيكي المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة كبرى الى ٢٠٠٠٠ نقطة في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

وانهى نيكي امس عند ١٩٤١٢٫٣٢ نقطة بارتفاع ٣٤٤٫٤٦ نقطة او ما يوازي ١٫٨١ في المئة. وهذا هو اعلى مستوى اغلاق منذ ١١ كانون الثاني عندما اقفل المؤشر على ١٩٥٤٨٫٤٧ نقطة.

● ارتفاع سعر الدولار في اميركا

نيويورك / رويتر / ارتفع سعر الدولار مقابل العملات الرئيسية عند اغلاق الاسواق الامريكية حينما صعدت الاسهم وسندات الخزانة الامريكية الى مستويات عليا خلال التعامل وحققت العملات الاوروبية مكاسب على حساب المارك.

وقال اليكس سكارسنت المدير في باركليز دي زويت ويد سعر المارك مقابل الفرنك الفرنسي كان محور الاهتمام هذا الاسبوع. واضاف ان المارك كان ضعيفا مقابل العملات الاوروبية الاخرى مما عزز الدولار مقابل المارك.

واواخر التعامل بلغ سعر الدولار في نيويورك ١٠١٫٥٥/١٠١٫٦٥ ين و١٫٤٤٦٠/١٫٤٤٧٠ مارك بالمقارنة مع ١٠١٫٤٠/١٠١٫٥٠ ين و١٫٤٤٠١/١٫٤٤٠٤ مارك عند الفتح.

● ارتفاع سعر الذهب في بورصة نيويورك

نيويورك / رويتر / قال متعاملون ان اسعار الذهب ارتفعت عند اغلاق بورصة السلع الاولية في نيويورك / كومكس / للجلسة الثانية على التوالي بعد ان صعدت الى اعلى مستويات لها منذ اربعة اسابيع متاثرة بمشتريات صناديق استثمار.

ولاحظ بعض السماسرة مبيعات منتجين متواضعة مما ساعد على الحد من صعود الاسعار.

وعند الاغلاق زاد سعر الذهب في التسويات لعقود شباط ١٫٦٠ دولار حيث سجل ٣٩٠٫٣٠ دولار للاوقية /الاونصة/. وتراوح في نطاق من ٣٩١٫٥٠ دولار وهو اعلى سعر لاكثر العقود رواجا منذ نحو اربعة اسابيع الى ٣٨٩٫٢٠ دولار.

وبلغ سعر السبائك ٣٨٨٫٤٠/٣٨٨٫٩٠ دولار.

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
البنك العربي	14.6	1.50	75	2240	512140	223.75	233.50	225.50	233.50	9.754+	228.634	.051
البنك الاهلي	13.5	2.40	31	34100	146707	4.32	4.33	4.27	4.27	.05-	4.302	.213
بنك القاهرة عمان	10.5	2.30	2	5300	23055	4.50	4.35	4.35	4.35	.15-	4.350	.053
بنك الاردن	-	0.00	6	4268	15371	3.60	3.61	3.60	3.61	.01+	3.603	.041
بنك الشرق الاوسط	-	0.00	1	5000	5550	1.10	1.11	1.11	1.11	.01+	1.110	.050
بنك الانماء الصناعي	9.5	4.09	11	4387	10792	2.45	2.50	2.44	2.48	.03+	2.460	.058
بنك الاسكان	17.3	2.15	35	12375	57459	4.35	4.79	4.33	4.75	.40+	4.643	.069
الاردني الكويتي	21.6	2.20	19	1735	4626	2.65	2.73	2.65	2.73	.08+	2.666	.017
الاردن والخليج	8.9	0.00	46	50726	55489	1.09	1.10	1.08	1.08	.01-	1.094	.254
بنك الاستثمار العربي	18.9	3.20	2	2000	7500	3.75	3.75	3.75	3.75	-	3.750	.020
بنك الاسلامي الاردني	17.0	3.45	29	7649	26105	3.37	3.48	3.38	3.48	.11+	3.413	.052
بنك الاتحاد	26.6	0.00	1	1000	3730	3.93	3.73	3.73	3.73	.20-	3.730	.014
بنك الاعمال	18.4	0.00	3	3150	10233	3.25	3.25	3.22	3.22	.03-	3.243	.053
الاردني للاستثمار	16.5	2.58	5	412	1360	3.30	3.30	3.30	3.30	-	3.301	.004
[illegible]	8.0	4.72	20	4500	14223	3.20	3.20	3.15	3.18	.02-	3.161	.225
بنك عمان	-	0.00	163	147442	131877	.89	.92	.88	.90	.01+	.894	.083
بنك المؤسسة العربية	27.2	0.00	3	531	2786	5.40	5.25	5.25	5.25	.15-	5.247	.005
بنك فيلادلفيا	-	0.00	16	3950	5989	1.53	1.55	1.50	1.51	.02-	1.516	.040
البنوك والشركات المالية			467	290763	1034993	الرقم القياسي 186.12				التغير + 1.82		
السمار للتامين	17.9	4.05	1	200	370	1.85	1.85	1.85	1.85	-	1.850	.013
شركة الخمس للتامين	11.0	4.75	1	100	400	4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.000	.009
الاراضي المقدسة	8.6	7.89	2	1181	2244	1.92	1.90	1.90	1.90	.02-	1.900	.148
النسر العربي للتامين	16.1	4.44	14	1088	4752	4.00	4.50	4.00	4.50	.50+	4.368	.109
التامين			18	2849	7768	الرقم القياسي 129.54				التغير + 1.05		
الكهرباء الاردنية	7.8	6.59	182	125856	203532	1.60	1.65	1.59	1.64	.04+	1.617	.039
الدولية للفنادق	26.4	3.33	2	400	2260	5.65	5.65	5.65	5.65	-	5.650	.005
المحفظة الوطنية	-	0.00	40	11110	19334	1.71	1.78	1.73	1.73	.02+	1.740	.222
ماركو	20.7	0.00	4	831	789	.94	.97	.92	.92	.02-	.949	.022
المركز الاردني	22.3	0.00	8	3532	3821	1.12	1.12	1.06	1.06	.06-	1.082	.104
الكومودور	40.6	0.00	26	5290	11110	2.08	2.15	2.06	2.10	.02+	2.100	.104
الدولية للتعليم	20.8	1.75	15	2462	7877	3.23	3.23	3.19	3.20	.03-	3.199	.024
الاستثمارية القابضة	686.6	4.50	2	15000	16450	1.15	1.10	1.09	1.09	.06-	1.097	.300
القابضة / مراد	-	0.00	9	56840	52873	1.150	1.00	.90	.95	.20-	.930	.127
الزرقاء للتعليم	-	0.00	46	14170	16659	1.16	1.20	1.15	1.19	.03+	1.176	.315
[illegible] الاراضي	-	0.00	15	11550	10736	.95	.95	.91	.93	.02-	.929	.231
الخدمات			351	246579	348810	الرقم القياسي 123.29				التغير + .07		
[illegible]	60.1	0.00	2	2050	2460	1.20	1.20	1.20	1.20	-	1.200	073
الاسمنت	18.5	4.01	65	24824	86759	3.50	3.53	3.47	3.49	.01-	3.495	041
[illegible]	-	0.00	13	6817	19968	2.94	2.93	2.90	2.90	.04-	2.929	015
البوتاس العربية	18.0	3.73	2	2000	9640	4.82	4.82	4.82	4.82	-	4.820	003
مصفاة الاردن/بترول	12.1	6.62	49	5467	51236	9.02	9.06	9.00	9.06	.04+	9.041	089
[illegible]	9.6	2.29	1	1100	7700	7.10	7.00	7.00	7.00	.10-	7.000	110
الانتاج	129.4	2.97	21	16755	55668	3.31	3.38	3.31	3.37	.06+	3.322	335
الاجواخ الاردنية	17.9	3.10	4	786	5581	7.15	7.10	7.10	7.10	.05-	7.101	020
العربية للادوية	1354.4	0.00	60	13151	54496	4.26	4.26	4.08	4.12	.14-	4.143	146
الخزف الاردنية	7.6	4.17	9	3433	20590	5.90	6.00	6.00	6.00	.10+	5.998	137
الالبان الاردنية	10.2	5.49	4	1450	3635	2.50	2.55	2.50	2.55	.05+	2.507	283
الانابيب الاردنية	14.3	6.52	9	1338	3104	2.35	2.35	2.28	2.30	.05-	2.320	341
[illegible]	11.1	7.27	4	650	1792	2.80	2.78	2.75	2.75	.05-	2.757	365
المنظفات الكيماوية	14.5	5.36	4	6341	71019	11.75	11.20	11.20	11.20	.55-	11.200	354
الغزل والنسيج	-	0.00	4	2373	3918	1.69	1.68	1.65	1.65	.04-	1.651	047
شركة راقيا للصناعة	10.2	9.39	5	550	1162	2.10	2.13	2.10	2.13	.03+	2.113	155
دار الدواء	15.3	3.73	12	1979	13193	6.64	6.70	6.64	6.70	.06+	6.466	133
الالمنيوم/آرال	8.1	7.78	20	4750	24487	5.15	5.20	5.12	5.14	.01-	5.156	179
المواشي والدواجن	6.7	0.00	301	175608	104222	.59	.61	.58	.59	-	.593	124
تصنيع الورق	10.6	7.35	63	35250	47486	1.34	1.36	1.33	1.36	.02+	1.347	10
[illegible]	-	5.41	2	750	1388	1.85	1.85	1.85	1.85	-	1.851	19
الصناعات الوطنية	31.7	2.60	28	10600	10316	.97	.98	.97	.98	.01+	.973	77
البتروكيماويات	-	0.00	5	5650	9295	1.66	1.68	1.62	1.62	.03-	1.675	39
الصوف الصخري	-	0.00	19	35400	34223	1.00	1.03	.99	1.01	.01+	1.023	40
العالمية الكيماوية	10.4	7.14	1	150	420	2.80	2.80	2.80	2.80	-	2.800	10
[illegible] كيماويات	-	0.00	16	3800	4540	1.19	1.21	1.19	1.21	.02+	1.197	95
المركز العربي/ دواجن	9.1	5.85	21	4350	7453	1.71	1.74	1.70	1.71	-	1.713	87
[illegible]	12.4	0.00	6	1100	1650	1.52	1.50	1.50	1.50	.02-	1.500	55
الزيوت النباتية	10.7	5.19	41	7718	22362	2.92	2.94	2.87	2.89	.03-	2.897	54
الموارد الصناعية	87.1	0.00	65	19479	33958	1.69	1.79	1.71	1.79	.10+	1.743	43
الكابلات الحديثة	68.4	0.00	37	17007	23776	1.40	1.41	1.39	1.39	.01-	1.398	13
[illegible] الدولية	-	0.00	143	57684	75944	1.32	1.34	1.28	1.32	-	1.317	77
[illegible]	26.9	0.00	28	9468	15493	1.59	1.67	1.57	1.58	.01-	1.636	71
الصناعة			962	480026	830996	الرقم القياسي 117.19				التغير - 34		
الكلي			1798	1019937	2219264	الرقم القياسي 151.96				التغير + 19		

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/12/02 ولغاية 1995/12/06
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
المركزية للتجارة	-	0.00	3	600	437	.69	.73	.72	.73	.04+	.728	36
التسهيلات التجارية	64.7	0.00	29	17150	12380	.70	.73	.71	.72	.02+	.722	08
النقل البحري	10.9	4.81	31	6632	13669	2.03	2.10	2.03	2.08	.05+	2.061	33
العربية للاستثمارات	-	0.00	69	43300	40154	.90	.96	.90	.92	.02+	.927	33
اتحاد للاستثمارات	92.6	0.00	33	35240	12960	.87	.88	.86	.86	.01-	.368	50
المستلزمات الطبية	-	0.00	4	1091	845	.78	.78	.76	.76	.02-	.775	31
التجارة الدولية	-	0.00	7	4200	2650	.61	.65	.62	.62	.01+	.631	14
[illegible]	-	0.00	7	4750	1959	.39	.43	.39	.43	.04+	.412	9
الوطنية للكلورين	-	0.00	22	15700	25184	1.59	1.62	1.60	1.60	.01+	1.602	8
[illegible]	-	0.00	23	7880	7079	.90	.94	.90	.91	.01+	.908	2
[illegible]	-	0.00	4	700	551	.77	.79	.78	.78	.01+	.787	17
[illegible]	-	0.00	22	12189	24410	2.00	2.01	2.00	2.01	.01+	2.009	4
[illegible]	-	0.00	25	33250	16194	.75	.76	.72	.76	.01+	.487	0
شرق اوسط دواجن	16.8	0.00	84	57749	54216	.92	.96	.93	.94	.02+	.939	5
حديد الاردن	372.9	0.00	2	750	568	.73	.77	.76	.78	.02+	.757	3
العربية الكهربائية	-	0.00	86	41103	37827	1.10	1.18	1.12	1.16	.06+	.913	2
الاتحاد [illegible]	-	0.00	10	5030	1481	.77	.81	.78	.81	.04+	.294	0
[illegible]	24.4	0.00	13	54865	38210	.72	.75	.70	.72	-	.703	7
[illegible] الهندسية	31.0	0.00	42	16238	21543	1.30	1.34	1.31	1.33	.03+	1.327	6
[illegible]	-	0.00	3	814	651	.83	.80	.80	.80	.03-	.800	0
[illegible]	65.4	0.00	13	4100	1400	.84	.85	.84	.86	.01+	.343	1
[illegible]	-	0.00	249	329428	308623	.94	1.00	.90	.94	-	.936	9
الكلي			881	893249	628677							

برقيات الى برقيات الى برقيات الى

وزارة البريد والاتصالات

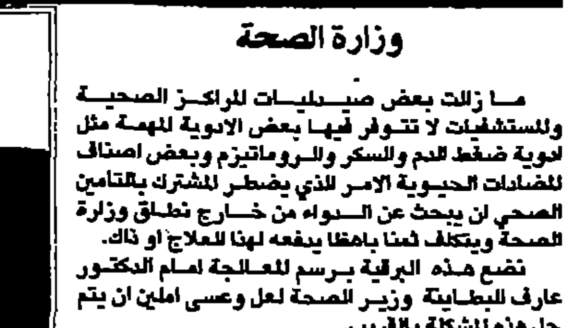
سكان حي ام نوارة ٣ يناشدون السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات تحقيق مطالبهم بايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم اسوة بغيرهم من سكان الاحياء الاخرى. خاصة وان مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية كانت قد وعدتهم ان تنفذ مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى منطقتهم في عام ١٩٩٤ وها هو عام ١٩٩٥ يكاد ينقضي على خير والامور ما زالت تراوح مكانها املين ان يتم تحقيق هذا المطلب في مطلع عام ١٩٩٦ والله من وراء القصد.

مجموعة تواقيع

● جمال الصرايرة



وزارة الصحة



ما زالت بعض صيدليات المراكز الصحية والمستشفيات لا تتوفر فيها بعض الادوية المهمة مثل ادوية ضغط الدم والسكر والروماتيزم وبعض اصناف المضادات الحيوية الامر الذي يضطر المشترك بالتامين الصحي ان يبحث عن الدواء من خارج نطاق وزارة الصحة ويتكلف ثمنا باهظا يدفعه لهذا العلاج او ذاك.

نضع هذه البرقية برسم المعالجة امام الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة لعل وعسى املين ان يتم حل هذه المشكلة بالقريب.

حامد عماد النويجري
سحاب

● د. عارف البطاينة

وزارة التموين

رغم تسعيرة الخضار والفاكهة التي تضعها يوميا وزارة التموين الا ان هناك العديد من الباعة الذين يرفضون التقيد بها.

فمثلا هناك محلات لبيع الخضار والفاكهة في موقف مجمع رغدان يصر اصحابها على اتباع سياسة البيع بالكمش دون افساح المجال امام المشتري لان ينتقي ما يريد من البضاعة غير المصنفة اصلا. حتى اذا ما اشتراها تبين له انه اشترى «برلرة» الخضار او الفاكهة المعروضة وهناك باعة في دوار الوحدة وسوق جبر التجاري في شارع مكة يرفعون السعر المقرر لاعلى سعر للفاكهة والخضار بحجة ان هذه بضاعة نظيفة ومنتقاه املين من وزارة التموين وبهمة وزيرها النشيط عادل القضاة الايعاز بمعالجة هذا الموضوع حرصا على المستهلك ومصداقية التسعيرة المقررة

معتز فوزي

● عادل القضاة

بلدية الزرقاء

نظرا لتواجد العديد من المسافرين والمنتظرين في مجمع الامير راشد الجنوبي بالزرقاء، فاننا نناشد الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء الايعاز بدراسة اتفاق اقامة مسجد صغير للمصلين الذين يتواجدون في المجمع من ركاب وسائقين وزولو ومنتظرين خلال اوقات الصلاة املين ان تقوم البلدية باقامة هذا المسجد للاهمية والضرورة شاكرين لرئيس بلدية الزرقاء اهتمامه بهذا الموضوع سلفا.

عنهم:
عمر حسين مجدوبة



● د. مصطفى الفياض



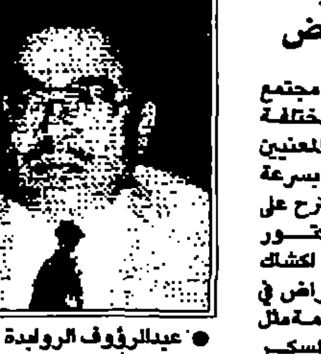
● احمد الفاعوري يطالب امانة عمان باقامة اكشاك متعددة الاغراض
● ومجموعة من حملة دبلوم تخصص تربية الطفل يضعون قضية تعيينهم برسم المعالجة امام وزير التربية والتعليم

حفل بريد زاوية «قضايا برسم المعالجة» بالعديد من القضايا التي تحتاج الى معالجة حقيقية من المسؤولين ايمانا من الاخوة والقراء بالمصداقية التي تتمتع بها الدستور وصفحاتها وزواياها املين ان تلقى القضايا المنشورة في صفحة اليوم ما تستحقه من المسؤولين من اهتمام ومعالجة لكي يستمر تحقق الامن الاجتماعي الى جانب الجانب الامني الذي يتمتع به هذا البلد ولابناؤه الكرام شاكرين لكل الذين يكتبون لنا ثقتهم بالدستور وبصفحة بريد الدستور وللاخوة المسؤولين الذين تلقى القضايا التي ننشرها عبر هذه الصفحة والزاوية الاهتمام اللازم بها.

المحرر

● حمد الحجاوي يثير قضية انقطاع المياه عن سكان قرية «زباير الوثيري»

اكشاك رسمية متعددة الاغراض



● عبدالرؤوف الروابدة

● د. ممدوح العبادي

نظرا لما يعانيه مجتمع العاصمة من مشاكل مختلفة الاوجه ولان المواطنين المعنيين يصعب عليهم الاتصال بسرعة باولي الامر، فانني اقترح على امين عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي اقامة اكشاك رسمية متعددة الاغراض في بعض الاماكن العامة مثل سقف السيل وسوق السكر والساحة الهاشمية وراس العين ومخيم الحسين ومخيم الوحدات وغيرها من المناطق وبحيث تزود هذه الاكشاك بالهواتف ويتواجد في كل منها رجل امن ومراقب تموين وموظف من سلطة المياه ومراقب صحة وشرطي مرور يتلقون شكاوى المواطنين في مختلف الامور التي تهم مجتمع العاصمة ولحيلتها المكتظة بالسكان. وبحيث يتم اتصال الموظفين بدوائرهم بسرعة وبدون عوائق، اذ ليس من المعقول ان يتصل سائق او مواطن بدائرة السير لاعلامها عن حادث سير في وسط الشارع ليحضر رجل السير بعد ان تكون قد تعطلت حركة المرور لفترة طويلة، لان وجود رجل السير في الكشك كفيل بحلها. وليس من المعقول ان يتصل مواطن بوزارة التموين للاعلان عن بقال او قصاب او تاجر يبيع بضاعته اعلى من التسعيرة الرسمية المقررة فوجود موظف التموين، في هذا الكشك يعمل على اختصار للوقت ويؤدي عمله بسرعة. وقس على ذلك بقية الموظفين الرسميين المتواجدين في الكشك خاصة اذا ما علمنا ان المواطن يجد صعوبة في البحث عن هاتف هذه الدائرة او تلك او ربما لا يسعفه الحظ في التقاط الخط الذي ربما يكون مشغولا لفترة طويلة.

انه مجرد اقتراح نضعه بين يدي الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى لعله يلقى القبول ومن ثم التنفيذ.

احمد الفاعوري /
عمان

من حملة دبلوم تخصص تربية الطفل الى وزير التربية والتعليم

الاخ المحرر

نحن مجموعة كبيرة من خريجي كلية حوارة في عام ١٩٩٠ تخصص تربية الطفل سبق لنا وان تقدمنا بطلبات الى ديوان الخدمة المدنية لتوظيفنا وكنا نعتقد ان انتظارنا للتعيين لن يطول على اعتبار ان دراستنا لهذا التخصص بالذات جاء بناء على توجه وزارة التربية والتعليم لايجاد مجموعة من المعلمين الذين يحملون هذا التخصص.

ولكن املنا خاب عندما طال انتظارنا للتعيين الذي لم يتحقق الامر الذي اضطرنا للمراجعة مرة ومرة ومرة حتى حصلنا على جواب قطعي من ديوان الخدمة المدنية مفاده ان لا امل لنا هناك في التعيين بسبب ان خطة التربية والتعليم الحديثة تستهدف تعيين حملة البكالوريوس واستثناء حملة دبلوم كليات المجتمع وبالتالي فان تخصصنا لم يعد مطلوبا لان المطلوب هو معلمات يحملن تخصص تربية ابتدائية.

وقد حدث هنا فعلا فمعظم مدارس اربد الاساسية المختلطة يقوم بالتدريس فيها المعلمات اللواتي يحملن تخصص تربية ابتدائية. وقد طالبنا وزارة التربية يومها بفصل الاناث عن الذكور وتعيين قسم منا من اجل حل هذا الاشكال الا ان اقتراحنا لم يلق القبول او الترحيب وظلت امورنا تراوح مكانها حتى اصبحنا نعاني من بطالة دائمة استمرت منذ ان تخرجنا في عام ١٩٩٠ وحتى الان.

ثم ان وزارة التربية والتعليم فيما بعد قد اوعزت لديوان الخدمة المدنية عدم تنسيب حملة دبلوم المجتمع عامة وحملة تخصص تربية الطفل خاصة للتعيين لدى وزارة التربية والتعليم.

اما وان الامر اصبح حقيقة واقعة فانه كان على وزارة التربية والتعليم ان لا تتخذ هذا القرار الا بعد ان تقوم بحل مشكلة الخريجين من حملة تخصصات التربية وخصوصا تربية الطفل فاننا نامل من السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم ان يمنحنا فرصة يتم من خلالها تعييننا ولعقد فرصتنا في العمل علما باننا على استعداد للعمل في المحافظة او المدينة او القرية او البادية او.. او.. والجهة التي يقررها وزير التربية والتعليم املين ان تتم اعادة النظر في امر قرار وزارة التربية والتعليم القاضي بعدم تعيين حملة دبلوم كليات المجتمع ومنحنا هذه الفرصة التي هي بمثابة بارقة الامل التي ننتظرها بفارغ الصبر.

مجموعة تواقيع حملة دبلوم كلية حوارة تخصص تربية

زباير الوثيري بدون مياه

وهذه قضية بعث بها السيد حمد الحجاوي نيابة عن سكان قرية «زباير الوثيري» تتعلق بانقطاع المياه عن منازل السكان الذين يبلغ عددهم حوالي ثلاثمائة نسمة فالحكومة مشكورة قامت بايصال الخدمات الرئيسية والهاتف والتعليم اضافة الى مد خط انابيب للمياه الا ان المياه لا تجري في مواسير المياه رغم انهم يدفعون ما يترتب عليهم من جدولة فواتير المياه.

وقد سبق لمدير المياه السابق في محافظة مادبا ان زار المنطقة واجرى كشفا على وضع المياه في الموقع ووعد بايصالها خلال فترة قريبة، لكن الوعد لم يتحقق حتى الان ومنذ ذلك الحين بل ومن قبل زيارة مدير مياه مادبا السابق الى المنطقة والسكان يتكبدون مصاريف لا قبل لهم بها وهي شراء تنكات المياه باسعار عالية ومتفاوتة نظرا لبعد المنطقة علما بان «زباير الوثيري» تقع الى الجنوب من الجيزة وخط المياه المربوط معها هو قادم من القسطل.

الا انه بحكم وجود اكثر من قرية بين القسطل وزباير الوثيري فان المياه لا تصل. ولهذا فان السكان يطالبون بربط القرية مع الخط الرئيسي من الجهة الشرقية مع خط سواقة الذي يبلغ طوله حوالي ثلاثة كيلومترات تقريبا.

ويناشد المواطن حمد الحجاوي نيابة عن سكان زباير الوثيري الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري الايعاز بدراسة وضع عدم وصول المياه الى القرية في القريب خاصة وان فواتير المياه ما زالت ترد اليهم تطالبهم بدفع اثمان مياه لم تصلهم اصلا.

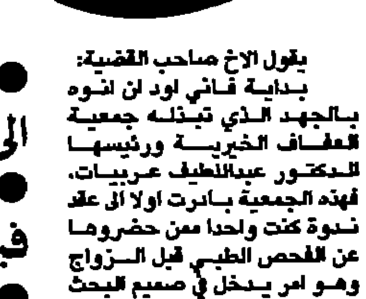
حمد الحجاوي

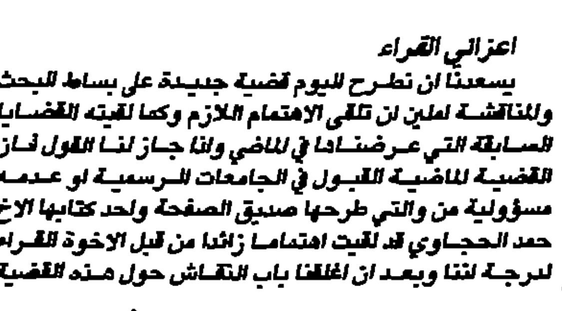
لماذا يدخنون؟

اثبتت معظم الدراسات التي تتحدث عن علاقة التدخين بسرطان الرئة ان هناك علاقة قوية جدا بينهما، حيث ان ٩٠٪ (تسعين) من المصابين بسرطان الرئة كانوا من المدخنين ويعتقد بعض العلماء ان هناك علاقة بين التدخين القسري- التدخين عن طريق وجود شخص مدخن في البيئة المحيطة - وامراض القلب والرئة.

فعلى الرغم من معرفة الشخص المدخن بنتائجه السلبية على صحته وعلى غيره من الاشخاص الذين يتعرضون لسموم سجائره فانه يستمر بالتدخين ويعلل ذلك بقوله ان الاقلاع عن التدخين صعب جدا، وقد يكون في هذا الكلام بعض من الصحة، الا انني اركز على ان هذه الصعوبة تتلاشى اذا توفر الدافع او الحافز الداخلي للاقلاع عنه. فلو قام هذا الشخص بالتفكير والتمعن في اضرار التدخين لكان الاجدى به الاقلاع عن التدخين او على الاقل الامتناع عن التدخين داخل الاماكن العامة. حيث ان كثيرا من الدول المتقدمة تمنع التدخين داخل هذه الاماكن حرصا منها على صحة الانسان غير المدخن ولذلك فانني ارجو من وزارة الصحة العمل على اصدار قوانين صارمة من اجل المحافظة على صحة مواطننا الكريم. ومن ناحية اخرى فانني اؤكد على ان هذه القوانين لا يمكن تطبيقها بالكامل ان لم يكن الدافع نابع من اعماق نفوسنا، ولهذا فانني ارجو من كل انسان مدخن ان يحاول الاقلاع عن التدخين او ان يتجنب التدخين داخل الاماكن العامة وعند استخدامه للمواصلات العامة.

فواز العالول





ارتفاع تكاليف الزواج مسؤولية من ...؟؟

اعزائي القراء

يسعدنا ان نطرح اليوم قضية جديدة على بساط البحث والمناقشة املين ان تلقى الاهتمام اللازم وكما لقيته القضايا السابقة التي عرضناها في الماضي واذا جاز لنا القول فان القضية الماضية القبول في الجامعات الرسمية او عدمه مسؤولية من والتي طرحها صديق الصفحة واحد كتابها الاخ حمد الحجاوي قد لقيت اهتماما زائدا من قبل الاخوة القراء لدرجة اننا وبعد ان اغلقنا باب النقاش حول هذه القضية فوجئنا بعشرات الرسائل تردنا متاخرة فيما يبدو عبر قنوات البريد الامر الذي يدل على استحواذ مثل هذه القضية والتي هي بالتاكيد لا تهم شريحة معينة من شرائح المجتمع بقدر ما هي تهم كافة شرائح المجتمع املين ان نقوم بنشر الصالح من هذه المشاركات ضمن صفحة بريد الدستور اليومية على اعتبار انها متابعات تهم ابناء المجتمع ككل.

وقضية اليوم التي يعرضها احد الاخوة قراء الدستور الذي آثر ان لا يذكر اسمه ضمن نطاق القضية على اعتبار انه معني بالقضية مباشرة.

● جمعية العفاف الخيرية كانت السباقة الى معالجة ارتفاع تكاليف الزواج ولكن من ينفذ!!
● بعضهم يطالب العريس بما لا قدرة له عليه فيضطر للهروب بجلده قبل ان يقع تحت طائلة الديون
● مطلوب ايجاد مؤسسة تهتم بتيسير امور الزواج امام الراغبين

يقول الاخ صاحب القضية:

بداية فانني اود ان انوه بالجهد الذي تبذله جمعية العفاف الخيرية ورئيسها الدكتور عبداللطيف عربيات. فهذه الجمعية بادرت اولا الى عقد ندوة كنت واحدا ممن حضروها عن الفحص الطبي قبل الزواج وهو امر يدخل في صميم البحث عن اسرة سليمة خالية من الامراض والمعوقات المرضية وقد نجحت الجمعية في ندوتها تلك ايما نجاح.. حتى ان ندوة متممة لها عقدت على نطاق طبي واسع ومتخصص الامر الذي يدل على اهتمام للناس بامور الاسرة والحياة الزوجية السليمة وهذا امر يقودنا الى امر اخر متمم لما بدأته جمعية العفاف الخيرية الا وهو تكاليف الزواج المرتفعة؟؟

وقد تنبهت الجمعية لهذا الامر مرة اخرى فبادرت الى عقد ندوة متخصصة حول ارتفاع تكاليف الزواج تم عقدها في قاعة نادي اليرموك الثقافي وقد كنت واحدا ممن سعدوا بحضورها والاستماع الى مجموعة من المختصين وعلماء الدين في هذا المجال.

ولعل اكثر ما اعجبني في الندوة من ضمن ما اعجبني قيام احد الحضور بالاعلان عن استعداده لتزويج ابنته لمن يجد لديه التقوى والايمان ويسهم معه في تغطية تكاليف الزواج والتخفيف عنه في ذلك.

كانت تلك مبادرة كريمة لاقت قبولا واستحسانا من الحضور وهي مبادرة لا تخرج اصلا عن ما جاء به دين الاسلام الحنيف. الذي نادى بتيسير امور الزواج والتعقل في المهور وحض على انه اذا جاء صاحب الدين والخلق فزوجوه.

لقد تحدث الكثيرون في الندوة عن ارتفاع تكاليف الزواج وفي طليعتها المغالاة في المهور والبذخ الحاصل في حفلات الزواج والاعراس والليالي التي تسبق الاعراس و.. والولائم.. والعزايم.. والطبيخ.. والنفيخ.. والسحجة.

وما الى ذلك من امور اصبح المقبل على الزواج لا قدرة له عليها ولا بها وقياسا على ذلك ارجو ان اذكر بعض المشاهدات التي حدثت معي ومع اصدقاء لي.

ذهبنا في جاهة لطلب يد ابنة واحد من عباد الله. كان والد العريس قد اتفق مع والد العروس على مهر معين وحين دخلت الجاهة الى منزل والد العروس. فوجئنا بان والد العروس قد احضر المأذون على اعتبار انه واحد من الرباثه من اعضاء جاهته وفوجئنا اكثر حين اقترح والد العروس ان يتم عقد القران امام الحضور من اعضاء الجاهة وبما اني صديق للعريس ومقرب من عائلته فقد كنت انا الذي ساطلب يد العروس امام الحضور. فاقترح اهل العريس ان اكون شاهدا على عقد القران حال كتابته. الا ان المفاجأة الثالثة هي التي وردت على لسان والد العروس بان الاتفاق تم على كذا الف مقدم وكذا الف عفش بيت وكذا الف متاخر. وبلغ المبلغ المطلوب حوالي خمسة عشر الف دينار بين مقدم ووسط ومتاخر.. وهو امر لم يجر عليه الاتفاق مطلقا.

حاولنا ان نفهم الموضوع من والد العروس الا انه قال انا هكذا اتفقت مع اهل العريس مع ان اهل العريس حاضرون وليس لديهم علم بكل الذي يقال.

كانت النتيجة ان «تفركشت» «الجوازة» كما يقولون وعادت الجاهة بخفي حنين.

س من الناس اعرفه معرفة جيدة خطب ابنة صديق لي وهي انسانة فاضلة حين خطبتها لـ «س» قالت لا اوافق عليه الا اذا جلست معه.. وعرفت عنه وعن ماضيه ومستقبله وعلمه. ما احتاجه لكي اقتنع به فقلنا حبا وكرامة. وبعد مجموعة من الجلسات سئلت الفتاة عن رايها بالعريس فاخفضت رأسها حياء وخجلا فهمنا انها موافقة لكن الاهل الذين باركوا مبدئيا اشترطوا قبل البحث في امور الشبكة والمهر وتوابعه والمؤجل ان يتم حفل الزفاف بمشورة والدة العروس التي تريد ان يكون في فندق وطبع كذا.. بطاقة لاهل العروس خاصة.. و.. و..

كان والد العروس يتحدث وكنت انا انصت واذا بالعريس يميل الى اذني ويقول ارجوك يا صاحبي دعني انفذ بجلدي. فانا انسان كما ترى كحيان حيلتي راتبي ومبلغ خمسمائة دينار وعدني باقراضهم شخص مسؤول في البنك بموجب قرض ميسر جزاه الله خير الجزاء.

وهكذا استاذن العريس للخروج لبعض امره ثم يعود ولكنه خرج ولم يعد. وكذلك انا.

لكن ما حصل معي كان ادهى وامر فقد هداني الله الى زميلة عملت معها في مكان ما وهي انسانة مثقفة وعاقلة وراشدة اتفقت اياها على ان اتقدم بطلب يدها من اهلها ولم اجد كبير صعوبة في الموافقة على تلك من اهلها عملا بالمقولة القائلة: تمسكنوا حتى تتمكنوا.

سالتهم ماذا تريد يا اخوان ان يكون المهر قالوا حسب قدرتك وعفش البيت حسب ما معك والمتاخر.

فاجابوا.. بما تعارف عليه الناس قلنا على بركة الله وعقدنا القران وبعد ان اصبح الحب بالعب كما يقول مثل ابناء قريتنا.

فوجئت بمن يقول لي: الجماعة.. متبرين مقلب.

فقلت: ما اظن فهم اناس طيبون والدليل على ذلك انني كتبت الكتاب على ابنتهم اجابني احدهم: ولو

فقلت ماذا تعني: اعني هناك قائمة حضروها لك على الطريق تتضمن شقة. وسيارة. وحفلة.. وشبكة لم تتحدث بها معهم وتتقوط الام والاب والخال.. وما قيل لي حدث ولم اكن اتصور ان الجأ الى المحكمة طالبا الطلاق ولم اكن اتصور ان ادفع نصف ما هو مكتوب في العقد من مهر وتوابع ومؤجل حسب نص الشريعة والسؤال الذي يطرح نفسه. من المسؤول عن هذا كله؟

هذا التفكير لماذا يسود بعض العقليات في مجتمعنا ولماذا لا يتم وضع اسس لهذا كله. لماذا لا يتم تيسير امور الزواج لماذا لا تكون هناك مؤسسة خاصة بالزواج تتولى مساعدة المقبلين على الزواج.

ان قضيتي ليست قضية فردية بل قضية تحدث يوميا في مجتمعنا بل ان بعض المتطلبات التي يرهق بها الزوج من قبل اهل العروس يظل ينوء بها كاهل العريس وكاهل العروس ايضا لسنوات طويلة. ربما تستدعي منهم تاجيل الانجاب رغم ما فيه من ضرر على صحة الزوجة بداية.

انني اذ اضع هذه القضية امام الاخ المحرر املا منه لاتخاذ ما يلزم بنشرها لتعريف الناس بها والوقوف على اراء القراء للوصول الى نتيجة معقولة ومقبولة وفق شريعتنا السمحاء التي هي حتما لا تقر مثل هذه التصرفات.

اعزائي القراء.

نرحب بمشاركاتكم في هذه القضية مرحبين بما يصلنا منكم شريطة ان لا تزيد المشاركة على خمسة عشر سطرا لنتمكن من افساح المجال امام كافة الردود لكي ترى النور املين ان تصلنا الردود على صندوق بريد ٥٩١ جريدة الدستور زاوية قضية الاسبوع وسنبدأ بنشر الردود والمشاركات اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٥/١٢/٨.

«المحرر»

مشاركات

كلمة حق

الجهود الكبيرة والمضنية التي يقوم بها مدير مستشفى ابي عبيدة الحكومي والاطباء والعاملون في المستشفى من اجل تقديم خدمات طبية متميزة للمرضى. تجعلنا نسجل اعتزازنا بالنخبة المتميزة من اطباء هذا الوطن الغالي.

فعلى الرغم من ضيق المبنى الحالي للمستشفى وعلى الرغم من عدم وجود الاجهزة الطبية الحديثة وعلى الرغم من المصاعب الكثيرة التي تواجه ادارة المستشفى والكادر الطبي فيه. الا اننا ومن خلال ما نلاحظه من زياراتنا المتكررة للمستشفى ان جميع الاطباء لا يبخلون بعطائهم في تقديم الخدمات الطبية وعلى احسن حال.

فالف شكر لمدير المستشفى ولجميع الاطباء والمرضين والممرضات والعاملين فيه.

محمد ابوعبطة
الشيخ حسين

انا لن انظم الشعر

انا لن انظم الشعر
لاجل من انظم
لاجل من انسخ مشاعري
لاجل عاشقة لا تعرف معنى العشق
لاجل خائنة لا تعرف الا الهجران
انا لن اكتب الشعر
انا لن اسطر احزاني
اي كلمات هذه التي تحرك المشاعر
اية اسطر تحرك الشفاه
انا لن اقولها بعد
لن اقول اني..
لان من احب لا يعرف الكره
ولكن اي اجل جعلني هكذا
انا لن انظم الشعر
حتى تتذكروني
لن اقول الحقيقة يوما
لانك حقيقة مريرة
تسالونني فلا اجيب
وتتنادونني فلا اسمع
اي عذاب هذا عذاب الحقيقة
انا لن انظم الشعر
حتى لا اكون جسر التجارب
حتى لا اكون رمزا
حتى لا اكون تذكارا

عدنان عبدالرحمن قزاز / المنشية - الكرك



(محمد الظاهر)

الاطفال ومهرجان جرش

يبدو ان فعاليات الاطفال في مهرجان جرش، قد بدات تلخذ ابعادا جديدة، وبدات ترسخ نفسها كفعاليات اساسية في هذا المهرجان، وبدات تستاثر باهتمام القائمين عليه. فها هو المهرجان يقوم بتكليف الفنانة والمخرجة الرائدة في مجال مسرح الطفل مارغو ملاتجليان بالاعداد لفعاليات الاطفال من شعر ومسرح وغناء وموسيقى، في وقت مبكر، من اجل الاعداد السليم لهذه الفعاليات. وينتقل بفعاليات الاطفال من مسرح الصوت والضوء الذي كان ولا يزال يعاني من مصاعب كثيرة، الى مسرح جراسيا الذي اكد حضوره خلال العامين الماضيين.

هذه الخطوة، من قبل المهرجان، تؤكد مدى الاهتمام الذي اصبح يوجه للطفل، ونرجو ان تكون فعاليات الاطفال في مهرجان جرش ٩٦، عرسا طفوليا رائعا، يرقى بمستوى هذه الفعاليات، ويقدم لاطفالنا فعاليات راقية شكلا ومضمونا.



بيضة الشمس

رحلة علمية في قالب قصصي ممتع

بيضة الشمس، احدى الحكايات الجميلة الممتعة التي نقلها لنا الدكتور وليد سيف من الادب السويدي، للمؤلفة الزا بسكوف. وقد صدرت هذه القصة عن دار المنى للنشر بالسويد.

هذه الحكاية المصورة تحكي قصة حورية من حوريات الغابات، تجد حبة برتقال، ولما كان البرتقال من النباتات التي تنبت في المناطق الدافئة، فقد ظنت هذه الحورية التي تعيش في مناطق الشمال الباردة، ان هذه البرتقالة الكبيرة، بيضة الشمس، وانها عندما تفقس سوف تخرج منها شمس صغيرة تضيء الغابة. ويدور حديث حول ما ستفعله الشمس الصغيرة اذا فقست، وما هو موقف كل فرد من افراد الغابة منها، وخلال هذا الحوار، ياتي احد الطيور المهاجرة ليخبرهم ان هذا الشيء ليس بيضة شمس، وانما هو احدى الفواكه التي تنبت في المناطق الدافئة. ويغرس القزم الشقي لارك مصاصة في البرتقالة ويتذوق عصيرها اللذيذ، وحين يتلذذ به، يقوم كل فرد منهم بتذوق عصير البرتقال، ولكن الغراب ياتي ويخطف البرتقالة، فتحزن الحورية، فيعدها طائر السمنة ان ياخذها معه خلال رحلته الى الجنوب، حيث تنبت اشجار البرتقال، وهناك تتنقل الحورية من شجرة الى اخرى تمتص عصير البرتقال اللذيذ، ولكنها تشعر بحنينها الى وطنها، فتتوسل للشمس ان تعود الى الشمال حتى تعود مع طائر السمنة المهاجر الى وطنها.

هذه الحكاية الممتعة، تحمل في طياتها الكثير من المضامين العلمية، حول بيوض الطيور، وفقسها، وحول الشمس وفائدتها في هذا الكون وحول الطيور المهاجرة، وحول نباتات المناطق الباردة والمناطق الدافئة.

كما انها تحمل الى جانب ذلك لغة معبرة جميلة، انتقاها الدكتور وليد سيف لتعبر تماما عن المرحلة العمرية التي تخاطبها هذه الحكاية.

مغامرات **طارق**

سيناريو وحوار: نبيل الشريف

رسوم: جمال عقل

في مزرعة الدراق ١

تسربت رائحة زكية وجميلة الى انف طارق بينما كان يركب في السيارة مع والديه على احد الطرق الريفية. وسال طارق عن مصدر الرائحة فقال له ابوه: انها تاتي من مزارع الدراق الموجودة على جانبي الطريق. واضاف الوالد: هل ترغب في رؤية هذه المزارع. قال طارق بفرح: نعم يا والدي.

وعندما نزلوا لاستطلاع مزرعة الدراق قابلهم صاحب المزرعة الطيب ابوحماد ورحب بهم وقدم لهم بعض الدراق اللذيذ.

وعندما تردد طارق في اكل الدراق اكد ابو حماد انه مغسول. وهنا التهم طارق حبة دراق كبيرة وكانت ناضجة طيبة المذاق كانها العسل في حلاوتها.

وعندما هم والد طارق بمد يده الى جيبه ليدفع للعم (ابوحماد)، رفض الاخير قبول اية نقود وقال ان من عادات المزارعين ان يقدموا بعض ثمار مزارعهم لعابري الطريق، وهم يفعلون ذلك عن طيب خاطر.. بل وبسعادة وفرح وحسن ضيافة. وهذه من العادات الطيبة التي يحرص عليها المزارعون.

وللقصة بقية



بنك معلومات الاصدقاء

العيون والبصل

ما ان يبدأ المرء بتقشير البصل، حتى تنهمر الدموع من عينيه، والسبب في ذلك ان البصل يحتوي على سائل كيماوي شديد للتبخر، فاذا قطع الانسان لب البصل، انتشر بخار ذلك السائل في الهواء، واذا وصل الى العين، اصابها بوخز مؤلم سرعان ما تنهمر الدموع بسببه.

الصديق: سالم خميس موسى

اغلى مزهرية



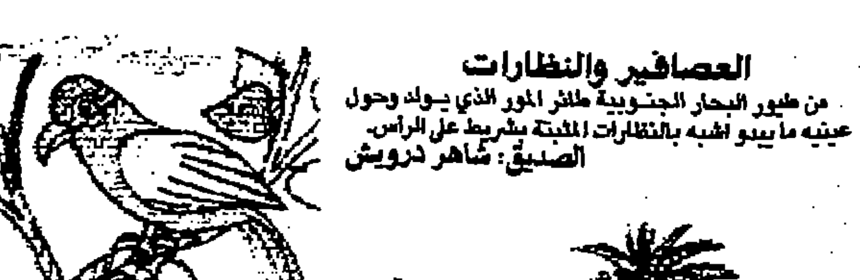
اغلى مزهرية بيعت في العالم هي مزهرية صينية، فقد وصل سعرها الى اكثر من نصف مليون دينار.

السمكة العمياء

السمكة العمياء هي سمكة الكرسين وهي سمكة صغيرة زاهية الالوان، وتعرف عادة باسم كرسين الكهوف، لانها لا توجد الا في الكهوف المكسيكية، ولها عينان كعيني صغار السمك. غير ان هذه السمكة تصاب بالعمى عندما تكبر قليلا.

الصديقة: خلود عوض

العصافير والنظارات



من طيور البحار الجنوبية طائر المور الذي يولد وحول عينيه ما يبدو اشبه بالنظارات المثبتة بشريط على الراس.

الصديق: شاهر درويش

النخلة الشمعدان

هذه النخلة من النخيل الذي يعيش في جزيرة بوربون في المحيط الهندي، ويطلقون عليها اسم النخلة الشمعدان.

الصديق: ايمن نوفل

ازهار الدستور





اميرة عمر محمود سفاريني

بدرية مجدي الشيخ

حسام سليم معايعة

محمد ايمن زيدان

سحر عيد

مها عامر العقرباوي





ضهيب جمال خريسات

يزن جمال كنعان

غيث سالم الحياري



طارق فوزي السمهوري

رنا نصر العطاري

حمزة جبريل عايش



طارق مصطفى محمود

اسامة وانس نايف محمود

بلال فوزي السمهوري



طاحونة هواء

كان يا ما كان، في قديم الزمان، طاحونة هواء، تقف وحيدة على ظهر احد التلال، كانت مراوحها مكسورة، اذ لم يستعملها احد منذ زمن طويل. كانت تشعر بالوحدة، وتتمنى ان تسمع صوت انسان.

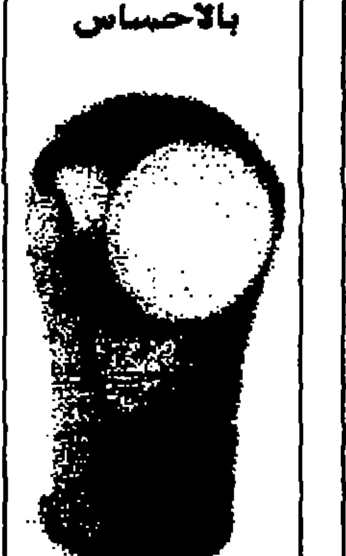
ذات يوم سمعت صوت عدد من الاطفال يلعبون في الخارج، وسمعت صوت احدهم يقول:

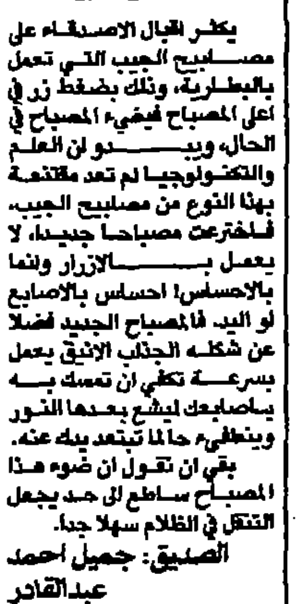
- «سوف ناتي للعيش هنا».

لم تصدق طاحونة الهواء ما سمعته، وتساءلت، كيف سيعيش هؤلاء الاطفال هنا؟ وكيف سيقومون بعمليات الطحن وهم اطفال صغار ضعاف؟

وبعد ايام وصل عدد من العمال الذين قاموا باصلاحها وطلائها وتزيينها، ثم جاء اليها الاطفال مع اهلهم، ليعيشوا فيها، بالرغم من انهم لم يقوموا بتشغيلها، الا ان الطاحونة شعرت بفرح شديد، فما كان يهمها هو ان تخرج من عزلتها، وان تجد من يعيش معها، ويؤنس وحدتها.

مصباح يعمل بالاحساس





يكثر اقبال الاصدقاء على مصابيح الجيب التي تعمل بالبطارية، وذلك بضغط زر في اعلى المصباح فيضيء المصباح في الحال، ويبدو ان العلم والتكنولوجيا لم تعد مقتنعة بهذا النوع من مصابيح الجيب، فاخترعت مصباحا جديدا، لا يعمل بالازرار وانما بالاحساس! احساس بالاصابع او اليد. فالمصباح الجديد فضلا عن شكله الجذاب الانيق يعمل بسرعة تكفي ان تمسك به باصابعك ليشع بعدها النور وينطفيء حالما تبتعد يدك عنه.

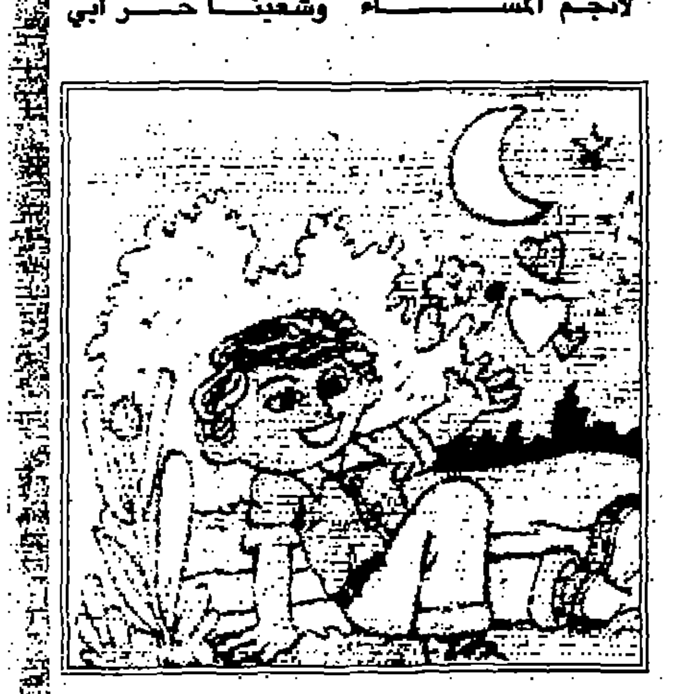
بقي ان نقول ان ضوء هذا المصباح ساطع الى حد يجعل التنقل في الظلام سهلا جدا.

الصديق: جميل احمد عبدالقادر

يا قمرا ياذهبي

شعر جليل خزعل

يا قمرا يا ذهبي — للنور والاضواء
قد حان وقت اللعب — حلق بنا للشهب
نحن قرانا درسنا — يا قمرا كالذهب
في اللوحة والكتب — لجلب سلال العنب
يا قمرا مد يدك — وادعو جميع الاحباب
خذنا معك — من اهلنا في المغرب
خذنا معك — حتى الخليج العربي
لانجم المساء — فنحن بيت واحد
وشعبنا حر ابي



العلم والحياة

التنبؤ بالزلازل.. قبل ١٠ ساعات

توصل فريق علمي ياباني الى طريقة للتنبؤ باماكن وقوع الزلازل قبل حدوثها بعشر ساعات على الاقل. وذلك بقياس للتغيرات التي تجري تحت سطح الارض بموجات الراديو.

وذكر الفريق العلمي الذي يضم علماء من مركز الابحاث القومي لمنع الكوارث المصري ومعهد الابحاث القومي للاتصالات انهم اجروا دراسات استمرت ثلاثة اعوام حول ظاهرة تتكرر مع كل هزة زلزالية. اذ تتحول المعادن الموجودة تحت سطح الارض الى حالة السيولة. عندما تنشق الصخور في باطن الارض عن طريق قوى مثل الزلازل وتؤثر الطاقة الكهربائية المتولدة عن تحلل المعادن على موجات راديو وتحدث ذبذبات يمكن قياسها.

آلة للترجمة صوتيا

هذه الآلة الصغيرة قادرة على القيام بعملية الترجمة الصوتية. وهي تحول الخط الى لفظ وبامكانها الترجمة حتى حدود خمس لغات مختلفة.

وتسمح الآلة لاي كان بتعلم اللغة الانجليزية والاسبانية والالمانية والايطالية والفرنسية. وتكمن اهميتها في قدرتها على الكلام واللفظ بوضوح.

وتستطيع الآلة حفظ (٨٠٠) تعبير و(٤٠٠٠) كلمة هي الاكثر استعمالا للتفاهم بين الشعوب. لذلك تعتبر هذه الآلة مثالية للسياح لانها تساعدهم على التجول بسهولة وبدون اي عوائق. اما مصدر الطاقة فهو اربع بطاريات عادية.

تأثير عامل الضوء في الساعة البيولوجية للاحياء

يعكف علماء وباحثون من كل انحاء العالم على دراسة التقدم الذي احرز في مجال ابحاث الساعة الداخلية للكائنات الحية. وقد كان ذلك من بين المواضيع التي ركز عليها المؤتمر الدولي الذي يعقد في كلية الطب بمدينة دارتموث بولاية نيوهامبشير الامريكية.

فقد تم التوصل مؤخرا الى معرفة الطريقة التي تعمل بها الساعة البيولوجية للكائنات الحية التي تمكن البشر والكائنات الحية الاخرى من تنظيم دورة لاجسامها اليومية مع البيئة الخارجية.

وقد اكتشف الباحثون بكلية طب دارتموث ان الضوء عامل مهم لحث الجسم على القيام بوظائفه اليومية لانه يؤثر بالدرجة الاولى على الساعة الداخلية او البيولوجية للاحياء. وهذا يفسر كيف ان الجسم يعيد تنظيم نفسه على اساس يومي.

ويقول جاي دنلوب ان هذا اول خطوة رئيسية نحو تفهم كيف ان الضوء يعيد تنظيم الساعة البيولوجية، وعوامل تحديد الوقت بتلك الساعة الداخلية وليس الخارجية. فعلى سبيل المثال اذا سافرت بالطائرة من دارتموث الى كاليفورنيا فان ساعة جسمك الداخلية ستظل كما هي لكن الساعة الخارجية المرتبطة بالبيئة تسجل فرقا مدته ثلاث ساعات. لذا فان الجسم في حاجة الى التكيف والساعة الداخلية تحتاج الى اعادة ضبط. اما اهم العوامل في اعادة الضبط فهو تغير الضوء بالنسبة للدورة الداخلية.

والاكتشاف الجديد بالنسبة للضوء يفسر ما يحدث لبعض الاشخاص من اضطرابات في ساعات النوم والاستيقاظ عندما يقطعون مسافات شاسعة بالطائرات. كما ان العلاج بالضوء استخدم بالفعل في حالات معينة من الاصابة بالاحباط. ويقول الاستاذ دنلوب انه قد توجد اكثر من ساعة بيولوجية بالجسم، لكن الساعة الرئيسية توجد في مؤخرة المخ.

لكن العلماء لم يتوصلوا بعد الى الكيفية الكاملة التي تعمل بها تلك الساعة. وخلال العام الماضي توصل الاستاذ دنلوب وفريق الباحثين الذي يعمل معه الى وجود جينة وراثية ضرورية لقيام هذه الساعة بوظيفتها. وهذا الكشف يربط بين اهمية عامل الضوء وهذه الجينة الوراثية.

يقول الاستاذ دنلوب: منذ عام مضى توصلنا الى مكون الساعة البيولوجية، وهو جين يجعل حامل الـ RNA المسؤول عن انتاج البروتين اللازم لدوران الساعة بشكل طبيعي. وما اثبته هذا البحث حتى الآن هو بيان ان الانشطة والتعابير الخاصة بذلك الجين الوراثي تنتظم بشكل قوي عن طريق الضوء، وهذا يوضح اثر ذلك في اعادة ضبط الساعة البيولوجية.

ويرى الاستاذ دنلوب انه بعد هذه المجهودات تظل هناك ثلاثة اسئلة تنتظر الاجابة. وهذه الاسئلة هي: كيف تعمل هذه الساعة على وجه التحديد وكيف تتخاطب او تتصل مكوناتها الدقيقة مع بعضها البعض لتنظيم الوقت. وكيف تبعث الساعة البيولوجية بالمعلومات الى بقية اجزاء الجسم وما هي الكيفية التي يعمل بها الضوء لاعادة ضبط الساعة.



عجلات لكل الطرقات..

بعد حصول آلاف الحوادث يوميا في العالم نتيجة الانزلاق على المياه او الجليد او مواد زيتية. تم في المانيا ابتكار نوع جديد من المطاط لتصنيع عجلات تصلح لكل المهمات في الصيف والشتاء دون التعرض لاي مخاطر.

ويقول المشرفون على هذا الانجاز انه جرى مزج المطاط الجديد بآليات من الزجاج والفيبر والمعدن لاكساب العجلات ليونة ومتانة في الوقت ذاته.

ومن مميزاتها ايضا، انها تتعرض للثقوب بنسبة خمس مرات اقل من العجلات المستخدمة حاليا. هذا اضافة الى ان السيارة اكثر ثباتا على المنعطفات الحادة لانها مصنوعة بطريقة تضاعف الالتصاق بالطريق خلال السرعات العالية. واضافة الى هذه المميزات فان العجلات الجديدة تخدم ثلاثة اضعاف العجلات العادية.

«فيديو» للاستخدام الشخصي

ابتكرت احدى المؤسسات فيديو صغير وفعال وهو من ابتكار احدى المؤسسات الالكترونية الاوروبية. وعلى الرغم من حجمه الذي يقل كثيرا عن حجم اجهزة الفيديو المستخدمة حاليا، فانه قادر على التصوير المتواصل على مدى (٩٠) دقيقة دون توقف وبوضوح تام.

ويمكن تزويد الفيديو بكمبيوتر صغير لبرمجة المسافات وقوة الضوء. بطريقة آلية ودقيقة جدا. كما يمكن وصل جهاز الفيديو الجديد بآلة تصوير الكترونية تعطي الصور مباشرة بالوان ثابتة لا تتبدل على مر الزمن.

ومن ابرز مميزات الفيديو الجديد صغر حجمه وخفة وزنه (٢٢٥٠) غراما وتشغيله الالكتروني/ الآلي، وتعديله المسافات ووجود اشارات عدة منبهة.

وقاية الاسنان لدى الحوامل

من المعروف ان الحمل لا يسبب اطلاقا اي زيادة في معدل تسويس او نخر الاسنان. ولكن لا يزال الملاحظ هو زيادة تسويس الاسنان لدى السيدة الحامل. وهذا يرجع الى ان السيدة الحامل كثيرا ما تهمل نظافة الفم والاسنان اثناء فترة الحمل. ولا تعطي الاسنان الاهتمام الكافي. مما يزيد من ترسب المواد الغذائية فوق اسطح الاسنان ويؤدي بالتالي الى تعفنها وتكوين اللويحة الجرثومية والاحماض التي تعمل على نخر الاسنان.

هذا بالاضافة الى الالتهابات التي قد تحدث باللثة اثناء فترة الحمل مما يؤدي الى ان تتجنب الحامل استعمال الفرشاة او السواك لنظافة اسنانها خوفا من الالام او من النزيف الذي قد يحدث باللثة.

ان تسوس الاسنان اذا اهمل علاجه، فانه ينتشر داخل السن او الضرس حتى يصل الى لب السن، فيؤدي الى التهاب اللب بما يحتويه من اوعية دموية واعصاب. وينتج عن ذلك آلام فظيعة. والالم في حد ذاته خطر على الجنين. لذا يجب ايقاف الالم باي وسيلة حتى ولو كان ذلك بخلع الضرس. لذا يجب عدم الخوف من خلع الاسنان او بنج الاسنان.

ويتبادر الى الذهن تساؤل حول سبب الانتظار حتى يستفحل المرض ويؤدي الى خراج او الى الام رهيبة، لا حل لها الا بخلع السن او الضرس. ان درهم وقاية خير من قنطار علاج. والحقيقة الثابتة ان اللثة تتأثر من الحمل. ولذلك لا بد من الاهتمام الكامل بالفم والاسنان. وهذا لن يكلف اي شيء.

وينصح اطباء الاسنان، المرأة عندما تتأكد انها حامل، ان تعرض نفسها على طبيب الاسنان. وان تباشر علاج اسنانها اولا باول طوال فترة الحمل، حتى يمكن تدارك وعلاج اي شيء يظهر فجأة، كما لا بد من الاهتمام التام بنظافة الفم ويمكن ان يساعد الطبيب على اختيار انسب الطرق لاستعمال الفرشاة وطرق وقاية الفم.

ولا بد من الاهتمام ايضا بالغذاء، ويجب ان يكون الغذاء كاملا متكاملا، ويحتوي على كميات وفيرة من المعادن والفيتامينات. ويمكن لطبيب الولادة ان يرشد المرأة الحامل الى نظام غذائي يتناسب معها. كما من الضروري الاهتمام بالفم والاسنان ليس فقط اثناء فترة الحمل، بل وفي اثناء الرضاعة. خاصة اذا ما كانت المرأة ترضع طفلها رضاعة طبيعية.

واخيرا من الضروري عدم الخوف من خلع الاسنان. اذ ليس هناك اي خطورة من ذلك عند الضرورة. وفي حالة وجود اي مشكلة فالطبيب هو في الخدمة، وهو الامين على صحة المرأة وصحة جنينها

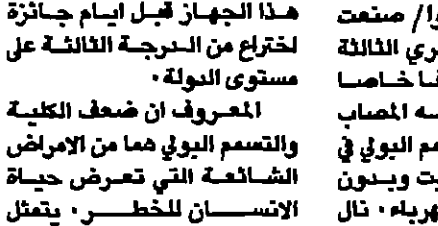
عالم التربية
الجينات الوراثية والمشكلات السلوكية لدى الاطفال

يؤكد العلماء ان الجينات الوراثية هي المسببة في القلق والانفعال اللذين يصيبان الطفل المفرط النشاط. واثبت بحث علمي بهذا الصدد انه في بعض حالات السلوك المضطرب التي تصيب ٣ ـ ٥ بالمائة من الاطفال في سن الدراسة، يكمن في الخلل الوراثي نفسه الذي يؤدي الى مشكلة مقاومة هرمون الغدة الدرقية.

وجرت دراسة حالات على مائة واربعة اشخاص من اثنتي عشرة اسرة تكرر فيها هذا الخلل الجيني. وتوصل العلماء الى تحديد ان (٧٠) بالمائة من الاطفال المصابين بهذا الخلل يعانون ايضا من النشاط المفرط. وانا ايدت المزيد من الابحاث هذا الاكتشاف، فالنتائج تعني وجوب فحص الاطفال الذين يثبت معاناتهم من النشاط المفرط، ويجب اخضاعهم لفحوص طبية للتوصل الى المستويات المرتفعة من نوعين مختلفين من الهرمون الدرقي، وعن طريق علاج الخلل البيوكيميائي وفي هذه الحالات قد يتمكن الاطباء في النهاية من تصحيح المشكلات السلوكية للاطفال.



اختراع جديد
جهاز خفيف خاص لتنقية الدم



بكين / شينخوا / صنعت جامعة الطب العسكري الثالثة في الصين جهازا خفيفا خاصا لتنقية الدم يستخدمه المصاب بضعف الكلية والتسمم البولي في العلاج بنفسه في البيت وبدون الاعتماد على الماء والكهرباء • نال هذا الجهاز قبل ايام جائزة لاختراع من الدرجة الثالثة على مستوى الدولة •

المعروف ان ضعف الكلية والتسمم البولي هما من الامراض الشائعة التي تعرض حياة الانسان للخطر • يتمثل الاسلوب التقليدي الذي يستخدم في علاج هذين المرضين داخل الصين وخارجها في نقل الكلية وتنقية الدم • علما بان جهاز تنقية الدم الاجنبي حجمه كبير ويحتاج الى الحنفية والطاقة الكهربائية اثناء العمل ويباع بثمن غال • ولكن جهاز تنقية الدم الصيني الصنع الذي يسمى (الكلية الصناعية المحمولة يصل وزنه الى اقل من كيلوغرامين ويمكن لمصاب ان يحمله بسهولة •

الجدير بالذكر ان هذا الجهاز يعمل اعتمادا على خفقان القلب ليحافظ على دوران السوائل خارج جسد المصاب • ويمكن للمصاب ان يمشي كما يشاء اثناء العلاج • اضافة الى ذلك صنعت هذه الجامعة جهازا اخر لتنقية الدم يعمل بجانب السرير ووزنه ثمانية كيلوغرامات فقط •

هذا وقد عولج اكثر من الف حالة مرضية باستخدام هذا الجهاز وبلغت الفعاليات العلاجية نفس مستوى الجهاز الكبير التقليدي ولكن كمية السوائل التي يستخدمها الاول اقل بنسبة نحو ٨٤ بالمائة عن الثاني •

العربة.. الرفيقة بالبيئة

تبدو وكانها عربة لمعدات لعبة الجولف لعبة او اطفال كبيرة الحجم، لكن هذه السيارة الصغيرة التي تعمل جزئيا بالطاقة الشمسية قد تم تصميمها لمواجهة متطلبات النقل في الاقطار النامية.

ففي الوقت الذي يتركز فيه الاهتمام حول العالم باسره على قضية التلوث البيئي والاستغلال الامثل للطاقة ومحاولة تجديد مصادر الطاقة فان هذه السيارة الصغيرة التي يمكن استعمالها في المدينة كوسيلة نقل او شحن تعتبر اضافة مفيدة في الكفاح ضد التلوث البيئي والاكتظاظ او احتقان حركة السير في الشوارع.

وتعمل السيارة بواسطة الطاقة الكهربائية والشمسية وقد تم تصميمها وانتاجها نتيجة مشروع بلغت كلفته عشرة ملايين جنيه استرليني شاركت فيه مؤسسة الانظمة الدفاعية السابقة وشركة فريزر ناش المتخصصة في تصميم وانتاج السيارات الرياضية في منطقة ليثرهيد جنوب شرق انكلترا كما شاركت في المشروع شركة بيرليس العامة للتمويل ومقرها الهند.

والتكنولوجيا المستعملة في هذه السيارة متقدمة جدا وكل اطار من اطاراتها يسير بنفس السرعة لوحده بواسطة محرك كهربائي منفصل وهو ما يوفر في استهلاك الطاقة وتستطيع السيارة رغم صغرها السير في الطرق الوعرة، اما سرعتها فتبلغ ٧٠كم في الساعة.

ولعل اهم ما يميزها سعرها المتواضع مقارنة مع اسعار السيارات التي تعمل بالوقود. وقد اتفقت شركة ناش على انتاج هذه السيارة بشكل مشترك مع شركة بيريك في تايلاند ومجموعة شركات فيما في ماليزيا وستطرح في الاسواق العالمية قريبا.





لوحة مفاتيح جديدة تقضي على الارهاق



لقد اصبحت الحواسيب هذه الايام جزءا من الحياة اليومية بالنسبة للكثيرين خاصة بعد ان ادى استعمالها على نطاق واسع الى تطوير كل من العمل والراحة في العمل. غير ان استعمال لوحة مفاتيحها التقليدية ادى الى ظهور عدد من المخاطر الصحية المحتملة.

لكن العالم البريطاني ستيفن هوبداي (الذي يظهر في الصورة) تمكن من تصميم وانتاج لوحة مفاتيح جديدة اطلق عليها اسم (مالترون ايرغونوميك) تساهم في تقليص اثار الارهاق والاختلالات في الساعدين.

وهذه اللوحة الجديدة نتيجة دراسات وابحاث مكثفة حول اسباب الارهاق وحركة اليدين والاصابع وبالتالي فان التصميم الجديد يناسب شكل اليدين والاطوال المختلفة للاصابع ومن شان ذلك تقليص مدى الحركة فضلا عن تقليص التوتر.

لقد وضع المخترع البريطاني المفاتيح في اللوحة الجديدة حسب طول الاصابع وقدرتها على الوصول الى المفاتيح بسهولة باقل حركة ممكنة وهو ما يؤدي الى تقليص انحناءات الرسغ من جهة وانفتاح وانغلاق راحة الكف من جهة اخرى لتقليل توتر العضلات.

يقول مستعملو الكمبيوترات انهم يشعرون بالراحة لدى استعمال لوحة المفاتيح الجديدة التي ستطرح في الاسواق قريبا باسعار لا تختلف كثيرا عن اسعار لوحة المفاتيح التقليدية.

الحزام الناري .. هيربس المنطقة

د. عبدالله انور الداود
مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

الحزام الناري هو مرض جلدي مسببه فيروس الجدري، وهو شائع عند كبار السن وعند الاشخاص المعرضين للاصابة بالعدوى.

اعراض المرض:

تختلف الاعراض كثيرا لكنها تتطور عادة على الشكل التالي:

- تبدا الاعراض عادة بالشعور بالالم والوخز في مكان معين وغالبا ما يكون في الصدر.
- وقد يشعر المريض بصداع وغثيان وقيء وانزعاج مع ارتفاع في درجة الحرارة
- بعد مضي بضعة ايام يظهر طفح متوهج شديد الاحمرار في موضع الالم وعلى امتداد العصب من بدايته وحتى نهايته.
- يتطور هذا الطفح وتظهر عليه بثور مليئة بسائل.
- ثم تنفجر هذه البثور وتكسوها قشرة ثم تنشق.
- تسقط القشرة بعد ذلك تاركة وراءها موضعا محمرا او متغير اللون.

مدة المرض

يتطور الطفح عادة خلال ٥ ـ ١٠ ايام ولكن المريض يعاني بعد الالتئام التام ن الم شديد قد يستمر بين عدة اسابيع الى اشهر.

عادة لا ينتقل داء الحزام الناري من شخص لآخر، ولكن اذا اختلط شخص لم يصب بالجدري المائي مع شخص مصاب بداء الحزام الناري يصاب بداء الجدري المائي، ولكن اذا اصيب المريض بداء الحزام الناري فانه لا يصاب به مرة ثانية في حياته.

العلاج:

الهدف من العلاج يكون عادة موجها لمعالجة الطفح، ويستعمل الغسول «كالامين» لتخفيف شدة الحكة كما يمكن اعطاء مسكنات للالم.

ولكن حديثا وجدت اقراص تعطى عن طريق الفم «اسايكلوفير» المضاد للفيروس، ولكن يجب ان تعطى تحت اشراف طبيب مختص ولمدة معينة وتستعمل في الاصلية المبكرة للمرض.

جديد الطب

استخدام العلم في مكافحة الجرائم

تمثل الغرفة اللاصدية افضل بيئة ممكنة للصوتيات غير المعاقة. وهي غرفة توجد فيها معدات سمعية لاختبار الصوت في منشآت قسم التطويرات العلمية لقوات البولس والواقعة في جنوب انجلترا. يقود هذا القسم من قوات البوليس البريطانية العالم في استخدام العلم في مكافحة الجرائم.

ومع تطور العالم وتعقده يتطور المجرمون وتتعقد جرائمهم.

وتسعى قوات البوليس حول العالم نحو استغلال التكنولوجيا والعلوم من اجل الحفاظ على الحداثة والتطور المستمر.

كما تترقب تلك القوات حول العالم، من قوات البوليس البريطانية، ان تجد طرقا جديدة لمجابهة التعقد والتطور المتزايد لمجرمي يومنا هذا.

ويمثل قسم التطويرات العلمية لقوات البوليس ضوءا منيرا في هذا المجال اذ انه قد يكون الجهة الوحيدة في العالم التي تقوم بالبحوث العلمية والتطويرية المختصة بالنطاق الكامل من تكنولوجيا للشرطة.

لقد تمكن هذا القسم من جمع خبرة ومعلومات فريدة في مداها تستخدم من قبل وزارة الداخلية البريطانية ووزارة الدفاع والوكالات الدولية لتطبيق النظام والقانون.

قام القسم خلال السنتين الماضيتين بتطوير نظام كمبيوتري منخفض الكلفة يعزز تسجيلات الفيديو وذلك من خلال برنامج كمبيوتري يعرف باسم «امبروف»، كما تم تحقيق نجاح عظيم في تطوير نظام «دليموند» للتمييز بين الانذارات الحقيقية والزائفة. ولكلا النظامين مركز قائد في السوق العالمية ويستعملان بصورة منتظمة في بريطانيا وفي دول اخرى.

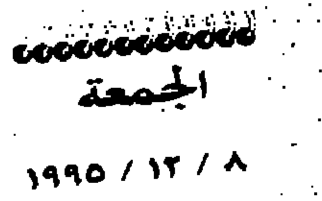
وقد يكون من اهم التطويرات «المركز الاوروبي لمعلومات البوليس» وهو عبارة عن خدمة تتمثل في نشرات كمبيوترية تتيح المجال لقوات البوليس المشاركة فيه بتبادل المعلومات والتوصل الى مجال واسع من المعدات والمعرفة والتكنولوجيا الخاصة بالبوليس الدولي.

ويتم استخدام هذا المركز اليوم من قبل قوات اوروبية من جهة، وقوات بعيدة مثل قوات نيوزيلندة وهونغ كونغ من جهة اخرى. ويتم الان استلام عشرات من الطلبات شهريا من قوات البوليس المختلفة.

ويعمل قسم التطويرات العلمية لقوات البوليس هنا، من اجل تحقيق النجاحات لخدمات البوليس في بريطانيا وفي خارجها. ومما هو اهم من ذلك انه يمهد الطريق لتحقيق تفهم اكبر لكيفية استغلال تكنولوجيا اليوم والغد في مكافحة الجرائم حول العالم والتغلب عليها.



الدستور الثقافي



الجمعة

٨ / ١٢ / ١٩٩٥









حديث الثقافة

● خيري منصور

عندما فر ابن الفارض من مصر الى الحجاز وطوى البيد بالمعينين.. الواقعي والصوفي، لم يكن البادىء في البحث عن افق لتجربة ضاق بها المكان والزمان معا.. يومها كانت المجاعة تفتك بتلك البلاد، وياكل الناس كما يقول «ابن اياس» بغلة الوالي.. فيشنقهم وياكل الناس المشنوقين ويمضغون الحبال ايضا.. ومحيي الدين بن عربي كان في اواخره يقضي الليل وهو يجلد ساقيه، لان بدنه لم يعد يقوى على حمل الروح..

قد يكون الصوفيون قد ذهبوا بعيدا وعميقا في البحث عن افق خارج المكان والزمان.. لكنهم ليسوا الوحيدين الذين فعلوا ذلك..

في عمق كل خلاق نزوع ابدي نحو المغامرة، ولديه ضيق غريزي بالمكوث، فما من شيء يقتل الابداع كالامتثال.. والعادة.. حيث تتوارى الدهشة خلف رتابة خفيضة الايقاع.. ومطفاة.. ولان تلبية هذا النزوع الدائم نحو السفر ومقاومة الاقامة في المكان، هي على الاغلب متعسرة الا للقليل.. فان الهجرة المعاكسة.. باتجاه الذات والداخل هي المتيسر..

وهذا ما فعله معظم المبدعين الذين بحثوا عن الفراديس الضائعة في اعماق ذاكراتهم ومنهم من لملم من شتات الذاكرة ما يبني به عالما متخيلا بديلا لهذا العالم الارضي..

ولعل سوء الفهم المسمى «غموضا» هو حصيلة هذا التقاطع بين مبدع غير قنوع بما يقدمه الواقع وبين عادي يرتهن لحاضره.. ويتاطر في الزمان والمكان.. وقد ينحت جسده وروحه معا لكي يفلح في هذا التاقلم..

هل نتساءل بعد كل ما سبق عن سبب الغربة التي تنهش ما تبقى من مبدعين في هذا العالم؟!

نقد: زياد بركات في سفر قصير الى آخر الارض

مفلح العدوان - الرحى

وجه واحد للمدينة

زياد بركات - سفر قصير الى آخر الارض

عماد مدانات - رائحة الطين

الفجر والصبية

د. ابراهيم خليل - الجامعة الاردنية

تشهد الساحة الادبية منذ بضع سنين اندفاعا في الحركة القصصية. ويتمثل هذا الاندفاع بزيادة ملحوظة في اعداد المجاميع القصصية الصادرة وفي ولادة عدد جديد من كتاب القصة، وكاتباتها. من بين الكتاب الجدد الذين استطاعوا ان يثبتوا تميزهم الفني غسان عبدالخالق في مجموعته «نقوش البياض...» (١٩٩٢) و «ليالي شهريسار» (١٩٩٥) وحنان بيروتي التي صدرت لها مجموعة قصص تعبر بصدق عن واقع المراة في مجتمعنا. وهي مجموعة «الاشارة حمراء دائما» (١٩٩٣) والكاتبة تفريد قنديل صاحبة المجموعة «ارملة الفرح» (١٩٩٥) وغسان نزال صاحب المجموعة القصصية «نعي بائع كعك» (١٩٩٤) وهي الكتاب الثاني للمؤلف الذي صدرت له رواية بعنوان «التشريق» (١٩٩٠). وخلود جرادة التي نشرت مجموعة قصصية واحدة: «للمدينة وجه آخر» (١٩٩٥) وجواهر رفايعة التي ظهرت لها مجموعتان اولاهما كانت بعنوان: «الفجر والصبية» (١٩٩١) والثانية «اكثر مما احتمل» (١٩٩٥) وجميلة عمايرة التي نشرت مجموعة واحدة هي «صرخة البياض» ١٩٩٣ وعماد مدانات الذي ظهر فجأة من خلال كتابه الاول «رائحة الطين» الصادر بدعم من وزارة الثقافة (١٩٩٣) وكذلك ابراهيم جابر ابراهيم الذي لفت اليه انظار القراء من خلال مجموعته القصصية الاولى «وجه واحد للمدينة» (١٩٩٤) التي صدرت هي الاخرى بدعم من وزارة الثقافة. ونشرت ماجدولين ابو الرب مجموعة قصصية بعنوان «تشرين لم يزل» (١٩٩٤) وهي مجموعة لا ترتقي الى مستوى المجموعات التي ذكرت من حيث مستواها الفني. اما اميمة ناصر فقد نشرت بعد عملها النثري الاول مجموعة قصص جيدة بعنوان: «ارجو الا يتاخر المرد» (١٩٩٤) وهذه المجموعة التي نشرتها وزارة الثقافة تتمتع بالكثير الذي يمكن قوله عن الفن القصصي فيها. وبدعم من وزارة الثقافة صدرت للكاتب زياد بركات مجموعته القصصية الاولى «سفر قصير الى آخر الارض» (١٩٩٣). وقد استحوذت هذه المجموعة على عناية المهتمين بالقصة، فكتب عنها غير واحد، وقرظها المقرظون، ودرسها الدارسون. وهي في الحقيقة تستحق منا ومن كل الذين يهتمون بالحياة القصصية في الاردن ان يلتفتوا اليها ويكتبوا عنها.

وقبل ان امضي في الحديث عن مجموعة زياد بركات اود ان اشير الى المجموعات التي ذكرتها آنفا. فالنظرة العجلى اليها تتمخض عن بضع مؤشرات: اولها ان معظم هذه المجموعات نشرت بدعم من وزارة الثقافة او هي من منشورات وزارة الثقافة. وهذا يشجعنا على استنتاج يمكننا ان نذهب اليه، وهو ان التقويم الذي تعتمد عليه وزارة الثقافة لتمييز الغث عن السمين مما يقدم لها يساعد - تدريجيا - على ابراز الاصوات المبدعة حقا، مؤكدة ان الزبد يذهب جفاء. وان ما ينفع الناس هو الذي يبقى في الارض. وليت الامر ينسحب على الجميع فتغدو كل المنشورات الشعرية والقصصية خاضعة للتقويم قبل ان يصار الى طبعها ونشرها كي نقلل من منسوب الغثاء الاحوى الذي يكاد يطفح به الكيل، ويمتلىء به السيل.

والمؤشر الثاني هو ان نسبة غير قليلة من الكتاب الجدد هم من الجنس الاخر. الامر الذي يذهب بنا الى استخلاص آخر، هو ان المراة باتت تحتل موقعها في حركة النتاج القصصي، فالى جانب انصاف وبسمة النسور ورجاء ابو غزالة ورفقة دودين تنهض مجموعة من الكاتبات امثال خلود جرادة واميمة ناصر، وتفريد النديل، وماجدولين ابو الرب، وجواهر رفايعة، وحنان بيروتي. ويبدو ان هذه المجموعة من الكاتبات مجموعة طموحة، فبعضهن اصدر عددا من الكتب، مثل: بسمة النسور، وجواهر رفايعة، واميمة ناصر، وخلود جرادة.

والمؤشر الثالث هو ان النظر في هذه القصص وفي نتاج كتابها يلاحظ بطلان المعايير السابقة التي ظلت سائدة الى حين، وهو انه لكي تكون كاتبا مبدعا، فلا بد من ان تنتسب الى عصبة تاخذ على عاتقها مهمة تقديمك الى الوسط الثقافي، فهذا ابراهيم جابر ابراهيم يقدم مجموعته الاولى ليمثل موقعا متقدما رغم ان الذين يعرفونه من الوسط الثقافي قليلو العدد. وها هي ذي مجموعة زياد بركات: «سفر قصير الى آخر الارض» تفوز بنصف جائزة الدولة التشجيعية مع مجموعة اخرى لكاتب له ست مجموعات قصصية ورواية فضلا عن كتاب للاطفال.

وهذا وحده يثبت ان العمل الجيد ياخذ فرصته في الوصول الى قرائه ونقاده ايا كانت الظروف. فلست اعرف ان كان الكاتب زياد بركات قد قام من قبل باستخدام الاسلوب الدعائي في الترويج لعمله هذا ام لا. غير ان ما لنا على يقين منه هو ان زياد بركات واصدقاءه لم يكتبوا عن مجموعته هذه الا القليل جدا.

وزياد بركات، الذي هو من مواليد عام (١٩٦٣) حاصل على الشهادة الجامعية الاولى في اللغة والادب العربي. والمتابعون للحياة الادبية قراوا له عددا من البحوث، والمقالات المنشورة في بعض الدوريات العربية، فضلا عن مقالاته الصحفية في جريدة الدستور، حيث يعمل منذ عام ١٩٩٠. ومجموعته الاولى سفر قصير الى آخر الارض» ظهرت عن «دار ازمنة» في عمان بدعم من وزارة الثقافة في عام (١٩٩٣). وتضم سبع قصص قصيرة هي «المراة الصغيرة والنحيلة» و «الضحك الذي يشبه البكاء» و «الدرجات التي لا تنتهي» و «ساشتري لك طائرة» و «يا لها من حماقة ان تقول لفتاة بان السماء زرقاء» و «لقد امرته عيناه قاطاع» و «ماري وقطتها البدينة ماغي».

ومن القصة الاولى نستطيع ان نتعرف على طريقة زياد بركات في بناء القصة القصيرة. فالقارىء الذي اعتاد الحكاية التقليدية في القصة لا يجدها هنا. فلا حكاية ولا حوادث يجري ترتيبها وفقا لتسلسل الزمن. ولا شخصيات عادية كتلك التي يتعرف عليها في اي قصة اخرى. فالشاب الذي يهيم حبا بالفتاة الصغيرة، النحيلة، ذات السن المكسور، هو نفسه الذي يقوم بالقائها من النافذة. وهو نفسه الذي يرى في المنام انه يلقي بها من النافذة. وهو نفسه الذي يظل يبكي في اثناء نومه. وهو الذي تقع عيناه على خبر في احدى الجرائد يروي حكاية الشاب الذي القى بحبيبته من نافذة شقته في الطابق الثالث. وعلى هذا النحو تبدو لنا شخصية الفتاة، وشخصية الشاب، وكانما هي شخوص متشظية او متعددة الاقنعة. ويبدو لنا الكابوس هو نفسه - صورة عن الواقع الذي يعيشه هذا الانسان. واذا كان الحب علاقة فان العلاقة في نظره مسافة. والمسافة يجب ان تتجاوز، ويكون القتل حبا هو الالغاء الوحيد لهاتيك المسافة.

وهذا التشظي في الشخصية، في الكوابيس، في الزمن، يرافقه نوع اخر من التشظي في الجملة الوصفية والجملة السردية. وفي السرد نفسه. حيث التحطيم المتعمد لقواعد السرد يعلن عن نفسه من السطر الاول: «كان ذلك حينما كان الرجل نائما... كان ذلك حينما كان الرجل وحيدا جدا... قالت له المراة التي....». وعلى هذا تبدو لنا قصة زياد بركات نسيجا متهلهلا من الجمل والعبارات التي تبدو وكانها تسبح في فضاء النص من غير ان تكون علاقاتها ببعضها علاقات واضحة، بينة، ظاهرة:

«كانت امراة جميلة وكان يحبها... كانت عينين كبيرتين يرى نفسه يتحدث في بؤبؤيهما... يرى نفسه وحيدا وسط هاتين الدائرتين السوداوين صافيتي السواد... وحيدا وحزينا، من اجل ذلك شعر بالحزن عندما قالت له اول مرة: انها ستذهب، وان عليها ان تتركه.».

لعل هذه الفقرة المقتبسة من القصة الاولى، ترينا اي استخفاف يضمره الكاتب تجاه ادوات الفصل والوصل.. فالعبارة الاخيرة يذكرها الكاتب وكانه لخبرنا بمبتدا الحكاية مع انه لم يفعل. وهو يضرب عن بعض اقواله - احيانا - ويبدو كما لو انه يؤكدها احيانا اخرى، ولكن بطريقة يفارق فيها ما كان اشار اليه في السابق. هذا النسيج اللغوي جعل القصة ابلغ في الدلالة على عناد القاص، وعلى حرصه اللافت نحو اجتراح كتابة جديدة، يخرج فيها على ما هو سائد ومالوف.

في عنوان القصة الثانية مفارقة واضحة، وسخرية تجسد عجز الانسان المعاصر عن مواجهته اشكالاته اليومية. فما هو الضحك الذي يشبه البكاء؟. سؤال قد يفاجىء القارىء فيحب ان يجد الاجابة عنه في النص. في القصة نموذج انساني تسحقه معاناته فيؤثر العزلة على الاختلاط، والعتمة على الضوء، والتدخين على الحديث ويحسد جده على ما كان يعانيه من العمى لانه يستطيع ان يرى ما يريد والا يرى ما لا يريد ان يراه. وليته يكتفي بذلك فعندما يحضر الاب صندوقا من الخشب يشبه التابوت في شكله يجد متعته في ان يحبس نفسه داخل التابوت. وعلى هذا النحو يواصل هذا الشاب مشروعه الانتحاري هذا مع وقف التنفيذ. ولكن الظروف لا تدع صاحبنا في قبره هذا ليبقى حاملا الى الصمت والعتمة اللذيذة، اذ سرعان ما يلاحقه سوء الحظ، فيلاحظ الجيران وجود التابوت مما يجعل الاب يخشى ان يكشف امر الصندوق فينقله الى مستودع ارضي مملوء بالفئران ليلا وبالادوات والاخشاب نهارا. ويظل الشاب مقيما في قبره هذا شهرا كاملا ينعم فيه بسماع الاصوات في الليل ليكتشف الاب انه من الضروري تاجير تلك الحجرة لاحد الاشخاص مقابل دين قديم، فيخرج الصندوق، ثم يجلس فوقه. واخيرا يهتدي الى دفنه في حفرة مستطيلة في الارض، وعندئذ يتذكر الجد الجد الذي لا يرى، وربما لا يسمع، ان الفتى في الصندوق، فيهرع اليه ليزيح عنه التراب. لقد خشي الجد ان يموت داخل الصندوق ناسيا ان الانسان ليس الا نقطة صغيرة جدا في عالم متنام.

هنا يتضح لنا الضحك الذي يشبه البكاء.

فعندما تعبر في افق الشاب هذه الفكرة، فكرة ان الجد يخشى موته، وانه لا شيء في هذا العالم ينفجر ضاحكا. ضاحكا دون توقف. ولا يستطيع القارىء الباحث عن قصة (عادية) ترسم له شخصية (البطل) المالوف في (حكاية) تبدا من نقطة معينة ثم تسير بالاطراد الذي يقود الى الخاتمة ان يستمتع بهذه القصة. ولكنه اذا تذكر انه يقرا نوعا جديدا من القصة، قصة تقوم على التحطيم المتعمد لقواعد القصة، ونبذ الكثير من التقاليد ظهريا، عندئذ ذلك يجد في هذه القصة نوعا من الباطنية التي تعبر عن ماساة الانسان الفلسطيني في هذا العصر.

يذكر الكاتب باشارة بسيطة وسريعة كاللمحة الخاطفة مجيء «اسرائيل». وزيارة القطاع مرارا. ويذكر الصندوق الذي يشبه التابوت والخوف من رؤية الجيران له. هذه الاشارات قد تبدو للقارىء العادي مجرد تنويعات على واقع سياسي. ولكنها ايضا مؤشرات ذات دلالة رامزة. ويستطيع القارىء ان يمضي بهذا النسيج اللغوي الرمزي الذي يحوك به زياد بركات قصته ليبلغ مداه. ويستطيع ان لا يعيره اهتمامه باعتبار ان هذه القصة بناء مفتوح يتمتع بقدر كبير من التفسيرات التي يقود اليها تاويل النص.

في القصة الثالثة «الدرجات التي لا تنتهي» نتعرف الى شخصية نسوية جديدة هي «رلى» التي وجدت نفسها بعد شهرين من الزواج «الرائع» تؤدي دورا في «فيلم» مع ان لها حياتها الاخرى خارجه. فهي تمثل امام زوجها «الرجل الرائع، الناجح» الذي يعاملها برقة بالغة، وتمثل امام امها دون ان تدفن راسها في حضنها، وعندما تريد ان تواجه نفسها على حقيقتها عارية من غير دور تؤدي تدخل الى الحمام وتغلقه وتعبر عن انفعالاتها الحقيقية دون اكاذيب بالبكاء - وحيدة - بعيدا عن عيون الاخرين. يرمز الكاتب بالتخيل - وهو اعراض مرضي اصاب رلى بعد تزوجها بشهرين - الى رغبة هذه المخلوقة للانفكاك من واقعها الماساوي. فتتخيل نفسها تصعد سلما من درج كبير. وكلما صعدت جزءا من هذا السلم قررت ان ترتاح وتستلقي لدى اول باب تصادفه.

ولكن تخيلاتها هذه تمضي بها الى ما هو ابعد من هذا فلا تجد الباب الذي تطرقه ولا المكان الذي تستلقي فيه، ويظل الوهن يلاحقها وهي تصعد، وتتورط في الصعود بعد ان اصبحت غير قادرة على العودة الى الدرجة الاولى «وصعدت رلى وقدماها متعبتان. فوجدت درجا آخر يفضي الى طابق اخر ولخر...». والكاتب يريد ان يقول لنا: ان رلى هذه اصبحت تعيش الكابوس طوال ليلها ونهارها. فحتى وهي في الباص، في هذه الساعة التي يكتب فيها الراوي عنها - تحاول ان تطرد عن نفسها اوهام التخيل فلا تستطيع. لقد اصبح الكابوس هو حياتها وخلاف ذلك هو الاستثناء وليس القاعدة.

من الملاحظ ان هذه القصة صورت بكل دقة، وبعيدا عن اي تحليل مباشر، او وصف تقريري، معاناة هذا النفر من النساء اللاتي يجدن انفسهن - فجاة - ضحايا صفقة. فما ان يكتشفن ذلك حتى يصبح لزاما عليهن مواصلة الحياة على هذا النسق من الانفصام، والحياة بشخصيتين احداهما تتقن التمثيل، واداء دور الزوجة، والاخرى على النقيض منها تبحث بها عن متنفس آخر يقتضيها - من حين الى اخر - ان تخرج على النص. والخروج على النص لا يتمثل في ان تخلع ثيابها، وتلقي بها في الهواء، وهي تواصل صعود السلم لتوهم نفسها بانها تصبح اصغر سنا واكثر خفة ورشاقة. ولا من خلال التنفس الصعب والجلوس المريب داخل الباص. ولا من خلال التدخين والتلذذ بمشروعها الانتحاري على المستوى البيولوجي. ولا من الانطواء والانعزال لحظة من العمر خلف ابواب الحمام. وانما - الى جانب كل هذه الاحتمالات - ثمة خروج آخر على النص يتمثل في الاختفاء كلية من الحياة. فكان الكاتب يلبس شخصيته هنا قبعة الاخفاء - والاشارة من زهير ابو شايب - فتظهر عندما تريد، وتختفي عندما تريد. وهذا ضرب من القص يواصل الكاتب فيه تحطيم قواعد الفن، والخروج عليها. بحثا عن كتابة جديدة، توحي، وتعبر اكثر مما تقول او تفسر.

واي تحليل لبقية قصص المجموعة لن يقود الا الى توضيح ما سبق ايضاحه. ولا يفوتنا ان ننوه بقصصه الاخرى: «ساشتري لك طائرة» و «يا لها من حماقة» و «ماري وقطتها البدينة ماغي».

وخلاصة القول: ان القصة القصيرة شهدت فعلا، ومنذ سنوات قليلة ظهور عدد من القصاصين، لا احب ان اطلق عليهم وصف جيل التسعينات. فانا لا احب هذا التعبير. ولا اريد ان اصفهم بانهم شبان لما يحتمله هذا المعنى من ايحاء بالابتداء، ونقص الكفاية والخبرة، ولا اقول: ان هذا النفر من كتاب القصة يغلب عليه الجنس الاخر. الجنس اللطيف لكراهيتي تصنيف الابداع الى ذكوري وآخر انثوي. وانما اود ان اشير الى ان تدخل وزارة الثقافة في دعم المبدعين الجدد خطوة ادت، وتؤدي، الى ظهور الاعمال الجيدة وتقديمها للجمهور بعد الفوضى الكبيرة في سوق النشر والناشرين. ومن شان خطوة كهذه ان تنمي في المدى البعيد اصواتا قصصية وشعرية كمثل الصوت الذي سمعناه وقراناه في «سفر قصير الى آخر الارض» لزياد بركات، «ووجه واحد للمدينة» لابراهيم جابر و «رائحة الطين» لعماد مدانات و «للمدينة وجه آخر» لخلود جرادة. وغيرها من مجاميع قصصية تواصل - بصدورها - تجديد شباب القصة في ادبنا الحديث والى جانب العطاء الموصول لكتاب معروفين من امثال فخري قعوار، وجمال ابو حمدان، وهند ابو الشعر، ويوسف ضمرة، والياس فركوح، ومحمود الريماوي وفايز محمود وآخرين.

كتابات

التكوين.. ايضا من قبل

فايز محمود

بعد انتهاء مرحلة العمل في المقهى بعدة شهور صرفتها قاطعا معظم نهار ايامها هائما في الخلاء البعيد ومعي كتابي الذي اكون احمله ورغيف سندوتش (ومطرة) ماء، واعود قبيل المساء، مملوءا خيالي بما تحتويه الكتب التي التهمها، وبما تزخر به السهول والجبال والوديان، وبما يجيش في قلب الفتى الحالم من امنيات، وكنت ارافق الرعيان يغنون لي اغانيهم البدوية، وبدوري اغني لهم اغاني المدينة التي كنت اتلقن من استماعي للمذياع منها الكثير وبدات اكتب كثيرا وابتعدت عن رفاقي السابقين عدوما الذين واصلوا تعليمهم. باستثناء صديقين كانا يشاركاني نفس الهواية، احدهما الان في مجلة المجاهد بالجزائر، والاخر في مدريد تزوج وتجنس في اسبانيا.

بعد ذلك، وقع والدي على عمل لي في الانشاءات، اي صيانة معسكرات الجيش في المفرق. كنت انذاك اناهز السابعة عشرة من العمر. وكنت اذهب الى العمل منذ الفجر حتى المساء. كنت اقوم بمساعدة فنيي ورشة التجارة في عملهم. وفي فرصة الافطار والغداء اتناول كتابي واستغرق في القراءة. كان مدير الانشاءات الضابط المسؤول العجوز، يراقبني - وقد احتاج مرة كتابة رسالة خاصة، فاستدعاني واستفسر مني ان كان خطي جميلا، فكتبت له الرسالة التي شرح لي حيثياتها بتحريري وخطي اللذين نالا استحسانه. فنقلني الى قلم الديوان لديه، ككاتب عهدة. امتد عملي هذا قرابة عام كان لدي فيه الوقت الافضل للراحة من مشاق العمل، وامكانية المطالعة والكتابة، ناهيك عن التخلص مما كان يضايقني من عدم هندام ملابسي!

حينما بلغت الثامنة عشرة تدربت على الطباعة بالعربية والانجليزية، وحزت على جواز سفري الخاص، وبعث بي الاهل الى العمل في دولة قطر بمنطقة تحاذي العاصمة الدوحة - ركبت الطائرة لاول مرة وبت ليلة في بيروت. في المطار هناك ما زلت احتفظ بالذكرى التالية التي لم اع ابعادها انذاك: سالني الذي حمل حقيبتي لايصالي الى الباص الذي يقلنا الى الفندق - انت مسلم نعم.. سني لم شيعي. لا اعلم والله (وحقا لم اكن اعلم في ذلك الوقت) ولربما ابقى هناك سنة وشيعة. هذا تاريخ مضى من زمان.

سر ذلك الشخص، وامتدح تربيتنا كما فهم من خلالي - في الاردن. وفي الفندق الذي يقع على الكورنيش سهرت لم اعرف النوم، اتصفح كتبي التي تملأ معظم حقيبتي، ولم اتناول الطعام باتقان في استعمال الشوكة والسكين فقمت جائعا وطفت بعض الوقت في الامكنة على شاطىء البحر. وفي الغد سافرت الى الدوحة.

اسكنني احد الاقرباء هناك، مع شخصين في غرفة من دار تضم ثلاث غرف يقطن كل غرفة ثلاثة اشخاص، في حي على الشارع لم يكن هناك عمل شاغر في كطايع، واقنعوني ان اعمل ميكانيكيا لنا الذي كنت وما زلت لا افهم بالمكننة شيئا. قالوا ان القصص روتيني، وهذا البلد مبتدىء وفيه كل شيء مقبول بحده الادنى، ولقنوني اسرار المهنة شفهيا بما يمكن ان اسال عنه، وعند العمل يمكنني ان استوعب ذلك رويدا رويدا دون متابعة متفحصة من احد وهكذا كان صباح اليوم التالي دفعت الى الموقع، في الفجر الباكر صحبني رفيقي بالمسكن الذي كان يعمل بنفس الجهة، وركبت سيارة شحن كبيرة هرع اليها حشد كبير من العمال الباكستانيين والهنود والايرانيين فكانوا يحطمون جسدي النحيل خاصة انذاك.

تمعن بي المدعو (منكوليان) سيد العمل وسالني بلا رتابة: انت الارني الميكانيكي، فهززت راسي، وقلت نعم. قال: بنزين ام ديزل. فحرت اذ لم يقل لي احد ان الميكانيك قسمان. وحسمت الامر حتى لا يبان اضطرابي وتتكشف النهاية. فاجبت: بنزين وديزل. فسر لعبقريتي وقال هذا افضل، تركني الى حين يصدر اوامره وتعليماته ثم يفتني بامر سريع: انهب الى «الستور» واحضر معك «كركور» ما هذه الاحجية التي بلبلت فكري، قلت الستور هو المستودع فهمناه. فمضيت اليه. لكن ما الكركور.. تلفت الى جدران المستودع مملوءة بشتى الاشكال والانواع من ادوات العمل المعلقة، وبدات افسر كركور لغويا - قلت يشتق من الجذر «كرر» مكرر مكرور كركار كركور: فتناولت ما يشبه الكركار، هنا ايضا توقفت طويلا حتى حللت لشكال اي كركور يريده فوضعت في حقيبة عمل كركار صغير وآخر وسط وثالث كبير. وانطلقت الى منكوليان بثقة. امهلني منكوليان طويلا، كان يختلس النظر الي احيانا وهو يصرف اعماله ثم سالني حال فرغ لي: اين الكركور، شرحت له انني لم اجزم اي كركور يطلب واحضرت ثلاثة كراكير بكل الاحجام درءا واحتياطا الا اخطىء. نظر الي منكوليان، تطلع طويلا ثم قال كركور هو اسم الميكانيكي الذي سيقوم بفحصك.

منكوليان، لبناني ارمني ضعيف العربية، كان عجوزا لكنه متين ويتمتع بطيبة انسانية كبيرة - حرصت عام ١٩٧٤ خلال بداية شهر شباط حينما قمت بجولة وظيفية الى الكويت وقطر وسلطنة عمان والسعودية، ان اسال عنه في الدوحة وازوره، حيث كان ما يزال هناك. لم يغادر بعد قطر التي تركها بعد ذلك بعدة: اسقط في يدي، وانكشفت اوراقي امام منكوليان على نحو مزر - حارت في عيني دمعة. قلت اغالب احراجي وحزني: اود عملا يمكنني من جمع اجرة العودة، دفعوني هنا الى هذا الاسلوب الذي يتبع على اساس بداية البلاد ويبدو ان الوضع ليس هكذا. خفف عني منكوليان، وابتسم مشجعا ونادى من قادني الى العمل الذي لرتاه لي - في «الرج» هذه الالة التي تقوم بالحفر على شاطىء البحر، مجموعة حفر على مسار خطوط اربعة بشكل مستطيل. تقوم بعد ذلك بتكبيسها على بعض وصبها بعمق بضعة امتار بالاسمنت والحديد وتفريغها لتغدو مساحة جديدة من الارض التي تسترد من مساحة البحر.

من الخامسة فجرا حتى الخامسة مساء. وقت الدوام في العمل - كان دوري ان اجلس على مقعد صغير قبالة ماسورة الرج التي سلحت فتحتها بماس لا ينصهر او يذوب او يهترىء من حرارة الاحتكاك والدفع وهي تلف وتغور في باطن الارض وكلما ابتلعت الارض ماسورة ربطنا ثانية بها، وهكذا دواليك وتخطط الماسورة بخطوط تبعد عن بعضها مسافة سنتيمترات اقوم بتسجيل ما يستغرقه زمن غوص هذه المسافات على لوح امامي اكتب عليه بالطباشير. الحر لاهب والافق كانه البحر غائم بالبخار. ليس ثمة هواء عليل، وتسقط على راسي من فوق حيث تربط الماسورة الاعلى بخرطوم مياه يلف عبر الانابيب ويصب ليبرد تفاعل الماس في الحفر مع ما يعترضه - يسقط على راسي ما فهمت انه يسمى «شحمة» لا يفرق عن الغائط / البراز الا قليلا لا يبين للوهلة الاولى، فالجو «برنيطة» فتشوا كثيرا حتى اعياهم الجهد فلم يجدوا ما يناسب حجم راسي الصغير فتنكبت واحدة كرعاة البقر كانت تغطي منكبي.

حين فسحة طعام الفطور من العاشرة لمدة نصف ساعة، وطعام الغداء من الواحدة لمدة ساعة - كنت امضي الى شاطىء البحر على بعد خطوات معدودة عنا. التهم الغيماتي سريعا. واخلع ملابسي لا يتبقى الا لباس البحر الذي ندعوه «الاسطول» حين ابتعته في مقاضه لا تدخل في عمق البحر لاني لست سباحا. ثم اعرض نفسي بطنا وظهرا للشمس. واطالع اثناء ذلك بل واحيانا كنت اكتب في اول قصصي القصيرة التي القيتها هناك.

حينما اغادر العمل، كنت اقبل ذلك اشاهد غروب الشمس تسقط في افق البحر، وحين كنت اقبل على العمل كنت اشاهد شروقها اذ تطلع في افق البحر الاخر، كان الليل يسبقني حين القفل الى مسكني، فاغتسل على عجل لاذكره كم كان عاليا تنهمر امواهه من حنفيات واسعة معلقة اعلاه - فقد كان المسكن من الطراز الشعبي، بعد ذلك، كان يحلو لي ان ارتدي ملابسي النظيفة واعرج على مطعم لا يبعد كثيرا عن مسكني، فاتناول طعام العشاء واراقب وجوه الناس الذين يغشون المطعم من كل الاجناس والشعوب.. لكم الهب ذلك خيالي. جمع مجمع من سكان القارات الخمس نجدهم يجلسون هناك امامنا.. ثم اعود الى غرفتي، وكنت وضعت سريري وبمحاذاته خزانة ملابس هزيلة، وعلى جانب السرير كان هناك شباك بحجم باب واسع، اوصدته وجعلته مكتبتي، وابتعت (راديو) كنت احاول من خلال الاستماع اليه مواصلة جهدي السابق في متابعة البرنامج الثاني الذي كانت تذيعه القاهرة - لعلني اتذوق الاعمال الموسيقية العظيمة - دون جدوى.. فقط توسعت ثقافتي في الاطلاع على حياة فنانيها الكبار: بيتهوفن، موزارت، باخ، الخ، وشرح السيمفونيات والكونشرتو الخ. اما انني، فقد كنت اصبح بهما كل الوقت بلا فائدة. فاعود لاطرب شان اي شرقي لام كلثوم وعبدالوهاب وما الى ذلك لكنني كنت اطالع كثيرا، في نحو نصف العام الذي امضيته في قطر تلك المقررات بجدية اعمال كامي وسارتر وفولكنر وشتاينبك وتولستوي ودستويفسكي وتشيكوف، بالاضافة الى توفيق الحكيم ونجيب محفوظ. هذا غير المؤلفات المتفرقة لاعلام عدة لم تحظ عندي بذلك التركيز الذي حظيت به الاسماء الانفة الذكر. دائما حينما احلل مسيرتي، اكتشف مدى عجزي في الفارق بين التحصيل والنتاجي، فشهوة المطالعة تاسرني ولا تترك لشهيتي في الانتاج الا الوقت الاقل - اخذت اسهر حتى منتصف الليل وازيد للكتابة احيانا رغم انني استيقظ حوالي الساعة الرابعة والنصف لالحق بالدوام وابلغ موعد عملي في الخامسة. لم يكن يبعد اكثر من ثلث ساعة، فثار زملائي في المسكن يودون ان انام مثلهم مبكرا، ورضوا بالحل ان اطفىء النور وابقي لمبة الطاولة منحنية لا يعم ضوءها الامجال سريري.

التقيت احدهم بعد تلك بستة اعوام ابان نشاطي الكتابي بالكويت، صادفته في احد المحلات، وتذاكرنا عهد قطر وقال بانه قدر بانني ساصل الى هدفي.

كان يوم الجمعة، العطلة، يبدو انه الفرح الوحيد المتاح لي، اجد فيه الوقت كي اغتسل واحلق وجهي واتهندم واتجول لاكتشف المدينة، امر على المكتبات، اقتنيت الكتب بما لم اكن احصله بهذا المقدار، وامر على المحلات الفارهة، اسر حين اشتري الهدايا لاهلي وللاصدقاء واعرج على حديقة الحيوانات اتملاها سجينة يغيض الاسى رغم حيوانيتها في العيون.. ويوما سمعت شجارا يتبادل فيه اثنان الشتائم.. انت صاروخ.. ولئلا يشتبكا قلت لنفسي لا باس ان اكون انا صاروخا. فاعلنت لهما ذلك.. نظرا الي وضحكا، وقالا انت غريب. انفض شجارهما، وفهمت بان الصاروخ هنا يعني الذي يلاط به، فاعتذرت بانني ظننته الصاروخ «غير العربي» الذي وسم هذا العصر (انذاك) بانه عصره - عصر الصواريخ - من بعد علمت ان للصواريخ هذه انذاك حكايات غريبة، منها ان الدولة قررت حبس الفتيان الصواريخ، وبعد ان جمعتهم بدات الوساطات تعمل، فخرجوا جميعا الا واحدا بالذا اشفق عليه رئيس الشرطة وصرفه من تلقاء نفسه.

بعد مضي مدة نصف عام تقريبا، (اي قبل عودتي من قطر الى بلدي بفترة قصيرة) اقدمت على عملية انتحار.. وصلتني رسالة من صديق، طيها قصاصة جريدة فيها اعلان زواج فتاة احببتها، كالعادة الحب في هذه السن يكون لبنت الجيران، كان وراء سفري الى العمل في قطر.. كتبت انذاك قصتين قصيرتين.. «لماذا اعيش» التي بعد كتابتها بعام في برنامج «مواهب جديدة» من اذاعة عمان، وقصة «خطوات الايلم» نشرت بنفس العام المذكور في مجلة «الافق الجديد» المقدسية في نفس الزاوية مع تقدمة لها للاستاذ (امين شنار) استاذ جيلنا الذي ترعرعنا في مجلته لاحقا.

خططت لكي يكون الانتحار بوساطة وقع قطعة حديدية ضخمة متصلة بانبوب المياه للماسورة الرج التي عرضت لها - وذلك بان لا امتن ربطها. كان المسؤول عن العمل في الرج رجلا لبنانيا يدعى (جورج) ويعمل معه كمساعدين شخص فلسطيني اسمه (محمد) وانا، ولقد كنت اتقنت العمل الى حد ان منكوليان جعلني المساعد الاول رغم ان محمد ليبلغ سن جورج تقريبا (٤٠) عاما.

محمد بطبيعته شخص مسكين، ودائما يقضي وقته كيفما اتفق، المهم ان يمر الشهر ويقبض راتبه.. اما جورج فكان يرتدي شورتا ويبدو لي مثل طرزان - ولربما كان يهوى عمله هذا فهو دائم الجلبة، يتناول الطعام بشهية فائقة، ولعله في العمل يظن انه يمارس الالعاب الرياضية لكنه في دخيلته كان وديعا، كان محمد يوم تلك العملية، بعيدا عن موقع الموتور - لكن جورج كان بجانبي، الححت عليه مرارا ان يبتعد الى الخلف حيث هناك طاولة عليها الطعام والشاي والقهوة ويدع العمل لي بمفردي فلم يستجب ولا مرة. اخيرا وبدافع حماسي لتنفيذ قراري قبل ان يعود ويضعف في نفسي، حزمت على الاقدام عليه التو، فعبد ان هبطت من اعلى الموتور، وكان يساعدني طولي وخفتي على اختصار مسافة الصعود لاعلى اكثر من سواي، حاولت لاخر مرة مع جورج ليترك الموقع، فكانت استجابته انه كاد يشاجرني ظنا منه انني اعتدي على وضعه كمسؤول فحدثت نفسي، ان الضربة تكون اما بي واما به. وازنت نفسي بحيث لا تخطئني الضربة انا في الاحتمال الاقوى، وتلكات قليلا في تشغيل الموتور، استعدت فيها ذكرياتي الماضية سريعا وقراري المؤكد والقيت نظرة على البحر والافق والارض مودعا واستخرت الله الا يغضب ويسيء استقبالي. ثم ادرت الموتور واغمضت عيني وانتظرته قليلا من الوقت مضى، وانطلقت صرخة قوية مؤلمة من جورج، اصابته القطعة الحديدية على كتفه فهرسته بشدة ووقع مغشيا عليه. ان ما اصابه لا يفارق مخيلتي، كلما استعدت الذكرى حتى الان لكانها وقعت منذ اللحظة، وارسل للعلاج الى بيروت بالطائرة حالا، قلت للمسؤول الانجليزي انني المسؤول عن ذلك، لكنه لم يلتفت الي واعتبر الحادث قضاء وقدرا.

بعد عامين، عادت بنت الجيران ومعها طفلها بعد ان تزوجت ورحلت الى ليبيا، ومع ان اهلها كانوا قد رحلوا الى القدس - فقد وجدتها ذات يوم بمنزلنا تنتظرني، كان يوم عطلة، وكنت قادما عند الاهل، كانت زيارتها في طهر وبراءة ما كان بيننا وهي في سن الخامسة عشرة وانا في الثامنة عشرة. فلم اكن بمستوى حنينها ولا حنيني الانساني، سلمت عليها ببرود وتركتها دون اكتراث، مؤكدا انه كان تصرفا بدائيا وفظا لا ادعي له ومن يومها لم تغادر ليبيا.

تركت العمل في الرج واعددت نفسي للعودة الى بلدي، كانت قطر انذاك دون مؤسسات حكومية، لهذا فيجب ان اخذ من حاكم الدولة بالذات كتابا موجها الى الجهات السعودية المعنية، للسماح لي بالمرور من حدودها.. فقد كان سفر عودتي بطريق البر.. كان ذلك لاجل توفير بعض المال لاهلي، كما ويستجيب ذلك لحس المغامرة في طبيعتي، فاجتياز صحراء الربع الخالي في الجزيرة العربية امر يثير للخيال.

فضاءات

سعد الله ونوس: عمله المسرحي قطعة حية من هنا والان

بقلم: فخري صالح

اشعر بالاسى وانا اكتب عن سعد الله ونوس، الكاتب المسرحي المميز الذي ينهش المرض جسده، واكتشف بعد عودتي للقراءة اعماله المسرحية كلها ان للكاتب السوري الكبير، بتراثه الذي لا ينسى، قد انجز معظم ما كتبه في سني شبابه الاول. لكنه رغم المرض الذي بدا ينهش جسده منذ سنوات لم يتوقف عن الكتابة بالسوية العالية والابداع نفسه الذي كتب به "حفلة سمر من اجل ٥ حزيران"، و "مغامرة راس المملوك جابر" و "بائع الدبس الفقير" و "الفيل يا ملك الزمان".

ما يلفت الانتباه في عمل سعد الله ونوس المسرحي هو ان الكتابة المسرحية لا تستهدف الفرجة فقط او توفير نصوص للخشبة بل ان ونوس يشكل باستخدام الكتابة المسرحية عالما حيا نابضا بالحياة يقرا في الكتب بالمتعة نفسها التي يمكن ان يثيرها عندما يعرض على خشبة المسرح. كتابة سعد الله ونوس المسرحية ذات بعد فكري بالاساس، وهي بحث في المشكلات الاساسية للواقع العربي اعتمادا على مادة التاريخ الماضي والحاضر. انه يعيد صياغة حكايات من الف ليلة وليلة قارئا، من خلال اعادة كتابة هذه الحكايات وتوسيع مداها الزمني، الواقع العربي الراهن مفسرا من خلالها كيف يتحول البشر والاشياء الى مجرد ارقام في عجلة الحياة المعاصرة وكيف تختفي الملامح الفردية لهؤلاء البشر الضائعين التائهين في هذا العالم. اما في الموضوعات المعاصرة في "حفلة سمر من اجل ٥ حزيران" او "الاغتصاب" فانه يستفيد من الاشكال الملحمية في المسرح ليكتب الراهن ويجعل المشاهدين يشاركون في كتابة الحدث المسرحي. وهو رغم استفادته من اعلام المسرح العالمي مثل بيسكاتور وبريخت ويوجين يونيسكو لم يفقد بتاثره بهؤلاء الكتاب المسرحيين الكبار شخصيته ككاتب ومبدع كبير، بل انه استطاع ان يهضم اثر من استفاد منهم ويجعل ما استفاد منه جزءا من هنا والان، جزءا من واقعه وتاريخه العربيين.

مسرحيتاه الاخيرتان "يوم من زماننا واحلام شقية" (دار الآداب، ١٩٩٥) تدوران حول موضوع محدد، اصبح خلال السنوات الاخيرة اكثر هيمنة على عمل ونوس المسرحي، وهو موضوع السلطة وما تفعله في حياة البشر. واذا كان عمله المسرحي السابق "طقوس الاشارات والتحولات" (١٩٩٤) يعود الى التاريخ القريب (بلاد الشام في بداية القرن العشرين تحت حكم العثمانيين) لتامل موضوع السلطة وطبيعتها، فان العملين المسرحيين الاخيرين يصوران الراهن واحواله من خلال عدد محدود من الشخصيات يسجنها ونوس في احلامها او شقائها الذي يؤدي بها الى الانتحار او محاولة القتل للتخلص من سجن الحاضر المر بطعم العلقم.

واذا كان ونوس عودنا في انتاجه المسرحي كله على ان يعيد تامل مفهوم السلطة وتحليل اليات عملها من خلال تقديم فرجة مسرحية او اقامة شبكة من الحكايات الثانوية التي تتناسل في الحوار الذي يدور بين الشخصيات، فانه في عمليه المسرحيين الاخيرين، اللذين كتبهما والمرض الخبيث يقضم جسده، يحاول ان يصور الواقع اللصيق بالجسد باصطناع حكايات / امثولات تثير في القارىء الشجن وتدفعه الى التحديق في الواقع الذي يبدو اكثر بشاعة بكثير من النص المسرحي. ومن هنا يبدو لي ان تقديم هذين العملين على خشبة المسرح سيكون صعبا للغاية لجراتهما واقتحامهما قاموس المحرمات الذي يمنع في عالمنا العربي فتح صفحاته.

"يوم من زماننا" عمل مكتوب بروح نزقة غاضبة ويائسة وهو لذلك ينتهي بالموت، وكذلك مسرحية "احلام شقية" التي يمكن عدها توطئة للمسرحية الاولى واعادة بحث عن جذور الراهن الفاسد الذي تكون في احشاء الماضي. ومن خلال الاستعراض السريع لشخصيات هذين العملين المسرحيين بامكاننا ان نلمح التمثيلات والصور الرمزية الشائعة للعجز الذي لا يثمر والحلم العاقر وتحالف العجز والاستبداد وقد حاول ونوس ان يبني من هذه الصور المالوفة في الانتاج الادبي الغربي والعربي تعبيرا دراميا عن الواقع وانسداد آفاقه. ونحن لا نجد عملا اخر لدى ونوس مقلقا بهذا الاحساس السوداوي والياس من المستقبل كما نجده في هذين العملين المسرحيين الاخيرين. ويبدو ان مرض الكاتب وطبيعة المرحلة السياسية قد انعكسا خطوطا سوداء على اخر ما كتبه ونوس.

لكن رغم النصوص التي قدمها سعد الله ونوس فان موجة تقديمه مسرحيا التي شهدناها بعد ١٩٦٧ وخلال السبعينيات وبعض سنوات الثمانينيات تخفت الان، ويلجا المخرجون المسرحيون العرب الى نصوص هابطة او نصوص مترجمة في عروض اقل ما يقال فيها انها لا تلفت الانتباه ولا تشد عيون المشاهدين. كان سعد الله ونوس اصبح جزءا من الماضي رغم ان ما كتبه حي يقدم لنا قراءة تشريحية لواقعنا العربي المعاصر سواء في استعارته من التراث السردي العربي او في ما كتبه مستوحيا الحاضر. وهو بالتاكيد يستحق من الاهتمام اكثر بكثير مما ناله. ويستحق من التقديم واعادة التقديم ما يليق به ككاتب مسرحي كبير اضاف لتاريخ الكتابة المسرحية العربية اعمالا كبيرة على صعيد الفكر والتقنيات المسرحية كذلك. ومن هنا تبدو الدعوة الى اعادة تقديم اعماله المسرحية السابقة، اضافة الى تقديم مسرحياته الجديدة التي لم يظهر الا بعضها على خشبات المسارح العربية، ضرورة وتذكيرا للمخرجين المسرحيين العرب. ولا تاتي هذه الدعوة بالطبع انطلاقا من مرض سعد الله ونوس بل ان الدافع الكامن وراءها هو في الحقيقة الاعجاب بل الافتتان بمسرحه والتقدير الكبير لجراته والرغبة في التحريض على اعادة الروح الى المسرح العربي الذي فقد الكثير من حيويته وقدرته على اجتذاب المشاهدين.

مسرح

مسرحية الشوك اللي في الورد

تدور احداث هذا العرض في مكان مغلق «السجن» بكل ما يحمل من وحشة واضطهاد. يدور في هذا الفلك ثلاث شخصيات «عنبر، وابو زيد، وابو النور» وشخصية غائبة «الجوكر».

هناك زعيمان لهذا السجن الضيق هما ابو النور والجوكر. من خلال الرؤية الفنية التي يقدمها المخرج في بناء الشخوص يعرض علاقة بين العابد والمعبود والوقوع في حب الرمز والزعامة «السلطة» من قبل السجينين عنبر وابو زيد فياسر عنبر يحب ابو النور وابو زيد يحب الجوكر والبحث في ماهية هذه العلاقة وصفتها يبرر صراعا قويا يصل حد التشابك بين العاشقين فيتقلب الرتم المسرحي هنا، الى حلبة ثيران تتصارع من اجل الاخر «ابو النور» رمز السلطة ومن خلال الحركة والاضاءة يوصل المخرج هذا المدلول بان الشخوص عبارة عن ثيران تقيم وجود الاخر / السلطة على اقرانها وبها. في حين الاخر / ابو النور في خضم هذا الصرع يعلو «السلالم الليفية» ويتارجح ويحلق الرفاه والرغد، والسلطة في السجن من وجهة نظر المخرج لا تكترث لما يدور اسفل منها وعنوة على هذا لا تتدخل وكان الصراع / صراع ثيران هو مبرر وجودها

مقاربة نقدية لمسرحية الشوك اللي في الورد

جمال اشتيوي

مسرحية الشوك اللي في الورد مسرحية للكاتب العالمي جان جينيه اعدها المخرج حكيم حرب وبدا بعرضها مشتركا في التمثيل مع ممثليه علي عليان وسامر جرار على خشبة المركز الثقافي الملكي ابتداء من ٢٣ / ١١ / ١٩٩٥م

منذ دخلت صالة العرض وجلست على مقاعد المسرح الدائري اخذ الفضاء المسرحي بما احتواه من ديكور وملحقات مسرحية «سلالم ليفية. ورود» اخذ بارسال علامات بصرية، الا انها تبقى احادية وجامدة حتى يدخل الممثل الى هذا الفضاء، فيملاه بالحياة او الموت، بالقدرة على التشكيل والبناء الفني، وايصال المداليل او الهدم فالورود التي تحمل ابتداء معنى الفرح او زينة للمنارة قد تتوقف في ايصال مداليلها فيكون المخرج امتلك الحس الفني واستطاع التوظيف والتسويغ فذكر لنا ماذا فعل حكيم حرب مخرج العرض، بعلاقة الدال مع المدلول.

ولولا هذا الصراع اللاانساني لما كانت سلطة وبهذا فان القيم الفنية التي قدمها المخرج وعلى هذا الشكل الفني يرفض تماما ابتناء الرمز المعبود والسجود عند قدميه فلا رموز الا للحيوانات فالثيران مثلا تهيج عند رؤيتها اللون الاحمر لانه يشكل رمزا نفسيا لديها.

يختار المخرج حكيم حرب مدلولا اخر يعزف عليه ليبين نوعية السلطة وماهيتها فينتقي مفردة ديكور «السلم» فالسلطة «ابو النور» يتارجح تارة بنشوب الصراع الدرامي على ارجوحته ويصعد السلم مرة اخرى في حالة تامل او نظر. والسلم كدلالة ديكورية يقودها الى ان للسلطة تسلقية وليست مبررة وجوديا. فهي قائمة على التسلق وصراع الاخرين من اجلها فهل تستمر من وجهة نظر المخرج ام تسقط هل تستمر صراعات الثيران لم تتآكل حتى تموت على خشبة المسرح تموت الصراعات كلها ويموت العابد مع المعبود. فسلطة كهذه لا تستحق ان تعيش او تبقى ولا يبقى في منظور المخرج الا شيء واحد «السجن» رمز السلطة المتخلفة. السجن قبر احتوى جثث الشخوص الدرامية الثلاثية والورود كزينة هذا القبر.

المداليل التي لعب المخرج عليها «الثيران، الرمز المعبود، السلطة المتسلقة، الموت» تتشابك هذه المداليل معا لتنتج مدلولا اكبر وهو السجن. اما علاقة هذه المداليل الصغرى والمدلول المنتج الاكبر «السجن» بالواقع الخارجي مما سبق نستشف ان المخرج يقودنا الى دلالة اننا نعيش في سجن في كافة علاقاتنا وادواتنا التي نلعب بها في الحياة، وحقيقة فان ما سقناه من علاقة الدال بالمدلول بالواقع الخارجي، لا يتعدى الوظيفة الجمالية للعرض، وفي قدرة المخرج على انتاج المعنى.

قصيدة مترجمة

معنى البساطة

قصيدة: يانيس ريتسوس ـ اليونان

ترجمها عن الانجليزية: نازك ضمرة

اختبيء خلف اشياء بسيطة،
هكذا سوف تجدينني
اذا لم تجديني، فستجدين
الاشياء
ستلمسين ما لمست يدي
ستندمج بصمات ايدينا
قمر اغسطس يتلألأ في المطبخ
كوعاء مطلي بالقصدير
(يحصل هكذا
بسبب ما اقوله لك)
يضيء البيت الفارغ

وصمت البيت الجاثي
الصمت يظل دائما ساجدا
كل كلمة هي معبر
لاجتماع، كثيرا ما الغاه واحد
وذلك عندما تكون كلمة صادقة
عندما تصر على الاجتماع

★ من كتاب: «هذه السماء نفسها ـ فوز ونيدس نيويورك صفحة ١١»
ترجمها الى الانجليزية:
ادموند كيلي

خليل قنديل والراوي الكاميرا

في مجموعته حـــالات النهـــار

مدخل

لقد حاول الشكلانيون الروس من امثال بروب وشتراوس... عند دراستهم للنصوص القصصية الوقوف عند افتراض مفاده ان القصة: اما ان تكون ثرثرة بسيطة للحوادث وفي هذه الحالة فاننا لن نستطيع ان نتكلم عنها الا باللجوء الى الفن والموهبة.. او ان القصة تمتلك بالاشتراك مع قصص اخرى بنية في متناول التحليل وتحتاج الى بعض الجلد للاعلان عنها.

المتلقي، وللوهلة الاولى، للقصص المثارة في (حالات النهار) قد ينزلق الى اعتبارها (ثرثرة بسيطة للحوادث) تحت تاثير اسلوبيتها المتكئة على بنى لغوية وجملية غير معقدة او مكثفة بالنسبة للمتلقين لكن هذه الاسلوبية وعلى اقراءاتها المائلة تنطوي على ابعاد معنوية هامة تتكشف عنها باعادة القراءة... ان السبب في ذلك يعود الى طبيعة التناول للمادة / الموضوع وطبيعة الاسلوب كما سلف... فاعتماد المادة المشاهدة في الواقع على ضآلتها، لا يعني بالضرورة ضآلة المعنى المنوي انجازه في ذهنية منشىء النص من جهة وفي ذاكرة المتلقين من جهة اخرى.. فهذا سارتر في (الغثيان) كان يبني معماره الروائي على هذا المنحى فكان البطل في روايته (روكنتان) يقدم لنا مجموعة من المشاهدات التي قد تبدو بسيطة وغير مهمة للوهلة الاولى لكنها عند التحليل تزداد اهميتها بل وتبدو اكثر تعقيدا... من هنا يمكن الدخول الى عالم (حالات النهار) تلك المجموعة التي يبدو عنوانها ضروريا لتفكيك مدخلاتها المعنوية خاصة.

لماذا (حالات النهار)

صحيح ان هناك غير قاص سعى الى عنونة مجموعته بعنوان قصة من داخل المجموعة، وبعضهم وفق في ذلك وبعضهم كانوا على النقيض، ذلك ان الذين جانبهم الصواب حملوا المتلقين، عن غير وعي، على ملاحظة وجهة نظرهم من قصصهم. بمعنى كان القاص (هو والآخر) في الوقت نفسه وقدم نقده على ما يكتب سلفا، وفي ذلك التجني الواضح على النص الذي قد يحتمل رؤى متعددة تقع خارج ما يفرضه منشىء النص. الا ان اختيار العنوان في مجموعة خليل قنديل يبدو انه موفقا الى حد بعيد. ذلك ان جل القصص تقوم احداثها زمانيا في مرحلة النهار، وهذا قد يكفي، على اقل تقدير، لتبرير هذه التسمية التي يمكن استخدامها مفتاحا لولوج كل قصة من قصص المجموعة.

فالنهار هو محطة العمل والانتاج للانسانية، غالبا، وهو ـ الزمان تحديدا ـ الذي تدور فيه الاشتغالات على مداها، ولهذا جاءت الشخوص / الابطال وكانها منهمكة ابدا في ما يحتويه النهار الانساني من افعال وهموم تنعكس بالضرورة عليه. فهذا سائق الباص يعيش رتابة عملية باستمرار، منذ الفجر وحتى مغيب الشمس، وهذا اب يقود ابنه صباحا وبقسوة ليعمل عند حلاق، وهذا الرجل الذي تجاوز الاربعين بدا يشعر بنتيجة العمل وقسوة الحياة على جسده، خاصة في نهاراته.... الخ. ثم ان الراوي في هذه المجموعة، والذي غالبا ما يكون (شاهد عيان)، حسب ما يسمى (وجهة النظر في الرواية)، يبدو كانه يحمل كاميرا فيديو، فيسجل وقائع تحدث في (النهار)، ويلتقط باستمرار عينات مختارة من الاحداث والافعال والمشاهدات، التي تقسم هم الانسان ومعاناته وطرائق معيشته. ولا يكتفي بذلك بل ويعقب على ما يحدث او يدعو تجاهها. (المشاهد الآخر) لهذه الافعال والحالات المختلفة. لابداء وجهة نظر ما تجاهها. خليل قنديل في كيفيته التعبيرية هذه يحفز القارىء / المشاهد على التامل والتخيل بعد استحضار وتمثل حالة الشخوص عبر الازمنة والامكنة الموظفة في القصة. وبالتالي اكتشاف ازمات هذه الشخصيات المختلفة. فسائق الباص عوني الاعرج في (حمامة بيضاء) شخصية ملزومة بفعل الحرمان من مسالة التحرر من الرتابة... فهو يبدو بوصفه سائقا، وكانه في سجن متنقل يوميا. وهو يحس (بان رتابة ما تقبض على حركته وحركة الركاب داخل الباص ولهذا كان يقسم في كل مرة لزكيه بانه سوف يترك هذا الباص اللعين... ويرغب عوني الاعرج ان يصدمها عن الباص الذي اخذ منه كل شيء، حتى قدرته على ان يجوب شوارع عمان).. هذه الازمة / الكابوس نتج عنها بعد تفاعلها مع الذات، ان قررت الشخصية التحور يرمي مفاتيح الباص للشركة، وفي ذلك دعوة صارخة للانفلات من ربقة الرتابة المملة والرضى بالممكن، وهذا دليل على حنين الانسان للتجاوز والتخطي باستمرار مما هو عادي ورتيب.

وفي الاتجاه نفسه يمكن ان ينظر الى ازمة الشخصية في (الرجل الذي جاوز الاربعين) والذي يرى سلطة الزمان والمكان على جسده ونفسيته، حتى انه (بدا يكف عن فرحته بالمباحات المجانية.. ولم يعد يستمتع باقبال زوجته عليه بفناجين القهوة.. وعلبة التبغ... ويبدأ يحس بانها كيس لحمي.. ويكره السياسة.. ويحس بثقل فوق صدره وجفاف في (ريقه..)، انها شخصية تمثل لازمة الانسان تجاه اشكالية الموت / للحياة وعجزه عن ايجاد الحل تجاه هذه المعضلة، هي نفسها الجدلية التي بدات من الانسان منذ الخليقة، حتى ان شاعرا جاهليا، هو (تميم بن مقبل)، تمنى ان لا يكون انسانا بل حجرا بفعل قسوة الحياة والزمن والموت عند قوله:

ما اطيب العيش لو ان الفتى حجر
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم

وقول كعب الغنوي:

فقد افسد الموت الحياة وقد اتى
على يومه علق علي حبيب

مثل هذه الشخصية، تضع الانسان امام مسالة قديمة حديثة في آن. وتجعله يتساءل باستمرار حولها. والقصة هنا بهذه الكيفية تكشف عن التوق الى التغلب على صراع الانسان تجاه مسائل انسانية عميقة، تعيق البحث والكشف والتحرر، مع ان القصة هنا تكرس عجز الانسان مجددا، على لسان الشخصية التي اتجهت بعد فقدها لشهية التلذذ بالحياة الى المقهى، حتى راحت تمارس فعل البكاء الرجولي. (لكن صوت نحيبه الرجولي خرج فجاة حارا ومجرحا وفضائحيا... لكنه انتفض فجاة ومسح دموعه بكفيه وحينما خرج الى الشارع حاول ان يتذكر الطريق المؤدية الى البيت لكنه فشل وهنا عاود البكاء.

حالات النهار نموذج على التجريب

لعل ما يلفت الانتباه ان القصة الموسومة: (حالات النهار). بداخل المجموعة، تنطوي على ابعاد هامة يقف عليها المتلقي ويلاحظها، وعليه كانت تستحق ان تكون عنوانا للمجموعة لامكانية قراءتها بكيفية مختلفة بسبب:

أ ـ انها مجموعة من القصص في قصة واحدة. حيث ان هناك شخوصا عدة واحداثا عدة: (حسن الطحان وحماره، والطالب الثانوي وحبيبته، ومحمد الفوال وزوجته، وابو تامر ومحله، وسائق الشاحنة محمود واتعابه، وبائع الخضار وعربته...).

ب ـ رصد هذه الشخوص وحالاتهم النهارية منذ الصباح وحتى المساء. وجعل لكل شخصية وهمومها نهاية تتناسب والقصة التي نسجها الراوي لها.

ج ـ المكان / الزمان بدا وكانه تجسد في شخصية لها فاعلية، على غرار ما فعل الن روب غرييه في روايته (الغيرة). وسليم بركات في (فقهاء الظلام) فكان المكان يتحدث ويتحرك بفاعلية لافتة في نسيج القص.

د ـ يمكن ان يطلق على هذه القصة (قصة الراوي الكاميرا). ان جاز التعبير، حيث بدا الراوي هنا يتنقل في المكان والزمان وكان المتلقي امام سيناريو سينمائي. ويسجل الاحداث هنا وهناك.

ان هذه التقنية في هذه القصة لافتة جدا، حتى يمكن اعتبارها عملا تجريبيا جديرا بالالتفات والعناية. اذ ان هذا المنحى يمكن للقارىء من ان يتصور انه امام عمل فيه ملامح الرواية لتعدد الاحداث والشخوص والامكنة... وهذا المنحى ايضا يجعلنا اكثر وقوفا امام تساؤل بارت: (هل يكون كل شيء في القصة وظيفيا؟ وهل كل شيء يحمل معنى، حتى اصغر التفاصيل؟ وهل يمكن للقصة ان تقطع الى وحدات تقطيعا كليا؟» ـ مدخل الى التحليل البنيوي للقصص لبارت ـ

ان خليل قنديل هنا يسعى بشكل واضح وتجريبيا، الى التقطيع الكلي لاجزاء يمكن لها ان تقوم كقصة منفصلة، ويمكن لها ان تتدعم بغيرها في الوقت نفسه. ان خليل قنديل هنا يجيب ايجابيا على الجزء الاخير من مقولة بارت، ويقدم له مثالا حيا على ذلك.

بقي القول، ان القاص هنا يختار شخوصه القصصية من الطبقة الاكثر شيوعا في المجتمعات العربية، واعني (الفقيرة). وطبيعي ان يرافق مثل هذه الشخوص البيئات الاجتماعية الاكثر تواضعا. فهو يرصد بيئة قروية واسر قروية على الاغلب، ويتوسل بلغة سهلة وتركيبات لغوية اقرب ما تكون الى العامية، وان كانت فصيحة. ومما يعني قابلية القصة للقراءة من قبل الشريحة الكبرى في المجتمع العربي، لكن هذا لا يعني ان المجموعة قاصرة اسلوبيا عن توجيه خطابها الى طبقات اجتماعية عليا. ذلك ان الطبقات المعنوية المنطوية خلف السياقات تسهم بشكل واضح في تكوير امور عدة يمكن الالتفات اليها من غير زاوية. فالاسلوب البسيط، حسب فرجيل، في دولابة (ملغوم) معنويا ان جاز التعبير، حيث (حول كل موضوع معلن او مناع هناك كمون في الضمني لا يمكن ادراكه بالاداة الثقافية. انه ما ندعوه في الفكر: اللاممييز. القائم) حسب (دوي). ولنضرب مثالا على ذلك قصة العتبة: تدور احداث هذه القصة حول (البنت) بوصفها شخصية مركزية في اسرة قروية تقليدية، ويقابلها يعاملها الاهل، (المحيط الاجتماعي). اذ بمجرد رؤية الاب للبنت وهي (تدلق الماء امام بوابة الدار حاسرة الراس) حتى يصب الاب جام غضبه عليها. ويضربها على عتبة البيت التي تحمل بعدا قيميا اسطوريا. كسكون الشياطين والجان فيها وهذا ما ظهر من قول الام لاب الفتاة الضرب (حرام عليك يا ابو محمود... البنت بعدين بتلتمس). ومن قول الراوي (ولرتجف لحمها البني المترهل. خافت ـ البنت ـ من الخبايا الكامنة تحت العتبة. من الشياطين الساكنة دائما تحت العتبات). ثم ياتي دور الاخ الذي يضربها ايضا. وقبل ذلك كله. تقريع الام للبنت... الخ. وتبدو البنت ذليلة الى ان تتخذ قرارها الفجائي بالتمرد بعد ان كبتت مشاعرها تجاه انوثتها وجمالها واحساسها بالوجود الانساني. فذهبت الى الخروج على العادة والتقاليد... الخ (فجاة احست برغبة عارمة في ان تخلع ثيابها عن جسدها. فعلت ذلك. احست بعريها لاول مرة... واحست بلذة غريبة تتسرب اليها.) في هذه القصة يلح الكمون الضمني فيها. باعادة القراءة، ليثير مزيدا من التساؤلات لدى المتلقين حيث يلاحظ من هذا الكمون / الباطن:

ا ـ الشخصية المحورية (البنت) جاءت بدون اسم وفي ذلك دلالة على استلاب الهوية للمراة / الانسانة في هذا المجتمع.

ب ـ تكرارية كلمة (البنت) عشر مرات. ككلمة مفتاحية لبداية فقرات. وفي تلك الخاصية القصصية تدعو المتلقي للتذكر المستمر لهذه الشخصية، والبحث عن حركتها كعمق محوري في نسيج القص.

ج ـ البنت في لحظة (العمل الكبتي) تتمرد على النظام التقليدي والسلطة الاجتماعية قصد تحقيق الذات.

د ـ مدخلات الجملة العامية كانت واضحة. وجاءت مناسبة جدا للبيئة وللوسط الذي تمت الاحداث فيها واعطت هذه الجمل ما لم تعطه الجمل الفصيحة. فساهمت في احداث تفاعل بين الحالة / النص، والذات القارئة / المتلقية للنص.

بهذه الكيفية التعبيرية لم يات النسيج القصصي ليقدم حالة اجتماعية من الواقع وكما هي. بل كما يراها منشىء النص، وفي ذلك اهمية بالغة لتاسيس وجهات النظر وتوجيه المتلقين الى طبقات معنوية هامة ومثارة داخل النص على سبيل المثال نقد المجتمع بتركيبته ونظرته للمراة ونقد البنى العقلية السائدة في فهم الحياة / الانسان الكون... الخ.

خليل قنديل في هذه المجموعة نجح الى حد بعيد في تقديم عمل قصصي يمكن وصفه فنيا بانه متقدم قياسا مع القص العربي السائد في هذه الأونة لاحتفائه بكيفية تعبيرية تمنحه خصوصية لافتة تتوازى ومستوى القص في اواخر هذا القرن لا سيما في وطننا العربي الكبير.

عبدالرحيم مراشدة

كتابة الروايات في عصر النقد: جون بارت

بقلم: الناقد جيروم كلنكوتر
ترجمة: صبار سعدون

لو قيض للنقاد الامريكان ان يسيروا على هدي زملائهم من النقاد الاسبان ومن امريكا اللاتينية، فان بالامكان ان نسمي جون بارت واترابه بـ «جيل الحادي والثلاثين» وهي تسمية مفيدة كانت غائبة عن بالنا لحد الان. فاذا اضفنا او حذفنا بضعة اعوام لهذا التاريخ، يكون بمستطاعنا ان نبوب تواريخ ميلاد مجموعة كاملة من كتاب الرواية الذين يمكن ان تطلق عليهم تسمية الكتاب «الشباب» او «الجدد» وذلك لعدم وجود لفظة ادق، بل حتى استخدامهم لطرائق اكثر جدة وابتكارا في الكتابة: جون بارت ١٩٣٠، دونالد بارتيلم ١٩٣١ ورونالد سوكينك وروبرت كوفر ١٩٣٢ وجيرزي كوزينسكي ١٩٣٣ وهؤلاء ابرز الاسماء المعروفة.

اما الكتاب الذين يكبرونهم ببضعة اعوام فهم ريموند فيدرمن وجون هوكس ووليم غاس وتوماس بنشون وكلاينس ميجور وستيف كاتز.

وعلى الرغم من وجود اختلافات عديدة منهم تفوق نواحي التشابه، الا انهم اسهموا جميعا في بلورة تيار بدأ في اواخر الستينات واوائل السبعينات يشدد على الواقعية المضادة في الرواية الامريكية. وقد جرى تصنيفهم وان كان ذلك دون رغبة منهم بانهم يمثلون مدرسة ما وراء الرواية او الرواية التي تكتب نفسها او الرواية المقوضة لاشكالها وما الى ذلك من التسميات.

يعد جون بارت الروائي الامريكي الابرز في مجال التوسع بالرواية المضادة للواقعية التي باتت الاكثر رواجا لدى الناشرين ما الذي يشترك به جون بارت مع اقرانه. الى جانب الرغبة في ان يتم التعامل معهم كلا على حدة وليس كجزء من مجموعة يبوبها النقاد؟ ان اول، بل اهم شيء لا بد من ذكره هو انه استاذ ذو مكانة جيدة في الاكاديمية الامريكية، اذ انه حاز على درجة البكالوريوس من جامعة هوبكنز حتى قبل نشره روايته الاولى في العام ١٩٥٦ وشرع بتدريس اللغة الانكليزية في جامعة سلفانيا الفيدرالية وقد اسهمت الروايات التي كتبها والشهرة المتعاظمة التي عززتها مكانته كاستاذ لامع، يدفعه للتنقل بين مناصب الاستاذية في جامعة نيويورك وبوسطن واخيرا جامعة هوبكنز.

(اني يعقوب هورنر بصورة من الصور) يعلن راوي رواية جون بارت الثانية الموسومة «نهاية الطريق» ١٩٥٨. لقد القى راوي بارت نفسه محكوما بعلاج لا عقلاني يتعلق بتدريس اللغة الانكليزية. الامر الذي يذكرنا بالحكم الذي وجد بارت محكوما به وهو المضي قدما في الكتابة انه العام ١٩٥٨ وليس العام ١٨٥١ الذي كانت فيه عبارة ميفيل «ادعوني باسم اسماعيل» جزءا لا يتجزأ من زمن اخر، تماما مثلما كانت عبارة فونغية ادعوني جونا في رواية «مهد القطة» ١٩٦٣ تمثل المفارقة ذاتها المتعلقة بالالتزام بكتابة (لكن بالاخفاق في انجاز) رواية امريكية عظيمة لازمتنا، وهي حقبة كما يراها بارت. رفضت التعريف الديكارتي فلم يعد بمقدور البطل ان يتحدث بدقة وتماسك ويستطيع ان يعرف نفسه. بالنظر الى ان الشعار الديكارتي القديم افكر، اذن انا موجود بات نكتة مؤلمة ومضحكة في ظل الضغط الفلسفي المعاصر.

لقد كتب بارت «نهاية الطريق» وروايته الاولى «الاوبرا العائمة» ١٩٥٦ في نفس فورة تدفق الطاقة الابداعية في اواخر الخمسينات. وكان من الامل بالنجاح التجاري يحصل بارت على نوع من الحماس في الابداع الادبي الذي لم يتخطاه ابدا لم يكن ينوي ان يجعل ذلك العمل الاول رواية اصلا، بل انه «عرض فني فلسفي» بهذه العبارة يلخص بارت خططه الهادفة الى عدم كتابة رواية. لكنه في الوقت عينه يسعى الى جعلها «عملا ادبيا» ولتضح ان كلا الكتابين اتخذ من حيث الشكل اسلوب الرواية التقليدية وبطريقة قريبة جدا من الاسلوب الذي كان يخطىء برواج شعبي عند كتاب من طراز اندريه مارلو والبير كامي وسائر المفكرين. لقد كان كل من هذين الكتابين مثقلا بالافكار الفلسفية، واقترب الاول كثيرا من العدمية المطلقة حتى ان ناشريها الاصليين شددوا على نهاية مختلفة ومقبولة من الناحية الانسانية بيد ان هذه الاعمال الاولى منحت بارت مكانة مهمة. ليس بين اوساط القراء، بل بين زملاء جون بارت في حرفة تدريس اللغة الانكليزية.

يقول عمي مايك، الفيلسوف زين، انه ليس مهما بالنسبة له ان يموت او يحيا، تطالعنا هذه العبارة في اقدم افلام الكارتون الشعبية في الستينات. الذي يتناول طفلين يجلسان بالقرب من شجرة المنزل وهما يرتديان احذيتهما الرياضية الثقيلة وتذاكر البيسبول وهما يقلبان حكمة زين حقا لذا يشعر على هذا النحو يحاجج احد الطفلين لماذا لا يقتل نفسه؟ ويرد عليه الثاني قائلا مثلا يقول بطل بارت لان ذلك لن يغير من الامر شيئا! ان هذا الموقف الذي تسخر منه افلام الكارتون في ايام الاحد اسبوعيا، كان مادة قاتمة في الخمسينات حتى كتب بارت روايته «الاوبرا العائمة» و «نهاية الطريق» يعيش بطل الرواية الاولى، تود اندروز، بقلب معرض الى التوقف في اية لحظة او هكذا يخبره طبيبه لما جاك هورنر بطل الرواية الثانية فيقوم بتدريس الانكليزية بوصفها علاجا طبيا لازمته الخاصة بالذات، ويجسد بارت اعقد مشكلاتهما الفكرية باكثر الافعال سخفا واضحاكا لقد شعر كلاهما بالرتابة والملل الى حد كبير. لكن لم يقدم اي منهما على المجازفة بحياته. ويتولى الاخرون القيام بهذه المهمة، ففي الرواية الثانية تموت امراة ويجري انقاذ ركاب قارب باكمله من الغرق بمحض الصدفة. وتغطي الخسائر العاطفية كل رواية، لكن الراوي البطل ينجو ليعود من جديد الى بدايات الرواية ولم تغير منهما التجارب الماساوية اي شيء وكل ما يتاكد لهما هو شكوكهما الاولى (حول الزمن في الكتاب الاول والذات في الكتاب الثاني) الذي كان السبب وراء تحريك الاشياء في المقام الاول.

ان عمل جون بارت في الرواية كان موجها لغاية واحدة، توظيف الانتهاء، او الاستنفاد الادبي كاداة موجهة ضد نفسها، لقد اوضح بارت تبريره لهذا التكنيك في بحثه الموسوم «ادب الانتهاء» في مجلة اتلانتك في اغسطس عام ١٩٦٧ لكن قبل عام من ذلك التاريخ وعلى صفحات مجلة «التعليق» (عدد اكتوبر ١٩٦٦) كان الناقد الادبي روبرت غاريس قد توصل الى ما كان بارت بصدده. اذ لاحظ غاريس ان روايتي «الاوبرا العائمة» و«نهاية الطريق» تحاكيان ... في حين ان «الاوبرا العائمة» تحاكي رواية «ترسترام شاندي» ... «نهاية الطريق» مجرد اصابة عاملة للاشكال والمواضيع البارزة في الفكر الوجودي الذي راج ابان الحرب العالمية الثانية وبعدها (والحق ان غاريس يحاجج بان بطل الرواية جاك هورنر تجسيد رائع للتجارب بارت الاكاديمية) وشرع غاريس ايضا بتحليل روايتي بارت اللاحقتين بوصفهما تمارين ادبية مكشوفة. «عامل العشبة» ١٩٦٠ محاكاة ادبية من ٨٠٦ صفحات، لكل رواية بيكارسك بدءا من رابيلاس وحتى رواية «فلتي هيله» اما رواية «جايلز راعي الماعز» ١٩٦٦ فهي صورة قائمة على كتاب سويفت «رحلات غاليفر» ومقاطع من كتابه الاخر «حكاية وعاء» لكن بخلاف المعجبين الاكاديميين ببارت. فان غاريس ابدى نقده اللاذع لهذا التكنيك. ويتساءل قائلا:

لانه كما يشير الى ذلك الطول ذاته الخاص بالكتابين، يرى المرء صبرا طويلا واناة، لكنه لا يعمل هنا. ومثلما لا يخبرنا الباكو تيون اي شيء حول شكسبير في اخر المطاف. فان محاكاة بارت الطويلة النفس تخفق في تقديم اعمال فنية مهمة. ان روائيا موهوبا لاسباب لا يمكن ادراك كنهها الا بالتخمين فقط، حوّل نفسه بشكل متعمد الى نوع من الطلبة المهووسين في الدراسات العليا للغة الانكليزية.

لقد بين بارت اهدافه في مقالته «ادب الانتهاء» التي نشرت في مجلة «اتلانتك» بعد عشرة اشهر من ذلك التاريخ وتكملتها «ادب الامتلاء» للمجلة ذاتها في عددها لشهر يناير ١٩٨٠ وارفق ذلك بتعليق حول الروايات اللاحقة «مفقود في المسخرة» ١٩٧٢ و «الوحش» ١٩٧٢ و «رسائل روائية» ١٩٧٩ ما الذي يدفع كاتبا امريكيا معاصرا (في العام ١٩٦٠) ان يقيد من الشكل ذاته الذي سبق لفيلدنج ان استخدمه من قبل؟ او الشكل الذي استخدمه سموئيل ريشاردسون عام ١٩٧٩؟ لماذا ينبغي ان تتركز طموحات عصرنا الادبية في جعل عمل مثل «توم جونز» ليكون للمؤلف سموئيل بيكيت او «بارليتون» ليصبح للمؤلف سارتيني او رواية «مرتفعات وذريخ» لتكون للروائي د. هـ. لورنس والف ليلة وليلة للمؤلف بارت؟ هذا هو التساؤل الذي تطرحه مقالة بارت الاولى؟ يسلم الناقد بارت قدما في مجال الدفاع عن ذلك بالقول ان اي كاتب مثقف في هذه الايام تواجهه نفاد اشكال معينة او انتهاء امكانات معينة، وليس هذا مدعاة لليأس ويستطرد بارت في مقالته المنشورة في العام ١٩٨٠ بان اي كاتب في اي عصر تواجهه مشكلة النفاد او الانتهاء هذه كما توحي بذلك الاراء منذ بواكير الكتابات المصرية على اية حال ان عمل جون بارت الادبي يوظف هذه الطروحات ضد ذاتها. ففي الاعوام التي اعقبت نشر بارت لهذه المقالة الاولى ظهر كم هائل من النظريات التي توضح ممارسات المؤلفين في امريكا بدءا من تنظيرات «القلق الناجم عن التاثير» وحتى «نظرية التلقي» التي تصف دور اي قارىء اعتيادي. لكن اذا قيض لنا ان نثق بالروائي قبل الرواية ذاتها (وهو امر دأب اغلب النقاد التقليديين على الطلب منا الا نفعله) فاننا ينبغي ان نثق كلية بارت بانه يكتب على هذا النحو للتصدي للاتجاهات التي يراها في الفن المعاصر الذي يؤكد بانه يقصر في الوصول الى انجاز جمالي اصيل.

عن كتاب: Richard Kostelanetz <ed> American Writing Today, Vol.2 <Washington 1982>

قراءة تحليلية في معلقة امرئ القيس

الدكتور بركات زلوم

١ـ في التحليل:
غاية التحليل ليست وصف النص على نحو يعيد كتابته، انما الملاحقة الدائمة معه، لاثارته واكتشافه. وهي ملاحقة يجب ان تاخذ شكل العلاقة وبنيتها ليصبح الطرفان، انا والنص واقعين في فضاء فهم متبادل. وفضاء علاقة ممكنة، والعلاقة الممكنة هي العلاقة الفاعلة التي تساهم في الاثارة المتبادلة التي تضيف الى النص ويضيف النص اليها دون ان تلغي القارىء الذي يشكل طرفا ثالثا في علاقة تبحر نحو فهم العالم.

٢ـ في امرىء القيس:
كان ابوه يمتثل لعقال الميراث، فحاول لجباره على ترك الشعر، لكنه بعد كل الحاح كان يعشق ربة الشعر اكثر، ويغرق اكثر في العبث، لكنه عبث ارق يملك محاولة النقض، ومغامرة التعالي واحتواء النقيض. وكانه عبث فلسفي، لكنها فلسفة الفطرة العابرة في سماوات مليئة بطيور الاجوبة الهائمة. فاي عبث ازهى من عبث دال على نقيضه؟

٣ـ في البدء والمجال:
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
لما نسجتها من جنوب وشمال
ترى بعر الآرام في عرصاتها
وقيعانها كانه حب فلفل

"قفا" فعل امر به يفتتح النص، والفعل هنا مرتبط بدعوة للبكاء مما يجعل من هذا الترابط استقطابا لعالم انساني في دائرة بكائية تحدد منذ البدء مجال النص وترسم شكل العالم. ذلك ان امر الوقوف ينفتح من المخاطب المثنى الى المخاطب الانساني لتصبح الدعوة دعوة الى مأساة كونية للبكاء.

يمكننا ان نلاحظ هنا ان الامر يرتبط بفعل المضارعة مما يجعل البكاء حفلا مستمرا. ويمكن ان نلاحظ امرا اخر هو ان معنى الوقوف يفضي الى معنى الرؤيا، ليصبح امر الوقوف متجاوزا لحده الاول الى حدود الامعان الذهني.

نريد ان نلاحظ ايضا هذا الترابط بين التذكر والبكاء من حيث كونه يحيل الى زمانين، الماضي والحاضر، وكل منهما يحيل الى الاخر دون ان يكف الزمانان عن الاشتباك معا الى حد التوحد. والذكرى هنا عودة الى حبيب والى منزل. والمنزل من حيث هو مكان لمجتمع يعكس استقرار علاقات او يعكس شهوة لاستقرارها. هكذا يصير البكاء، بكاء على وجود يمضي في دائرة التيه كما لو ان التجربة تقتحم النص من انغلاق قلق معتم. لكن النص اسراب من كلمات تتاخذ التشكل رسما لاحلام تصنع ايماءة خارج انغلاق العتمة بالهروب من ابصار العين الى بصيرة الذاكرة حين يستدرج الماضي الزماني والماضي المكاني الى لحظة يتزاوج فيها حس القلب وفعل الذاكرة وقدرة للعين على الشهادة في موقف تتبادل فيه الحواس الخواص كما لو ان العين تملك قدرة الذاكرة والذاكرة قدرة العين وشهوتها على استباحة المشاهد ليصير الكلام يطابق ـ لا للواقع ـ بل الحس بالواقع الذي تتعلق فيه الزمن المرئي والزمن العائد من وراء "ذكرى"، وراء القريب او بعيد.

تبصر العين هذا الطلل، فتستولد الذاكرة الماضي وتستحضره للتعالي على الحاضر بالماضي. ولتقاض زمان بزمان اخر من خلال احلال لوحة ماضية في مشهد حاضر ليصير بكاء امرىء القيس متولدا من احساسه بانه واقع بين مشهدين معدين للزوال ما يراه وما يتذكره. ليتشكل عنده احساس ينتجه وعي تجريبي بان كل مبنى يحمل انهدامه وكل حياة تحمل موتها فصارت العودة الى الوراء عن طريق التصور الذهني تشكل عنده ديمومة الاشياء واستمراريتها الى لحظة يتزاوج فيها حس القلب وفعل الذاكرة وقدرة العين على الابصار في موقف تتبادل فيه الحواس الخواص (قفا نبك من ذكرى..) كما لو ان العين تملك قدرة الذاكرة والذاكرة قدرة العين وشهوتها على استباحة المشاهد ليصير الكلام يطابق ـ لا الواقع ـ بل الحس بالواقع الذي تتعلق فيه الزمن المرئي والزمن العائد من وراء "ذكرى"، وراء قريب او بعيد.

تبصر للعين هذا الطلل. فتستولد الذاكرة الماضي وتستحضره للتعالي على الحاضر بالماضي، ولتقاض زمان بزمان اخر من خلال احلال لوحة ماضية في مشهد حاضر ليصير بكاء امرىء القيس متولدا من احساسه بانه واقع بين مشهدين، بين ما يراه وبين ما يتذكره. هكذا يتولد عنده احساس يشكله وعي تجريبي بان كل مبنى يحمل انهدامه وان كل حياة تحمل موتها فصارت العودة الى الوراء عن طريق التصور الذهني تشكل عنده ديمومة الاشياء واستمراريتها.

انه يتعالى على حاضر مهدم بماض كان قد انتهى فيحييه عن طريق الذاكرة، ويستحليه بقدرة التخيل. هكذا يهرب من ابصار العين الى بصيرة الذاكرة.

٤ـ انتاج النقيض
في البيت الثاني يمكن النظر الى الفاء الرابطة في بدء البيت التي من شانها ان تجعل الذكرى تمتد على رقعة اوسع في المكان. ولا يتمادى المكان طللا "فتوضح فالمقراة" يتقازم الانسان ويصغر. وبينما تتم المقابلة على هذا النحو بين الانسان وعالمه يتشعلق الشاعر بزمن قديم ليصير الحاضر مستولدا لنقيضه في محاولة لانتاج معادل يعمل من الحياة امرا دائم الامكان، وسوف لن يكف الشاعر عن المقاومة فوق الفقد، ومن خلالها يحاول بناء العالم هكذا نرى ان "لم" النافية الجازمة توقف فعل الهدم "لم يعف رسمها" كما انه يدفع بريحين الى المكان، ريح تهدم وريح تنفي الهدم ليبدو امرؤ القيس حيانيا حين واجه الطبيعة بالطبيعة ومن خلال اللغة دائما معبنا يشكل رسما لعناق الجدوى واللاجدوى بلخل ذات تقوم حيرتها من الكون افوق هذه المعادلة.

ويمكن لنا ان نتابع البيت الثالث لنلاحظ انه يقع تكيدا اخر لرؤية النص، الحياة في هذا البيت ظباء تمارس بالفطرة احلى الغزل والمكان بلا ظباء يكون بلا حياة، لكن المكان فيه مخلفات حياة "بعر الآرام" ليستحضر الدال "بعر الآرام" صورة ذهنية لا تتقيد بحرفية المدلول مما يترك في المكان تلازما لصورتين في زمانين مختلفين لكنهما تتعانقان في لحظة شعر وتتداخلان في حدود التماوج.

في الابيات الثلاثة السابقة كثرت الاسماء وقلت الافعال مما يعني عدم القدرة على الفعل في الاشياء والتاثير فيها.

٥ـ الطلل والدلالة الاخرى
ان ما قلت من الكلام يخرج الطلل من كونه عادة وتقليدا فنيا الى كونه تعبيرا عن علاقة الانسان بالطبيعة، وهي علاقة تصب في جميعة الاسئلة البشرية القديمة حول الكون، الاسئلة التي تكون اجوبتها متسمة بروح الخشوع والعجز في ان واحد وهكذا سوف تتبدى رغبة مصالحة الطبيعة في تجربة الطلل من القصيدة الجاهلية في كون الشاعر يقيم جسرا لغويا بينه وبينها فيما يبدو انه خطاب يصادق على الواقع حين يصادقه دون ان نغفل ان الخطاب مشروع اصلاحي حتى في حالة وهمنا بانه والعبثية جلية.

العادة تجرد الفعل الشعري من الالم والحزن البشري. العادة تجرد الاشياء من مغزاها لانها ضد الابداع وضد شهوة اكتشاف افق اخر. والطلل لم يكن في الشعر الجاهلي الا بحثا دائما عن افق لخر وحزن لخر او فرح لخر ولما كان مقدمة كل القصائد فانه يعني بحث مجتمع بكامله عن لحظة اخرى تختلف في زمن مسكون بوجع الحيرة وبمتعتها ايضا.

٦ـ ذاكرة العطر
كدابك من ام الحويرث قبلها
وجارتها ام الرباب بماسل
اذا قامتا تضوع المسك منهما
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

ترحل ام الحويرث وام الرباب، واللغة في النص تجعل من الرحيل امرا مكررا "كدابك" وتعطيه عمق العادة بالقدر الذي تؤكد فيه عمق التعلق. ولهذا فان الشاعر سيعوض الغياب الجسدي بحضور عطري ياتي قويا نافذا ممتلكا قدرة الانتشار ومن خلال الطبيعة ذاتها التي كانت مصدر تكسير العلاقات.

الرائحة في البيت "اذا قامتا..." هي عطر مركب من رائحة المسك ونسيم الصبا المفعم برائحة القرنفل لذاتي المراة الغائبة محملة على مراكب النسيم المعطر بعطر القرنفل والمسك. هكذا تغيب المراة في الواقع لتحضر فيه على نحو مختلف. حين اتت في ضباب من عطر وفي ثنايا خصوبة الطبيعة الملونة بالندى والزهور. ويطعم الحياة والموت المنبعث من مسك يستخرج كاجمل عطر من غزلان كانت من قبل ترمح مثل قطعان الموج في برية مفتوحة الفضاء توشك ان تكون دون افق. هكذا يصير الموت في النص مسكا وعطرا للاذاكرة.

٧ـ وحدة المتعة والالم
ويوم عقرت للعذارى مطيتي
فيا عجبا من كورها المتحمل
فظل العذارى يرتمين بلحمها
وشحم كهذاب الدمقس المفتل
ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة
فقالت لك الويلات انك مرجلي
فقلت لها سيري وارخي زمامه
ولا تبعديني من جناك المعلل
فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع
فالهيتها عن ذي تمائم محول

يخرج امرؤ القيس من ساحات الخراب والطلل الى زمن حقيق او وهمي قد يرفع عنه وطاة الحاضر، لكنه زمن الذاكرة القادرة على انتاج الماضي في الحاضر للتغلب على ايقاع الالم بايقاع المتعة، لكنها ايضا متعة مسكونة بالالم حين تولدت من شفرة سكين حز حياة ناقته مطيته وحاملته في الاسفار ورفيقته في افتتاح الافق الصحراوي بكل ملابسات هذا الافق الصحراوي الذي تتزاوج فيه ثنائيات الموت والحياة، المتعة والالم، وتتساكن فيه الاشياء وتناقضها.

يمكننا الان ان نلاحظ دلالة الكلام في هذه اللوحة ودائما عبر السياق حتى نخرج من نفق الاحالات الضيقة التي تحدد على نحو حرفي للعلاقة بين الكلمة ومعناها المعجمي. ان حديثنا عن السياق هو محاولة للخروج من بدء العلاقة بين الكلمة والمعنى الى فضاء العلاقة بينهما بكل ما يحمله ذلك الفضاء من ايماءات وظلال يجعل للعلاقة بعدا اخر دون ان يملك ذلك البعد القدرة على الدخول في خصومه مع علاقة البدء التي هي علاقة التواضع الاجتماعي الذي يحدد المعنى للمنطوق.

"عقرت" كلمة تملك معناها، لكننا يمكن ان نلاحظ ان نقل المعنى يحمل قدرا عاليا من المبالغة والعجلة. ويمكن ايضا ان نلاحظ ان الحديث عن الكور المتحمل "الراحل" يقع في باب غياب التناسب بين الشطر الاول وبين الشطر الثاني الا حين نرى انه يجعل ناقته تشرق بالتحمل والصبر والحياة في اللحظة التي يحيلها فيها الى لحم شهي للعذارى. هكذا تتعانق لحظة الموت والحياة، المتعة والالم في فعل واحد.

في البيت الثالث سوف تسرع اللغة عن طريق البدل "خدر خدر عنيزة" بادخال امرىء القيس الى الهودج على نحو يجعل من الدخول خاطفا ومباغتا كما لو كان هروبا من اللامحدود الى المحدود.

تلوذ عنيزة بالصمت ويذوي ضجيج الكلام ويرتفع رصيد الاصوات والمهموسة وتهدا الحركة في حضن التوحد ثم يقول في بيته الاخير.

فمثلك...

ان هذا يمثل انتقالا من علاقة تصالحية الى علاقة نقيض من حيث هو في العصر الجاهلي وفي غيره من العصور يمثل اكتساحا لمشاعر انسانية سوف تظل انسانية في بداوتها وحضارتها.

ان الانتقال هنا يفسر عادة على انه مجون فاضح وعبث صريح، لكنني ارى ان وعي هذا الكلام على انه مجون هو وعي للعرض لا للجوهر بينما عبث امرؤ القيس هو عبث الباحث عن الاجوبة الضائعة، وهو عبث يسبح في بحيرة مازومة التكوين.

ان الاشياء في شعر امرىء القيس قد تبدو تماثلا مع الواقع الذي يعيشه، والقراءة السطرية لن ترى فيه سوى هذا التماثل. ومثل تلك القراءة سوف تجعل كل حديث عن الجنس هو حديث عنه بالفعل مما يجعل كل حركة داخل النص تدور في مجال موضوع مغلق على ذاته بينما النص عنده يشبه الكون، كلاهما حزمة من الاسئلة التي يتساكن فيها التناقض والجدل، المتعة والالم.

لماذا يلتفت امرؤ القيس الى التمائم "فالهيتها عن ذي تمائم محول" اننا نصادف الاف الجزئيات التي يمتلئ بها والعنا، ان جزئية فحسب قد تستاثر باهتمامنا دون سواها وهي حينئذ لا بد ان تكون مكتسبة لخصوصية ما في رؤيتنا ومهمتنا ونحن نفحصها في الشعر لا ان نتوقف عند حدود وصفها بانها طقس اجتماعي، بل ان نعي فلسفة هذا الطقس الاجتماعي لنعي دلالتها في النص الشعري فهل يمكن القول بعدئذ بان التمائم سقطت في البيت الشعر لان الشاعر يصف والعا حقليا او متخيلا استمده من واقع الحياة الجاهلية؟ ويمكن ان ينتج القول السؤال لماذا التمائم جزء من الحياة الجاهلية؟ الانها في الاعتقاد للسائد تحصين من قبضة القدر؟

هي كذلك، ولانها كذلك فانها تسقط في النص لتظل التمائم علامة على قانون الجدل ـ الموت في الحياة ليصير البيت استجماعا لا شعوريا لاحساس الفناء في اكتف ساعات التشبث في البقاء وليرتسم مشهد جديد لعلاقة التولمة بين المتعة والالم داخل هذا النص الشعري.

ويمضي امرؤ القيس الى لوحة اخرى داخل نص شعري مؤسس على الاسئلة الحائرة التي تبحث عن طيور الاجوبة الهائمة فيقول:

فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى
بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل
هصرت بفودي راسها فتمايلت
على هضيم الكشح ريا المخلخل
ويقول:
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي
بناظرة من وحش وجرة مطفل
وجيد كجيد الرئم ليس بفاحش
اذا هي نصته ولا بمعطل
وفرع يزين المتن اسود فاحم
اثيث كقنو النخلة المتعثكل

فلماذا لا يكون العبث في النص علامة على نقيضه، ولباسا وهميا مزركشا ومتصابيا لشعور باطني فاجع؟

الا يكون الراقص احيانا حركة منتظمة او فوضوية فوق بحر من الالم البشري؟ امرؤ القيس في هذه اللوحة يحاول ان ينسى زمنه المؤلم، ان يسرق نفسه منه ليتامه بعده وعيه المأساوي على نحو يثبت الزمن على جدار رؤية تحيل الكون وجودا معتما. هذه اللوحة تتفجر من حركة شعرية سابقة يهيمن عليها حس سلبي وكانت القصيدة تحاكي الوجود في جدله، الشيء يولد من نقيضه.

حين يفر العالم، وحين لا نكون قادرين على الامساك به وحين يكون عصي المطاوعة، عنيد التاتي، نحاول استبداله والتعويض عنه بعالم اخر يحل محله ويكون بديلا له. لا على نحو يلغي العالم الاصل، بل على نحو يوهمنا باننا نملكه.

في هذا الفضاء يمضي امرؤ القيس الى امراة معها يشعر بالائتلاف الذي يوحده مع العالم الذي يستدرج ليصير في امراة هي نفسها التي تستدرجه نحو طريق العودة الى العالم عبر هذا الدرب النفسي المليء بشوك الحيرة والاسئلة القلقة. فيتوحد معها من خلال لغة تحملنا الى مشهد التوحد.

نرى الان "نا الفاعلين" في كلمة اجزنا وفي كلمة بنا التي تجعل الاثنين واحدا، بينما المجاز في جملة "وانتحى بنا بطن خبت" يسارع بهما نحو الاختفاء والتوحد ويجعل في الان نفسه من المكان شريكا ثالثا في العلاقة الهاربة نحو هذا التواصل الثنائي الجميل.

ان اللغة استطاعت ان تقدم لنا مكانا وعرا، معقد الملامح، متشابك العلائق مما يشكل امعانا في الهروب والاختباء، كما يشكل ذلك في الان نفسه اشارة الى تواصل حميم بينهما يعمده المكان الهارب بهما الى لحظة عناق.

٨ـ التشبيه وتبادل الخواص
نرى الان ايضا كيف تتم عملية استدراج العالم الى المراة ليكون فيها واستدراج المراة الى العالم ليكون الشاعر هذه المرة هو فيه.

لنرى ذلك. نتوقف عند الابيات الثلاثة السابقة التي اولها تصد وتبدي.

ان الابيات تتاسس على علاقات التشبيه بين المراة وبين مفردات في الطبيعة.

انني لا اريد ان اتحدث عن التشبيه من منظور الذي يرى العلاقة الشبهية الظاهرة بين شيء وشيء اخر. انما اريد ان ارى العلاقة من حيث هي اداة للتداخل بين شيء وشيء واستدراج لعالم ليحل في عالم اخر بما يشبه تبادل الخواص، وحينئذ فان المراة تصبح في العالم، ويصبح العالم هو الاخر في المراة مما يشكل انفتاحا بالخاص على العام وامساكا للعام حين كان في الخاص، وهنا فحسب يتم التواصل مع العالم وفيه من خلال امراة قادرة على المراوغة وهي في قبضة القلب، وليصير العالم حينئذ فحسب قابلا لان اكون جزءا منه وشريكا فيه.

من هنا تتداعى اللوحات واحدة اثر الاخرى في رحلة من العناق بين المراة ومفردات الطبيعة في مراكب اللغة التي تبحر في موج الايقاع وفوق المساحة الممتلئة بالتداخل للحزن والفرح. لهذا يمضي النص في حديث لا تغادره المراة حيث يقول:

وفرع يزين المتن اسود فاحم
اثيث كقنو النخلة المتعثكل
تضيء الظلام بالعشاء كانها
منارة ممسى راهب متبتل

ان البيت الاول هنا يريد ان يصف كثافة الشعر وغزارته وعافيته بقنو النخلة شديد التداخل والغزارة. لكن النص يؤسس هذه الغزارة على غزارة اللون من خلال وصفين متتابعين هما اسود وفاحم مما يجعل اللون هنا مركبا من درجتين للون واحد.

ان الاوصاف لا تعني في الشعر ارادة التماثل بين الشعر هنا واللون بقدر ما يفيض بنا الوصف الى احساس الشاعر بالعالم ليصبح اللون هنا صفة لرؤية امرىء القيس للموصوف حتى وان كان دالا عليها.

البيت الثاني
يمكن ان نلاحظ في هذا البيت بنية اللون وبنية الحركة وان كانت الثانية متولدة من الاولى.

ان هنا "تضيء" لا تحمل بالضرورة معنى اللون الذي يشع بياضا بقدر ما يمكن ان ينصرف اللون الى البهجة والانشراح الذي يولده الوجه الموصوف لدى الشاعر الواله به بما تملكه صاحبة الوجه من معطيات تجمع بين الجمال الشكلي والجمال المضميني. مما يجعل الوجه يستدرج وصفه داخل النص لا على نحو من التماثل الخارجي بين الصفة والموصوف، بل على نحو قادر على ان يثير موجا من التداعيات كتلك التي اقترحناها على الصفة داخل النص، ان التشبيه هنا يستدرجنا الى الدخول في عالم مختلف، عالم من القداسة المزوجة بالخوف من كون ناشط بالغزل والاحساس بالحياة لكنه ايضا ناشط بمعطيات هي تلك التي يختزلها راهب يتبتل في صومعة يقام فيها حال مصالحة بين الانسان والعالم.

من هذا نقول ان مساحات الفرح في النص هي مفضية الى مساحات تتشكل من وجع الخوف ووجع الاسئلة، لتقع المداخلة الدائمة بين الاحساس بالالم والاحساس بالمتعة، ان هذه المداخلة بين حسين متناقضين سوف تنتج بالضرورة احساسا تبدع اصالته تجربة اثر تجربة لثنائية الزمن الغامض وعقل لا يكف عن طرح الاسئلة، بينما لا تكف الاجوبة عن التبدي طيورا من سراب.

ويمضي يحدثنا عن زمنه واذا هو كموج البحر، تتداعى فيه الظلمة مثل تداعي الموج، واذا هو متحجر في المكان الخيمة منغلق على نفسه او هي منغلقة عليه، وهذه الصحراء على شساعتها تضيق، تضيق لتصير بهذا الحجم.

ويفر للنص في رحلة صيد، ويصير النص مشاهد لماطر يهطل ووعول تمضي، وحياة تجري لتتحول الى لحم مشوي، وليصير الكون مدخوفا بعواء ذئابه وصراخ الخلعاء، وتمضي الدنيا تلتمع بوميض البرق، ومصباح الراهب ما زال يشعله الزيت لتتوهج على ضوئه وتستحضر العلاقة بين الارض وبين السماء، تكيدا للخوف الغامض والقلق الحاضر والدائم الذي يتم حصاره، او محاولة حصاره في صومعة تشكل شاهدا بالضوء والتراتيل على الخوف خارجها. وشاهدا على محاولة الانشاء الدائم للعلاقة بين الانسان وبين الكون.

لبلاد تدمع الخضرة فيها

شعر: امال الزهاوي

يا الهي.. مسني الضر.. المدى حولي يضيق
وبلادي.. بين جنبيها ثريا النجم تهوي
فاستطالت من حناياها البروق
تخزن الفيض الالهي كنوز
بين جنبيها تضم النبع وهجا
وعليها سادة الارض شموع
دمعت اوراقها عبر الليالي
طوقت ريح السرى قاماتهم كي لا تكون
كبروا عبر سوار.. كبرت من حولهم كل الشجون
طفحت لحلامهم للخلق.. قاموا
العبارات تجلت.. كبرت فيها البراعم
رقم اولى تشظت بمسامير حكايا
توخز الطين الذي برا الله به آدم
حيث استقر الخلق
اسرت عبر حبل الوصل فينا سرها
كل الملاحم
بكتابات تقول..
ها هنا جلجامش اسرى
طارقا فجر السلالات وفي كفه سر الحياة
والاجابات توالت.. واليه منتهاها
يا الهي مسني الضر وارضي
تخزن النبع الالهي كنوز
وثريا النجم تعدو في الخلايا
فنحة الدنيا سرت عبر مداها
دنيها هذي بلادي
هي لب الكون والدنيا استوت
كفة اخرى سواها
فمتى يتعدل الميزان كي تمسك بالحق يداها
من شبابيك مدى الفيض الكبير
قد راى نوح الحمامات تدور في فضاها
من شبابيك سماها
فاستقر الفلك فيها
واستقرت فورة الماء على مد رباها
وبها شبت شجيرات اليقين
وكلام من سموات تجلت
ورسالات توالت لابني كل فروع الانبياء
عندما شب بها وتلقت روحه سلسلة الامتداد فيها
شفرة اولى على فيض نداها
شب مثل اللمع بالامس هداها
منبع المال سرى جمرا على اقدامها
هذه ارضي التي تمتد اسياف النخيل في ثراها
فتيجان هواها تدفع الخضرة حتى سميت ارض السواد
سميت اوروك لما تمت عرقا عليا وعراقا يتراقى
اوقدوا النيران فيها وصفوف الطلع في احشائها
طوقوها ليموت القدح فيها ويصير الجوع في احضانها
عرضا وسيقا
انها معضلة الدنيا. وقد هب سداها
لهم الاقمار تسري بسيول النار تجري في مداها
ولنا الكون الذي فيه مجرات عروق تتباهى
عرفوا كنز بلادي عرفوا الوهج وما الله حباها
يا الهي.. مسني الضر وقومي شهدوا القهر حصارا
ما راه بشر قبل.. وما سوف يراه احد بعد.. الهي.
مسني الضر اضني
المدى حولي يضيق
وثريا النجم تعدو في العروق

من المسرح المقارن

كوريولان: شكسبير وبريشت

حسب الله يحيى

لا نعلم على وجه الدقة ان كانت شخصية كوريولان/ او كوريولانوس، شخصية تاريخية حقيقية، ام اسطورة رومانية قديمة.. نفي صاحبها من قبل العامة خارج روما عام ٤٩١ ق.م. فلجا الى بلاد الاعداء (الفولسك) وصار قائدا للجيش، زاحفا نحو بلده روما في محاولة لغزوها. ولم يثنه عن احتلالها سوى امه وزوجته واطفاله.. وعندما عاد الى (الفولسك) ناكثا وعده باحتلال روما.. قتلوه «١».

لكن الذي نعلمه ان هذه الشخصية قد اثارت اهتمام عدد من كتاب المسرح، كان من ابرزهم: شكسبير وبريشت كما عني باخراجها سينمائيا: برنارد هيبتون عام ١٩٥١ معتمدا على «تصوير للعرض المسرحي الذي اخرجه مايكل كروفت«٢» عن النص المسرحي الذي كتبه شكسبير بعنوان «كريولانس«٣» فكيف تناول شكسبير وبريشت هذه الشخصية.. وما وجه المقارنة بينهما؟ ان شخصية كريولانس تنتمي في وقائعها الى القرن الخامس ق.م. وبذلك تسبق زمن المسرحيات الرومانية الاخرى باكثر من ٤٠٠ سنة.. ويرجح انها كتبت عام ١٦٠٨ وقد اعتمد شكسبير في كتابتها على المؤرخ اليوناني بلوتارك الذي عاش في القرن الاول ق.م «٤» بينما اعتمد بريشت في كتابة مسرحية كوريولان«٥» على نص شكسبير وقدم معالجة فكرية وفنية جديدة له.



كذلك ورد ذكر لكوريولانوس في كتاب «كبرى الحكايات العالمية» للويس اوتترمايير«٦» تحت عنوان «الرجل الذي احب الحرب» مشيرا الى ان كوريولانوس كان ميالا الى الهدم وقت السلم، قاسيا على من هم دونه منزلة.. وانه خائن حاصر اسوار وطنه.

كما يورد «قاموس المسرح» اسم مسرحية شكسبير «كوريولانس» مؤكدا ان شخصية كوريولانس تختلف عن شخصيات شكسبير التراجيدية الاخرى اختلافا عظيما في انه ولاول مرة ـ يظهر كفرد بغيض«٧».

فما سر هذه البغضاء ومن هو كوريولان؟

كوريولان قائد عسكري خرج من عدة حروب خاضها منتصرا.. محولا جراحه الى اوسمة يفخر ويعتد ويتاجر بها.. وتحول الى زعيم شاغله الوصول الى قمة السلطة ولان النصر الذي حققه لروما خلاصا من اعتداءات جيرانها لا يكفي، ولان الجراح التي لحقت به ليست هي الطريق الوحيد لايصاله الى قمة السلطة.. وانما الامر يحتاج الى رضى الشعب وتصويته له.. ذلك ان القبول به مرهون بالشعب. ولما كان كوريولان يحتقر الشعب. وينظر الى الناس نظرة دونية لا ترقى الى ما هو عليه من عظمة وغطرسة وفخار، فانه يرفض محاباة الشعب.. مما يجعل الشعب يتخذ قرارا موحدا بنفيه خارج البلاد.. فيتجه الى خيانة الوطن، ساقطا في احضان اعداء روما الذي كان عدوا لدودا لهم من قبل.. مسخرا نفسه لخدمتهم بشن حملة ضد بلاده.. ولا يثنيه عن مهمته هذه سوى امه وزوجته.. وعندما يتراجع مع جيش العدو.. يقومون بقتله بسبب خيانته لهم. بينما تكبر روما موقف الام والزوجة لدورهما السلمي في انقاذها من حرب كانت ستلحق الهزيمة بالبلاد.

ومثل هذه الشخصية يمكن تواجدها في ظروف زمنية ومكانية مختلفة. ذلك ان الطموح قد يتجاوز ما هو معقول ومنطقي، وقد يصل حد الغرور الموجع والمأساوي.. فالمنتصر احيانا يريد ما يقابل تضحياته، وقد يعد نفسه المضحي الوحيد. بينما كان البقية من الناس يعيشون حالة الهدوء والكسل. وكان الدفاع عن الوطن لا بد ان يقابل بثمن.. وبعكس ذلك يتحول الامر الى نقمة مضادة. هذا يحدث اذا لم تكن هناك مبدئية وايمان مطلق بضرورة التضحية من اجل الوطن..

من هنا وجدنا كوريولان يتحول من مقاتل يدافع عن بلاده الى عدو يقوم بغزوها بسلاح اعدائها.. وذلك بسبب رفض مكافاته بالسلطة التي كان يتوق اليها.

هنا نتبين ان كوريولان كان يحارب لا دفاعا عن حرية وامن بلاده وانما سبيلا للوصول الى دفة الحكم.

وحكمه ـ كما يدركه الشعب مسبقا ـ حكم ظالم، اعلن عنه منذ البداية، وذلك برفضه احترام الشعب اصلا ورفض وصايته عليه.. انه لا يريد تملق الشعب من اجل انتخابه قائدا. انه لا يعرف سوى لغة السلاح.. اما لغة الحوار والسلم ورسم مستقبل مرفه للشعب وضمان امنه وخبزه.. فتلك امور يعدها كوريولان خنوعا وذلا لا يرتضيه لنفسه.

انه على هذا النحو وكما رسمه شكسبير لا يريد ان يكذب على نفسه ولا على الناس.. فقد بنى كيانه كله على موقع لا يطاله احد.. واي حوار يجريه مع الاخرين يعده تنازلا لا يليق به.. يقول:

هكذا نحن نحط من شان مناصبنا. ونجعل الرعاع يدعون همومنا مخاوف. وهذا مع الزمن سيكسر اقفال مجلس الشيوخ لتدخله الغربان وتنقره النسور..

وانه ـ كما يقول: يان كوت ـ «لشدة ما يحتقر الشعب.. يريد ان يبقى صادقا مع نفسه اي صادقا مع طبيعته.. كما يريد ان يقر العالم بعظمته«٨».

في حين يرى هيبارد في كريولانس «وقفة الشخص المستوحد الفرد المنعزل، مواجها جماعة من الناس معادين له، وهو يدفعهم الى الوراء بحد سيفه، او يخضعهم له بازدرائه، او يثير سخطهم بتحديه.. هكذا يدخل المسرحية، وهكذا يغادرها «٩»

كوريولان شكسبير اذن كان يتصف بالفردية المطلقة، بالنرجسية المغالية، المتغطرسة، المتعالية، المتوحدة مع النفس، المتالقة في منظور نفسها المنكسرة تماما في نظرتها الدونية للاخرين، والمعزولة تماما عن الشعب، لتعيش بكبرياء غريب..

شكسبير فضح هذه الشخصية وادانها وجعلنا نبغضها وتتخلى عنها، غير قابلين بمساوماتها: السلطة/ مقابل/ الانتصار. اراد ان يقول السلطة/ مقابل/ قوة عادلة

والتقابل المفترض الاخير من قبل شكسبير هو الذي اعتمده بريشت وبنى عليه مسرحيته.. وجعل التقابل قائما بين شعب امن طموح الى السلم والعدالة والحرية وطاغية يعمد الى بناء قوته وهدم قوى الشعب. الانا مقابل الكل! يقول:

«انكم ايها الكلاب النابحة لا تحبون السلم ولا الحرب. انتم ان بقيتم زمن الحرب قابعين فالسلم تهيج وقاحتكم. ان وثقنا بكم كنا كمن عثر على ارنب وهو يصيد اسدا او على اوزة وهو يطارد ثعلبا، تحقدون على العظماء لان منزلتهم ليست في متناولكم».

ويعمد بريشت ـ على العكس من شكسبير ـ الى تقديم منظور تحليلي للصراع القائم بين كوريولان والعامة (الشعب) كما ان كوريولان يقرن العدالة بالقائد وسيفه.. بينما يريد العامة فرض العدالة بقوة القانون.. ذلك ان القانون لا يسنه سوى الشعب.

وبينما يناقش شكسبير في مسرحيته البطولة المطلقة وهي منكسرة بين الفرد والمجتمع.. فردية ترى في نفسها كل التكامل.. ومجتمع يرى ان التكامل لا يقوم الا في الجماعة..

كذلك لا يرى كوريولانس في نفسه «منتميا الى جذور مجتمعه، ولا يفكر الا بلغة البطولة والشجاعة الجسدية والحروب واسالة الدماء«١٠».

ويقر اليوت ان كوريولانس شكسبير «تفيض بكثير من المشاعر الفائضة، والقارىء يجد ان تعاطفه موزع بنفس القوة تقريبا مع عدة مواقف«١١».

في ظل وعي شكسبير هذا نجد بريشت يصعد من الصراع، وذلك ضمن منهجه الفكري الجدلي القائم على الصراع بين كوريولان والنبلاء من جهة وطبقات الشعب الفقيرة من جهة اخرى.

كذلك نجد كوريولان شخصية اغترابية وفق المعطى المادي «العمل كغربة انسانية في عالم لا يملكه انسان» لا غربة مثالية/ هيجلية «العمل كاغتراب عن الذات في تشكيل العالم» ـ كما يورد ذلك ريتشارد شاخت في كتابه «الاغتراب»/ ترجمة كامل يوسف حسين.

والشعب عند شكسبير قوة ساخرة من فردية كوريولان بينما نتعرف الشعب عند بريشت/ حركة ثورية ترسم طريق المستقبل السعيد الذي يرفضه كوريولان اصلا.

لقد كتب شكسبير مسرحيته عام ١٦٠٨ بينما كتب بريشت مسرحيته عام ١٩٥١ وما بين التاريخين كانت هناك متغيرات وتحولات سياسية واجتماعية واقتصادية كبرى.. الامر الذي انعكس بالتالي على معالجة بريشت لنص شكسبير.

ان هذا النص ومن منظوريه يعني ان المسرح يسهم مساهمة فعالة وجادة في تقديم قيم فكرية وحوار متين باتجاه اغناء القارىء والمتفرج على حد سواء، وذلك من خلال تعريفه باسطورة او واقع معين عبر تماس مباشر بحياته الراهنة.. وتلك مسالة مهمة لا بد لهذا الفن من الانتباه اليها في مرحلته الراهنة التي يمكن لكوريولان ان يشكل احد معالمها البارزة والتي يمكن لنا التوقف عندها والتعرف على المعطيات التي تقدمها تلك الوقائع او الاسطورة في غناها وفي وقعها الراهن في حياة الشعوب.. وخارج اطار كل الازمنة فهذا هو جدل الابداع مع الحياة وهذا هو جدل الحياة في معايشة الانسان.

هوامش:

«١» المعلومات المشار اليها ماخوذة من مقدمة ليسلي ووكر التي كتبها عام ١٩٤٦ لكتاب (مطارحات ميكافيللي) تعريب خيري حماد/ دار الافاق الجديدة بيروت ط٣/١٩٨٣

«٢» مسرحيات شكسبير في السينما/ سمير فريد ـ سلسلة: الموسوعة الصغيرة/ وزارة الثقافة والاعلام، بغداد ١٩٨١

«٣» كريولانس/ وليم شكسبير/ ترجمة وتقديم جبرا ابراهيم جبرا/ المؤسسة العربية/ بيروت/ ط٢/ ١٩٨١

«٤» المصدر السابق/ مقدمة جبرا

«٥» كوريولان/ برتلد بريشت/ ترجمة توفيق عاشور وعز الدين القروالي. مجلة الحياة الثقافية/ عدد خاص بالمسرح/ تونس/ العدد ٤/١٩٧٨

وقد قام د. عوني كرومي باخراج نص بريشت وعرضه في كلية الفنون الجميلة/ بغداد عام ١٩٧٩ يراجع مقالنا النقدي لهذا العرض والمنشور بعنوان «كيف اختار كوريولان نهايته وكيف حققت الجماهير ارادتها؟» ـ جريدة الثورة/ الملحق في ٢٦/٤/١٩٧٩/ بغداد

«٦» كبرى الحكايات العالمية/ لويس اونترماير، ترجمة غانم الدباغ/ وزارة الثقافة والاعلام/ بغداد ١٩٨١

«٧» قاموس المسرح/ جون غاسنر وادوارد كوين. ترجمة وتقديم مؤنس الرزاز/ المؤسسة العربية، بيروت ط١/ ١٩٨٢

«٨» ورد راي يان كوت في مقدمة النص الذي ترجمه جبرا.. واعيد نشره ضمن كتاب: يان كوت الموسوم «شكسبير معاصرنا» ترجمة جبرا ابراهيم جبرا/ وزارة الثقافة والفنون/ بغداد ١٩٧٩

«٩» شكسبير والانسان المستوحد/ جانيت ديلون. ترجمة جبرا ابراهيم جبرا/ ص ٢٠٦/ دار المامون/ بغداد ١٩٨٦.

«١٠» شكسبير.. كوريولانوس/ ماساة بين الفرد والمجتمع/ عبداللطيف الجمال/ مجلة المسرح/ القاهرة. العدد ٣٤/ اكتوبر ١٩٦٦

«١١» المصدر السابق

حصاد اليوم الاول لاياب الدوري الممتاز

القادسية تخلص من الرصيفة والاهلي حصل نقطة سحاب

الرمثا يترقب كفرسوم والجزيرة ينتظر الحسين والبقعة يبحث عن الفيصلي

تقدم القادسية خطوة جديدة على سلم الدوري الكروي الممتاز بعد ان تخلص من الرصيفة بفوز صعب وبهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب السلط بعد طول غياب وهو اول فوز يتحقق في اليوم الاول لمرحلة الاياب من الدوري الكروي الممتاز.

وفي عمان حصل الاهلي نقطة غالية من سحاب بعد ان ادرك التعادل (١/١) في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي.

اليوم ستكون هناك جولة ثلاثية بمشاركة ستة فرق تطرح فقازات التحدي بحثا عن النقاط من خلال المواجهات القوية بينها.



● كامل حارس سحاب خرج لقطع الكرة ودفاعه يترقب.

ففي عمان بات الجزيرة ينتظر فريق الحسين اربد لعله يجد الطريق الى مرمى ضيفه ليخلط الاوراق من جديد والى السلط يتوجه الفيصلي ليخوض مباراة قوية ومثيرة مع البقعة. اما في اربد فقد اخذ الرمثا يترقب كفرسوم في الجولة الجديدة على ملعب مدينة الحسن وجميع مباريات اليوم ستجري في الساعة الثانية والنصف.

سحاب / ١
الاهلي / ١

اظهر سحاب بعض التعديلات على اسلوب الاداء وفرض سيطرته معظم وقت الشوط الاول واخذ لاعبوه يتناقلون الكرات عبر تحركات حمد وغالب ومحمد فهد وهذا جعل محمد عودة يندفع دون خوف من الميسرة ليشكل ثلاثي هجوم مع محمد صبره ووليد مرشد فاكثر عبدالقادر والديوبي من ارسال الكرات الطويلة الامامية وفرض علي ناجي وانس الرقابة على تحركات الخطيب ونارت وهذا منح الفريق الثقة باقتحام ملعب الاهلاوية، لكن في المقابل تصدى خط الدفاع للعديد من الكرات العرضية العالية المرفوعة امام بوابة المرمى خاصة من الاطراف وتناوب عامر وحمد والهنداوي على مطاردة صبرة ومحمد عودة الا ان محمد عودة غافلهم وتابع كرة امامية سريعة في الميسرة وسددها جانبية معاكسة على يسار الحارس استقرت في الشباك في الدقيقة (٢١) وكان بامكان محمد فهد حسم المباراة لكنه تعثر لحظة انفراده وقبل ان ينظم الاهلي هجماته وطريقة تقدمه بالكرة والتنسيق بين خليل وموسى وجانتي لدعم نارت والخطيب وظهرت بعض الفرص خلال شن الاهلي للهجمات المعاكسة وسدد نارت من وضع طائر فوق العارضة رد عليه غالب ناجي بكرة صاروخية لحقها ابو داود وحولها لركنية ولختتم الخطيب الشوط بكرة زاحفة مرت بجانب القائم.

في الشوط الثاني تفاوت مستوى الاداء بعد تبادل السيطرة على الميدان، فقد بدا سحاب يفكر بتعزيز الهدف سرعان ما قابله الاهلي بتنسيق الهجمات واخذ خليل وموسى وجانتي يندفعون بقوة لتوفير الكرات العرضية بين دفاع سحاب الى الهجوم مما جعل سحاب ينكمش ويعود خط وسطه فادرك الاهلي التعادل في الدقيقة (٥٧) بعد ان مرر القطاطلة كرة امامية على حافة المنطقة في الميمنة الى بسام الخطيب اخذها وسددها ارضية قوية استقرت في المرمى ومع مرور الوقت سدد نارت كرة عرضية قوية ارتدت من القائم واخرجها الدفاع وهنا الوضع لحرج سحاب امام جمهوره ولجا المدرب للتبديل من اجل تعزيز صفوف الفريق الذي عاود ورد الهجمات من جديد لكن بدون تركيز في المواقع الامامية حتى ان محمد فهد اضاع الفرصة الاخطر اثر انفراده بالمرمى وسدد بجانب القائم.

القادسية ٢
الرصيفة ١

السلط ـ الدستور: تغلب القادسية قبل ان يحقق الفوز الصعب على الرصيفة الذي بدا على غير عادته مهاجما وبانت له الافضلية معظم الوقت بفضل انتشار ومتابعة اليستنجي وفاروق طلب وقيادتهم للهجمات وارسال الكرات الى الجوكر وانس وكلاهما اتعب دفاع القادسية لخطورة.

التوغل بسبب تسرع القادسية في التمرير والتوغل بدون تركيز مما دفع الرصيفة لنصب حصيدة التسلل التي حدت من الخطورة، ومع مرور الوقت عاود القادسية تنظيم اسلوبه في الهجمات واعتمد على الكرات العرضية ومنها سجل نائر هدف السبق في الدقيقة (٣٧) من كرة عرضية ارسلها العوضات وعاد وسجل الهدف الثاني في الدقيقة (٤٠) من كرة رعد المومني الذي اخترق الميمنة ومرر الى نائر وكان الحكم قد الغى هدف السبق للرصيفة بسبب تدخل الجوكر والسيطرة على كرة من اليستنجي المنفرد ولم يتوقف الرصيفة رغم اهتزاز شباكه مع بداية الشوط الثاني اخذ يهاجم مستغلا ترهل القادسية وتمكن من احراز الهدف الوحيد في الدقيقة (٤٩) بعد ان رفع فاروق الكرة الحرة وصلت محمد الجوكر وسددها في الزاوية البعيدة للحارس خالد ولتدارك صحوة الرصيفة عاد القادسية واعتمد على الكرات المرتدة التي رافقها اندفاع بدون وعي ادى الى مصيدة التسلل ورغم ذلك انفرد ايهاب وفوزي لكن تدخل الزامل حرمهم من زيادة الرصيد.

الجزيرة × الحسين

يفكر الجزراوية ببداية طيبة لضمان تخطي حاجز الخوف وايقاف اقوى الفرق باسلوب يضمن مكافحة امتداد فريق الحسين اربد عن طريق الكرات الطويلة التي تختزل منطقة المناورة وتوفر المزيد من الفرص الثمينة امام عارف ورفاقه.

ويمكن للفريق الاصفر ان يعالج قوة الجزيرة في منطقة الوسط وذلك عن طريق عودة اكثر من لاعب لاستلام الكرات من خط الدفاع واعادة الانتشار ومنح الشويطر والشياب فرصة الاندفاع لغزو المواقع لكن تاخير التمرير في كثير من الاحيان يفقد الفريق قوته في الامام وتصبح مواقعه عرضة للهجمات الجزراوية المعاكسة التي تميل في الغالب نحو الاطراف للاستفادة من اندفاع عماد واحمد راشد الى جانب مراد واسماعيل او وليد وهذا يفرض النقل ويسبب الازعاج لدفاع فريق الحسين ويدفعه الى تشتيت الكرات دون تركيز وربما يستثمرها عصام ومن معه في الدفاع لاعادة تمريرها او تسديدها مباغته نحو المرمى.

الرمثا × كفرسوم

يدرك الرمثا ان طريقه الى مرمى كفرسوم لن تكون سهلة خاصة فيما لو اصر سليم والشناينة والعزايزة على الاختراق من منطقة العمق حيث سيواجه هذا الامتداد معالجة دفاعية مركزة اضافة الى الارتداد السريع لاستثمار الفراغ ومن ثم التوجه دون صعوبة الى المرمى الرمثاوي.

ويغلب على المباريات التي تجمع بين الفريقين طابع القوة والندية ولكن الحذر المبكر يؤثر على نقل الكرات مما يجعل التسرع وعشوائية التمرير يقللان من وتيرة الاداء التي سرعان ما ترتفع حين يقوم خط الوسط ببناء الهجمات واستثمار خبرة شاملن واسلام الى جانب قدرة سليمان على حسم الموقف امام المرمى في المقابل يعالج الرمثا هذا التقدم لما يفرض الرقابة الدفاعية الفردية او اللجوء لاعادة ثنائي الوسط لاستلام الكرات واعادة التوزيع لاستثمار حالة التقدم الملحوظ التي ترافق اداء كفرسوم في كثير من الاحيان.

الفيصلي × البقعة

المواجهة القوية بين الفيصلي والبقعة يغلب عليها طابع الاثارة لان البقعاوية اصبحوا في موقف ربما يقودهم للخطر ولكن بعد الاستراحة القليلة باتت تطلعاتهم تظهر للجميع بان مواقعهم لن تكون صيدا للفرق الاخرى وهذا يدركه الفيصلي الذي اعتاد على تنفيذ اسلوبه السريع المتمثل بشن هجمات متلاحقة تسبب الحرج والارهاق للفرق الاخرى وتمنحه الثقة بمواصلة سطوة موسى وصبحي وجعفر على منطقة المناورة لاتاحة المجال امام جريس وجمال لاصابة الشباك شريطة ان يقوم زياد وفراس او راتب بالتقدم من الاطراف في المقابل يلجا البقعة لفرض الرقابة الفردية الصارمة امام المرمى على ان يتولى سفيان وعادل ووليد مهمة بناء الهجمات بثقة واعادة توزيع الكرات واستثمار التفاضل العددي امام مرمى الازرق او نقل اللعب فترة طويلة لاقتناص بعض الفرص.

خلال حفل توزيع الجوائز التقديرية على الشباب المبدعين

● وزير الشباب يتوج لحدى الفائزات

د. خليفات: وزارة الشباب هي احدى انجازات الحسين

هنا الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اعضاء مراكز الشباب والشابات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، منوها الى ان هذه الوزارة وما وصلت اليه في مهامها بالرعاية الشبابية، هي احدى انجازات الحسين.

وقال خلال حفل توزيع الجوائز التقديرية للمبدعين في مراكز الشباب والشابات بالمملكة، الذي اقيم يوم امس الاول، ان الحسين رمز حي لبلدنا بحكمته وعطائه، وانجازاته واخلاقه وسلوكه، وكان وما زال يولي وزارة الشباب اهمية خاصة، حيث لا يخلو بيان او اي كتاب تكليف سلم من عبارات تخص قطاع الشباب، داعيا الشباب الى الاقتداء بالحسين الرمز والحسين الباني والمعلم.

وقال د. خليفات ان وزارة الشباب، هي وزارة الشباب الاردني كله، تولي عنايتها بهم اينما كانوا داخل الوطن وحتى خارجه.

ونوه الى ان الوزارة معنية بشؤون الشباب من كافة النواحي، سواء كانت رياضية او شبابية او ثقافية او تطوعية، ولقد قامت الوزارة بانشاء المراكز باعتبارها مراكز حكومية وجزءا لا يتجزأ منها من حيث البرامج والانشطة وغير ذلك.

واثنى السيد الوزير على اعضاء المراكز الذين تسابقوا للالتحاق بمعسكرات الحسين للعمل والبناء، منوها باستمرارية هذه المعسكرات، حيث هي جزء من برامج وانشطة الوزارة.

وفي نهاية كلمته حيا السيد الوزير اعضاء المراكز الذين شاركوا في هذه النشاطات وقام بتوزيع الجوائز التقديرية على المبدعين.

وكان السيد ابراهيم الطيشات مدير شؤون الشباب قد القى كلمة بهذه المناسبة، نوه فيها باهتمام الوزارة بشباب الوطن واشار الى هذه المسابقات التي تندرج في الخطة السنوية لمديرية الشباب، حيث دابت على هذا التقليد الهام، بحيث تنظم مسابقات تلبي مختلف ابداعات واذواق ورغبات الشباب والشابات، لتقديم العطاء والتنافس الشريف، داعيا الشباب الذين يتزامن حظهم هذا مع احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد الى الاقتداء بالحسين وبذل المزيد من الجهد والعطاء.

والقت الشابة ليال عويس الفائزة بجائزة الشعر قصيدة للاردن بعنوان «اغنية البهاء»، كما القى الشاب اياد الفرجات الفائز بمسابقة الشعر للشباب قصيدة بعنوان «جراح القلب».

وفي نهاية الحفل الذي حضره السيد ماجد الطيشات امين عام الوزارة والسيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب ومدراء الشباب، اجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور، ووزع الجوائز على الفائزين وهم:

● ... ويتوج احد الفائزين

الشعر

اياد الفرجات، اركان النوافلة وابراهيم البدور

ليال عويس، رنا العواملة وعروبة الخوالدة

المقال

عمران العنوز، بدر الفرجات، جلال العمران

ظلال عويس، عطاف الخوالدة، بلقيس العبيبين

القصة القصيرة

مهند بني هاني، معاوية الصقور، وحازم العيسى

عنايات دبور، لانا الحياري، وروان النسور

الرسم

محمد حامد البدور، علي سمتوت، وحسن بني يونس، الهام مقدادي، فاتن حسين، وسناء نعلنمة

افضل مركز

شباب وادي موسى، شباب اربد

شابات وادي موسى، وشابات الطفيلة

افضل مكتبة

شباب الطفيلة وشابات وادي موسى

- ○ افضل فرقة كشفية، مركز شباب اربد
- ○ افضل فرقة ارشادية، مركز شابات الرمثا
- ○ افضل فرقة فلكلور، شباب الشونة الشمالية وشابات السلط
- ○ افضل مشروع تطوعي، شباب الشوبك وشابات الرمثا
- ○ مسابقة الشطرنج، شباب اربد وشابات دير ابي سعيد
- ○ مسابقة كرة الطاولة، شباب الكرك وشابات الزرقاء
- ○ مسابقة اختراق الضاحية، مركز شباب الضليل

فوز انديانا بيسرز في دوري السلة الامريكي

نيويورك /رويتر/ فاز انديانا بيسرز على فيلادلفيا ٩١/١٠٨ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الامريكية امس الاول الثلاثاء.

وفاز نيويورك نيكس على دالاس مافريكس ٨٧/٩٢ وهيوستن روكتس على يوتا جاز ١٠٠/١٠٣ وسان انتونيو سبيرز على لوس انجليس ليكرز ٨٩/١١٧.

وفاز فينكس صنز على فانكوفر ١٠٨/١١٢ وسياتل سوبرسونيكس على تورونتو ٨٩/١١٩ واورلاندو ماجيك على لوس انجليس كليبرز ١٠٥/١١٤.

طاولة الثانية

السلط يعزز موقعه في صدارة مجموعته

في اطار منافسات بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة اقيمت مساء امس (٨) لقاءات، اسفرت عن النتائج التالية:

السلط (٣) / دير اللاتين (١)

فوز معتز الدبعي على هشام غالب (٢/صفر)، فوز رعد العمد على باسم الخلايلة (٢/١)، وفوز معتز الدبعي على باسل ابو كركي (٢/صفر) وخسر محمد الهنداوي امام باسل ابو كركي (صفر/٢).

الكرك (٣) / معان (لا شيء)

فوز ممدوح الرواشدة على محمد عمر (٢/صفر) فوز صخر بلتاجي على حمدي الرواد (٢/صفر) فوز جمال الضمور (٢/صفر).

الهاشمي (٣)
المحطة (لا شيء)

فوز ابراهيم الشعيبي على وليد ابراهيم (٢/صفر) فوز عبد الرحمن الطوباسي على جواد غانم (٢/١) فوز وليد صبحي على خليل عمر (٢/صفر).

المفرق (٣)
بيت يافا (لا شيء)

فوز باسم محيسن على يحيى فياض (٢/صفر) فوز سعيد فخري على طارق غرايبة (٢/صفر) فوز سامر النمري على وليد فياض (٢/صفر).

المزار الشمالي (٣)
العقبة (صفر)

فوز محمد يوسف على باسم حسن (٢/صفر) فوز محمد حسن على عدنان الدياب (٢/صفر) فوز زكي خلف على انور شتيوي (٢/صفر).

الكرمل (٣)
معان (صفر)

فوز عبد الرحمن سليمان على محمد عمر (٢/صفر) فوز هاني جوهر على حمدي الرواد (٢/١) فوز سامر بقاعي على فهيم ذيب (٢/صفر).

المفرق (٣)
ارحابا (صفر)

فوز عامر عبدالله على عمر صولته (٢/صفر) فوز سعيد فخري على عمر عبد الجليل (٢/صفر) فوز باسم محيسن على منذر ابو سالم (٢/صفر).

في ختام الاسبوع الثاني لدوري يد الاولى

العربي يطوع عناد الجليل

اربد ـ حسين الزعبي: اكد فريق العربي تفوقه على جاره فريق الجليل وتمكن من اجتياز عقبته بنتيجة ٢٥/٣٣ (٩/١٥) في المباراة التي جرت امس في صالة الحسن في اربد في ختام مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد فيما انتهت مباراة الحسين اربد واليرموك الشونة في ساعة متاخرة وسننشر تفاصيلها في عدد الغد ان شاء الله.

● العربي

العربي / ٣٣
الجليل / ٢٥

اظهر فريق العربي تفوقه الميداني منذ ان تبادلا التسجيل في الدقيقة الاولى كان العربي يمسك زمام المباراة بفضل براعة صانع العابه الذكي ابراهيم البحيري الذي عمد الى تسريع ايقاع اللعب والعمل على قيادة هجمات الفريق التي اعتمدت على استغلال ضعف تغطية الجليل لمنطقة الظهيرين ومن هناك تمكن حسن بني هاني ومحمد ابو الليل من الولوج بعد ان كان موفق فتح الله يستخدم مهاراته في اختراق الجليل الذي لعب بطريقة ٦/صفر بالدفاع لسد الطريق امام هجوم العربي بالتصويب من خارج المنطقة ليتقدم ٣/٧ ويحافظ العربي بثبات مستواه على الفارق ٧/١٢ وينهي الشوط لصالحه (٩/١٥). من جانبه عانى الجليل من بطء ارتداده للمواقع الدفاعية وتركيزه على الولوج عبر البوابة الامامية بعد ان اغلق العربي منطقة الظهيرين امام الخاروف وخالد حسن وابو الهيجاء فتعامل الخرافشة بخبرته في استغلال الفراغات في دفاع العربي للتقدم ومعه فريقه ٥/١ لمراقبة النمي واسماعيل الذي تاثر اداؤه للاصابة وكان غياب طوير والروسان مؤثرا في اداء الجليل الذي افتقد للحماس اغلب مراحل الشوط.

وفي الشوط الثاني شرع العربي في تنفيذ اسلوب الهجوم الناطق والذي قاده البحيري في توسيع الفارق بسرعة ١٩/١٠.

بيد ان الجليل استرد شيئا من ثقته واستعاد الشناق خطورته على الجناح لكن حضور هاجم حارس العربي الذي تصدى لاكثر من هجمة بعد ان تحامل اسماعيل على الاصابة ليقلص الفارق ١٧/٢٢ بعد ان اظهر دفاعه تماسكا امام تحركات لاعبي العربي وسرعة تبادل الكرات لكن لم يلبث ذلك طويلا حتى ملكه يد معتصم الضارب الخلفي للعربي الى جانب تصويبات البحيري اللافتة ليعود الفارق للاتساع مجددا ٢١/٢٧ وينتهي المباراة العربي لمصلحته ٢٥/٣٣ (١٥/٩).

فرجسون فاز بقرار الاستئناف بعد ايقافه

لندن /رويتر/ فاز لاعب ايفرتون الانجليزي والمنتخب الاسكتلندي دنكان فرجسون في الاستئناف الذي قدمه لقرار الايقاف ١٢ مباراة الذي فرضته سلطات كرة القدم عليه لاعتدائه على منافس له في مباراة.

واصبح فرجسون اول لاعب في بريطانيا يسجن بتهمة الاعتداء على منافس خلال مباراة.

والقرار الذي اصدره قاضي استئناف اسكتلندي في ادنبره بوقف تنفيذ قرار الايقاف في انتظار مراجعة قضائية رسمية للقرار يعني انه بامكان فرجسون البالغ من العمر ٢٣ عاما اللعب مع ايفرتون على الفور.

وتم الافراج عن فرجسون الشهر الماضي بعد ان قضى ثلاثة شهور ونصف في السجن لانه ضرب جون مكستاي مدافع ريث روفرز بالراس في مباراة بالدوري الممتاز الاسكتلندي في نيسان عام ١٩٩٤. وكان فرجسون يلعب لجلاسجو رينجرز انذاك.

واتفق القاضي مع محامي فرجسون في الراي في ان هناك شكوكا حول ما اذا كانت سلطات كرة القدم الاسكتلندية يحق لها ايقاف فرجسون ١٢ مباراة مع وضع حقيقة ان الحكم لم يحذره او يطرده خلال المباراة في الاعتبار.

لاول مرة... مارينوس بطلا للدوري الياباني

طوكيو /رويتر/ فاز يوكوهاما مارينوس بدوري المحترفين الياباني لكرة القدم امس الاول بعد ان تغلب على فيردي كاواساكي ١/صفر في مباراة العودة بالمباراة النهائية.

واحرز المهاجم ماسامي ايهارا الهدف من ضربة راس بعد ان تلقى الكرة من ضربة حرة لعبها زميله الارجنتيني لاعب خط الوسط ديفيد بيسكونتي في الدقيقة ٢٩.

وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها مارينوس بالدوري الذي بدا منذ ثلاثة اعوام.

وحصل مارينوس بفوزه على عشرة ملايين ين /١٠٠ الف دولار/ بينما حصل فيردي على ثلاثة ملايين ين /٣٠ الف دولار/ لفوزه بالمركز الثاني.

واهدر فيردي فرصته للاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالي.

وقال هيروفي هايانو المدير الفني لمارينوس اود ان اشكر لاعبينا لتحقيقهم الفوز.

وقال روي راموس لاعب خط وسط فيردي وهو برازيلي الاصل لم نتمكن من اللعب بطريقتنا في الشوط الاول وهذا كلفنا الفوز بالمباراة.

بطولة جامعة الاسراء لكرة الطاولة

جامعة الخليل بطلة الفرق والفنية الهندسية بطلة الفردي

رعى الدكتور عبدالباري درة رئيس جامعة الاسراء حفل افتتاح بطولة كرة الطاولة التي تشارك فيها عدد من فرق الجامعات الفلسطينية وهي جامعة الخليل وجامعة الازهر في غزة وجامعة الهندسة الفنية بالخليل الى جانب فرق الجامعات الاردنية جامعة عمان الاهلية وجامعة البنات وجامعة الاسراء.

وقد اشتمل حفل الافتتاح الذي جاء معبرا وحضره زهاء الف متفرج من الطلبة والضيوف على دخول الفرق الى ارض الصالة وتقديم نبذة موجزة عن كل جامعة مشاركة والقى رئيس جامعة الاسراء كلمة رحب من خلالها بالضيوف.

وفي حفل الختام تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين حيث فازت جامعة الخليل بكاس بطولة فردي الانسات وفازت الجامعة الفنية الهندسية/ الخليل بكاس الفرق للطلاب وكاس المركز الثاني لجامعة الاسراء.

وتاليا النتائج الفنية:

بطولة الفرق/ طلاب

فوز الازهر/ غزة على عمان الاهلية ٢/١ وفوز الاسراء على جامعة الخليل ٢ صفر وفوز الفنية الهندسية على الازهر ٢ صفر وفي المباراة النهائية فازت الجامعة الفنية على جامعة الاسراء ٢/١

بطولة الفردي/ طالبات

فوز اسماء الدميري/ جامعة الخليل على روان نفاع/ عمان الاهلية ٢/١ وفوز وجدة ارفاعية/ الفنية الهندسية على نسرين الكود/ جامعة البنات ٢/١ وفوز منى زايد/ الاسراء على ديانا عماوي/ البنات ٢ صفر وفوز ابتسام الدميري/ الخليل على حسناء مزيد/ عمان الاهلية ٢/١.

وفي الدور قبل النهائي فازت اسماء الدميري/ الخليل على منى زايد/ الاسراء ٢ صفر وفازت ابتسام الدميري/ الخليل على وجدة ارفاعية/ الفنية الهندسية ٢/١ وفي النهائي فازت اسماء الدميري على شقيقتها ابتسام الدميري ٢/١ للظفر باللقب.

مشاكل تعترض طريق اليابان لاستضافة الالعاب الشتوية

كارويزاوا/ رويتر/ قال مسؤولون من اللجنة الاولمبية الدولية ان نقص الاموال وضيق الشوارع وعدم وجود مقاعد وغرف كافية في الفنادق مشاكل ما زالت بحاجة لحل قبل دورة الالعاب الشتوية التي ستقام في ناجانو عام ١٩٩٨.

ولكن بالرغم من كل هذه المشاكل فان المسؤولين متفائلين من الاستعدادات للدورة الاولمبية التي ستجري في اليابان. وهذه هي ثاني مرة تستضيف فيها اليابان دورة العاب شتوية اولمبية.

وقال فرانسوا كارار المتحدث باسم اللجنة الاولمبية الدولية يوم الثلاثاء بعد ان استمع خوان انطونيو سامارانش ومديرون تنفيذيون كبار اخرين لعرض مدته ساعة قدمته اللجنة المنظمة في ناجانو للقيا تقريرا رائعا.

وطالبت اللجنة الاولمبية الدولية منظمي دورة ناجانو على ان مشاكلهم المالية قد تحل عن طريق زيادة ايرادات التلفزيون وتمديد برنامج الاشراف الدولي للدورة.

وكان الركود المستمر في اليابان والارتفاع الحاد للين امام الدولار قد اثرا على موارد منظمي الدورة.

موستر يحصل على ٣٥٠ الف دولار بالرغم من هزيمته ببطولة التنس

ميونيخ /المانيا /رويتر/ حصل النمساوي توماس موستر على ٣٥٠ الف دولار بالرغم من هزيمته في الدور الاول ببطولة كاس جراند سلام للتنس امس الاول الثلاثاء.

وكان موستر يعاني من اصابة في الفخذ اليسرى ولذلك لم يتمكن من تقديم افضل ما عنده في مباراته مع بايترون بلاك من زيمبابوي الذي تغلب عليه ٦/٧ و٦/٢ و٦/١.

ولكن لانه فاز ببطولة من البطولات الاربع الكبرى هذا العام وهي بطولة فرنسا المفتوحة حصل موستر على ٢٥٠ الف دولار لاشتراكه في البطولة و١٠٠ الف اخرى التي يحصل عليها كل الخاسرين من الدور الاول.

وسيواجه بلاك الآن في دور الثمانية الالماني بوريس بيكر الذي فاز على الفرنسي سيدريك بيولين ٦/١ و٦/٧ و٧/٩.

وفي بقية مباريات الدور الاول فاز ايفانيسيفيتش الهولندي ياكو ايلتينغ على الامريكي مايكل تشانغ المصنف الرابع في البطولة ٦/٧ و٦/٣.

وفاز الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش المصنف السادس على التشيكي بيتر كوردا ٦/٧ و٣/٦.

في ختام مباريات المجموعة الاولى ببطولة الاندية العربية



● جهاد عبدالمنعم... ● يوسف العموري

آمال النصر السعودي معلقة بالوحدات !

كتب تيسير محمود العميري:

يختتم فريق الوحدات مشاركته في بطولة الاندية العربية الحادية عشرة لابطال الدوري في مدينة الرياض، عندما يلتقي فريق النصر السعودي مساء اليوم على ستاد الملز.

فريق الوحدات يدخل مباراة اليوم وحاله مثل الفريق الذي لا يخشى البلل، فقد تلاشت اماله بالتأهل واصبحت طموحاته محصورة بتقديم مستوى جيد وترك انطباع طيب لدى متابعي البطولة، اما فريق النصر السعودي فانه يرفع شعار «لا بديل عن الفوز» باي عدد من الاهداف شريطة ان يخسر كاظمة امام بلوزداد وغير ذلك فان فريقي كاظمة وبلوزداد سيتأهلان الى دور الاربعة عن المجموعة الاولى من هنا فان مدرب الوحدات يعي تماما انه سيلاقي اليوم فريقا قويا متعطشا للفوز وصاحب انجازات عربية واسيوية وسعودية. ويضم بين صفوفه كوكبة من النجوم على رأسهم الهداف المخضرم ماجد عبدالله والغيني لومين كينيدي هداف الفريق، بالاضافة الى اللاعبين فهد الهريفي ومحيسن الجمعان وابراهيم عيسى، وكلهم بالطبع نجوم لامعة.

الا ان الوحدات سيمتلك ورقة رابحة تتمثل في كونه سيلعب المباراة باعصاب باردة بعكس منافسه. وهذا يعني ميل اللعب للوحدات الى الهدوء وطبخها على نار هادئة، بعد امتصاص حماس لاعبي النصر، الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم.

ولعل فريق الوحدات سيعمل على تمتين منطقته الخلفية اولا، بحيث يتم التركيز على رقابة المهاجمين، وعدم السماح للاجنحة بعكس الكرات العرضية التي ثبتت مدى خطورتها على مرمى الفتنور، كذلك فان الامر يتطلب من العموري وبحلوز وعصام وفيصل ابراهيم، التعامل مع الكرة دون فلسفة داخل منطقة جزائهم، وتوفير الاسناد لخط الوسط هشام وجمال وابو زمع الذي قد يلعب مكان سفيان هذه المرة، كون الاخير يحمل انذارين، شريطة ان لا يكون ذلك التقدم مبالغا فيه، ولذا احسن جهاد عبدالمنعم والمجدلاوي او منير ابو هنطش اذا ما شارك في التعامل مع الكرات الطويلة التي يمررها لاعبو خط الوسط، فان مرمى النصر السعودي، سيكون عرضة للغزوات الوحداتية وما يبعث على الاطمئنان ان مؤشر اللياقة البدنية عند لاعبي الوحدات اخذ بالارتفاع، وما ينقص الفريق هو قليل من الحظ بالاضافة الى التاني في تمرير الكرات داخل منطقة جزاء الخصم واستغلال الفرص بصورة مناسبة.

مواقف الفرق

- بلوزداد الجزائري ٩ نقاط
- كاظمة الكويتي ٧ نقاط
- النصر السعودي ٤ نقاط
- الوحدات نقطة واحدة
- الوحدة اليمني نقطة واحدة

اجتماع لمركز اعداد القادة مع امناء سر الاتحادات

سيعقد اجتماع في مقر المركز الاولمبي لاعداد المدربين مع امناء سر الاتحاد الرياضية، لبحث الترتيبات الخاصة بالدورات التدريبية التي سيعقدها المركز للعام المقبل، في الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت، لتحديد مواعيد اقامة الدورات لاتحادات التنس ورفع الاثقال وكرة اليد والعاب القوى وكرة طاولة والكراتيه.

000000000000

مدرستا معاذ والقاضي اياس بطلتا يد الضواحي

رعى السيد مزعل السعودي مدير التربية والتعليم لضواحي عمان المباراة النهائية بكرة اليد والتي جمعت بين مدرستي معاذ بن جبل الثانوية ومرج الحمام، حيث اسفرت المباراة عن فوز مدرسة معاذ بنتيجة ١٩ / ١٨.

وفازت مدرسة القاضي اياس الاساسية على مدرسة ناعور الثانوية بنتيجة ١٦ / ١٢، وفي نهاية اللقاء قام مدير التربية بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين، واشرف على البطولة خضر عيد مسؤول النشاط الرياضي.

برعاية الامير فيصل بن الحسين

اليوم نجوم الاردن ينطلقون في رحلة رالي اسكان اكرم رمضان الوطني

كتب شبلي الشطرات

يعطي سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات في الاردن شارة الانطلاق لكوكبة الفرسان الذين سينطلقون في رحلة رالي اسكان اكرم رمضان الوطني وهي الجولة الاخيرة لبطولة الاردن للعام الحالي.

ويتنافس للفوز ببطولة هذا الرالي (٢٠) متسابقا على متن سيارات الرالي وضمن (٣) فئات مختلفة يتوقع ان تجوب الصحراء الاردنية الجنوبية من خلال (٦) مراحل مجموع مسافتها (٦٧) كم لتقطع السيارات المشاركة ما مجموعه (٢٩٧) كم قبل ان تعود الى نقطة النهاية في حدود الساعة الرابعة من مساء اليوم وستدخل اولى السيارات التي يقودها المخضرم بشار بسطامي المرحلة الاولى وهي سواقة الغربية والتي تقع قبل بلدة القطرانة بقليل في حدود الساعة (١٠,٤٥) ومن ثم تتجه السيارات الى مرحلة الحفيرة الغربية وهي على بعد ١٥ كم من مدينة القطرانة ومن ثم مرحلة منزل وتبعد في حدود (٢٠٠) متر عن خط نهاية مرحلة الحفيرة وبعد فترة الصيانة واعادة التجمع بالقرب من مرحلة الحفيرة وبداية مرحلة منزل تعاود السيارات الانطلاق الى مرحلة الحفيرة الغربية ومن ثم مرحلة منزل ويختتم الرالي بالعودة الى مرحلة سواقة الغربية لكن بصورة معاكسة وعلى صعيد المنافسة فان الصراع على لقب الرالي يتطلع له اكثر من متسابق لكن الذي يخطف البريق هو الصراع المحموم على لقب بطولة الاردن بين الثنائي احمد الداود المتصدر برصيد (١٥٥) نقطة وبشار بسطامي الطامح بخطف اللقب ورصيده (١٣٦) ويحتاج الاول للمراكز الثلاثة الاولى لكي يتوج بطلا في حين يحتاج الثاني للفوز بالرالي شريطة ابتعاد الداود عن المراكز الثلاثة الاولى وهذا يجعل عشاق رياضة السيارات يتشوقون لمتابعة الرحلة المثيرة على رمال الصحراء.

وعلى مقربة من هذا الثنائي وفي الواجهة الامامية بالتحديد يظهر اكثر من متسابق يطمع بالمراكز المتقدمة ولعل مشاركة البلدوزر حسن ابوسمرة ستضع خارطة جديدة للتنافس كون حسن يعرف كيف يحسم مثل هذه المراحل ببراعة فيما لو تجنب الاخطاء القاهرة ويبرز زيد عصفور وملاحه محمد الخياط على متن الفولفو وكلاهما تمرس على الواجبات المطلوبة بفضل الهدوء في القيادة وحسن التصرف وهناك المشاركة المتوقعة لمعروف ابوسمرة وهو الاقرب للمراكز الاولى فيما لو تمت ومن الوجوه المعروفة في رالي اليوم فارس البسطامي الذي امضى فترة تدريب ربما تثمر هذه المرة ومحمد الداود وعاصم عارف وبشارة قزعر وريمون قليلا وجميعهم يتطلع لخلط الاوراق. وما يميز هذا الرالي ظهور الوجوه الجديدة والعائدة امثال مصطفى القرم وبشار ياسين وفائق الصايغ وحسن الشيشاني واحمد عبدالرحمن ورائد عدوان وعبدالله ابوعثمان وسلامة القماز وعبدالله الصاروم وياركيف شاديان ومن الاطقم المساعدة يظهر زميلنا المصور الصحفي للراليات وليد عقلة وهو يخوض تجربته الصحراوية الاولى مع رفيقه باركيف شاديا على متن اوبل اسكونا وكذلك المشاركة الجديدة للواعد محمد الداعور مع السائق رائد عدوان على نفس الطراز من السيارة.

● بشار بسطامي ● حسن ابوسمرة

بمشاركة ٣٠ لاعبا ولاعبة

اليوم.. بطولة تنس المدينة للزوجي المختلط



● طلال ماهر ● فريال اسعد

تبدأ صباح اليوم على ملاعب التنس بنادي مدينة الحسين فعاليات بطولة التنس للزوجي المختلط التي تنظمها لجنة التنس بالنادي، وذلك برعاية د. حنا العولر، حيث يخوض منافسات البطولة ٣٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ١٥ فريقا.

وتنطلق المباريات عقب اجراء قرعة البطولة الساعة التاسعة والنصف صباحا. وفي الختام يقوم راعي البطولة بتتويج الفائزين ويشارك في البطولات اللاعبات: عناية الارت وهدى نفاع وفريال اسعد ومها قطان وسناء المصري والبس شليف وهيلدا الحسيني ونعمة النسور ورتا العولر وسامية سامح وبيلندا شاهين وزينة الحجية وتمارا الشريف وليلى سحار وكريستين نصر.

اما المشاركون فهم: طلال ماهر وروشن ايراني وجمال نفاع وعقلي عطيه وجمال خريتو وشوقي عصفور ومعن الحسيني وم. علي النسور ود. حنا العولر وجميل الشمايلة وغسان ادلبي وحازم عدس ومحمد عثمان وغالب الشريف ومحمد حسونة.

رسالة اربد الرياضية

لجنة ادارة الجليل تعلن قريبا

● حسين الزعبي

اكد مصدر مطلع في نادي الجليل بان اللجنة المؤقتة التي تقوم وزارة الشباب حاليا بدراسة قائمة الاسماء المرشحة لعضوية اللجنة ستعلن خلال اليومين المقبلين على ابعد تقدير والتي تاتي عقب الاستقالات التي شهدتها الهيئة الادارية المنتخبة في وقت سابق.

وفهمت الدستور من المصدر بان المهندس احمد الشيك بات من اقرب الاسماء لتولي رئاسة اللجنة فيما تتداول اسماء عدد من الاشخاص لعضويتها من بينهم يوسف ابو بكر، محمد البليبيسي، عبدالكريم الدسوقي، خلدون عسفه ومحمد عباس.

وتجري الاتصالات حاليا لدى المعنيين في الوزارة لاستكمال اعضاء اللجنة البالغة ٩ اعضاء.

مدرب عراقي لطائرة الحسين اربد

ذكر الدكتور علي حتاملة رئيس لجنة كرة الطائرة في نادي الحسين اربد بان الاتصالات جارية مع احد المدربين العراقيين ليتولى مهمة الاشراف على تدريبات الفريق الذي عاد الموسم الحالي لموقعه الطبيعي بين كبار اللعبة.

واضاف بانه كان متوقعا وصوله في بداية الشهر الجاري لكن ظروف الاتصالات حالت دون ذلك وان النية تتجه لتكليف مدير الاتحاد موسى العويدات خلال زيارته المرتقبة لبغداد لاستكمال الموضوع ولحضار المدرب الذي تم التعاقد رسميا معه.

من جانب اخر تلتقي اللجنة مساء يوم غد الجمعة بلاعبي الفريق من اجل المباشرة في الاستعداد للموسم الحالي، ويذكر بان فرق الناشئين التي يشرف على تدريبها اللاعب نضال فواز قد باشرت استعداداتها منذ شهرين.

بطولة جودو الشمال الخميس المقبل

تنطلق يوم الخميس القادم فعاليات بطولة الشمال للجودو التي ينظمها نادي شوتوكان اربد بمشاركة لاعبي الشمال ولكافة الفئات وذلك في صالة جامعة اليرموك التي يشارك لاعبوها في هذه البطولة التي تقام بالتعاون مع اتحاد اللعبة وتاتي ضمن احتفالات الاسرة الرياضية بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

هل يهجر رائد جابر الملاعب؟

في الوقت الذي بدا فيه نجمه يبرز في ملاعبنا كلاعب واعد في صفوف فريق الجليل السلوي كان رائد جابر صانع العابه الذي لم يبلغ ٢٣ عاما من عمره تفتقده الصالات نظرا لظروفه الاجتماعية الصعبة، فقد خسره ناديه ليس كلاعب في فريق كرة السلة وركيزة اساسية من دعائم الفريق الذي اثبت حضوره بين عمالقة اللعبة. انما كهداف وقناص لفريق كرة القدم الذي لم يشاركه في اول تجربة لكرة الجليل في عالم الاضواء، ليفقد هداف الفريق ابراهيم عبدالهادي نصفه الآخر الذي ابتعد لظروف عمله الصعبة في احد مصانع مدينة اربد بعد ان اضطرته ظروفه المادية للقبول بهذا العمل الذي حال دون انتظامه مع تدريبات الفرق.

هل يضحي رائد بمستقبله الرياضي وهو في بداية العطاء ام تمتد يد العون له لاعادة البريق الرياضي له من جديد نامل ذلك.





● فريق الحسين للطائرة

العلاونة لن يشارك سلة الجزيرة

يبدو ان لاعب ارتكاز سلة الجزيرة ناصر علاونة الذي ابتعد مؤخرا عن مشاركة فريقه برنامج اعداده عازم على عدم العودة للفريق اذا لم تتحقق له فرصة العمل اللائقة والتي كانت احد البنود التي تم الاتفاق عليها في صفقة انتقاله من ناديه السابق الحسين اربد.

بحضور مدير رعاية شباب العاصمة

اجتماع للجنة الاجتماعية بنادي جمعية الحسين

عقدت اللجنة الاجتماعية بنادي جمعية الحسين الرياضي للاعاقة الحركية، اجتماعا لها بحضور السيد خالد المجالي مدير رعاية شباب العاصمة والسيدة ليا صوالحة منسقة اللجنة، حيث اكد السيد المجالي في الاجتماع على ضرورة تفعيل نشاطات النادي في الجوانب الاجتماعية والثقافية الى جانب النشاطات الرياضية.

وكان من ابرز القرارات التي اعتمدتها اللجنة في اجتماعها الاخير تكليف السيدة هالة سالم خليفة بمهام انجاز كتيب ونشرات تتضمن شرحا لاهداف النادي اضافة الى الاعداد لحفل الافتتاح الرسمي للنادي.

من جانب اخر بدأت اللجنة الاجتماعية التحضير لتنظيم المسيرة الخيرية بهدف دعم نشاطات النادي، والتي من المقرر تنظيمها خلال شهر اذار القادم.

ويذكر ان اللجنة الاجتماعية بنادي جمعية الحسين التي تترأسها سمو الاميرة دينا مرعد تضم في عضويتها السيدات والسادة:

هالة سالم وهناء البخيت ورهام عميش ودلال السوداني وزينب الجعبري وسمر كلداني وريما العبادي ومحمد خريسات وعلي الشواهين.



● هالة سالم

تونس تأهلت للدور الحاسم من تصفيات اتلانتا بقرار

تونس – (أ ف ب) – تأهلت تونس الى الدور الثالث الحاسم من تصفيات مسابقة كرة القدم الخاصة بدورة اتلانتا الاولمبية على حساب توغو.

وفي اتصال اجرته وكالة فرانس برس اكد مسؤولو الاتحاد الدولي الموجودون في باريس في مناسبة قرعة كاس العالم ١٩٩٨ التي ستسحب يوم الثلاثاء المقبل تاهل تونس على حساب توغو.

وقد تعادلت تونس وتوغو ١–١ ذهابا في ١٢ اب في تونس ثم خسرت تونس ١–٢ في ٢٧ منه في لومي، لكن المسؤولين التونسيين اخطروا الاتحاد الدولي بان توغو اشركت لاعبين تخطيا السن القانونية المسموح بها وهي ٢٣ عاما. واللاعبان هما اكاكبو ومحمد عبد الهاشم.

وثبت للفيفا ان المخالفة حصلت فعلا في مباراة الذهاب حيث اشركت توغو لاعبا واحدا تخطى السن القانونية واعتبرت تونس فائزة بالمباراة ٢–صفر.

وتلعب تونس ضد غينيا في الدور الثالث الحاسم في اوائل اذار المقبل ومنتصفه. والفائز بمجموع المباراتين سيتاهل الى اتلانتا.

الخسارة انقذتهم من حلق رؤوسهم

اشبيلية / رويتر / انقذت هزيمة اشبيلية الاسباني وخروجه من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امام برشلونة الاسباني خمسة من لاعبي الفريق من التوجه الى احد ابرز الحلاقين في بلدتهم.

وكانت مجموعة من اللاعبين وعلى راسهم المدافع دييجو رودريجيز الشهير بذيل الحصان الذي يتدلى من رأسه قد تعهدوا بحلق شعرهم اذا فازوا على برشلونة وصعدوا لدور الثمانية.

ولم يصعد اشبيلية ابدا الى دور الثمانية في هذه البطولة من قبل.

دوري الاندية الاوروبية

اياكس، ريال مدريد، يوفنتوس، نانت، سبارتاك موسكو دورتمند، ليجيا وارسو، وباناثينايكوس معا الى دور ربع النهائي

نيقوسيا – (اف ب) – لحق ريال مدريد الاسباني ونانت الفرنسي وليجيا وارسو البولندي بركب اياكس الهولندي (حامل اللقب) ويوفنتوس الايطالي وبوروسيا دورتموند الالماني وسبارتاك موسكو الروسي وباناثينايكوس اليوناني الى الدور ربع النهائي من دوري ابطال اوروبا في كرة القدم.

وسيحفل الدور ربع النهائي بمواجهتين كبيرتين: ريال مدريد مع يوفنتوس (الذهاب في ٤ نيسان والاياب في ٢٠ منه)، وكذلك بوروسيا دورتموند مع اياكس. وسيلعب ايضا ليجيا وارسو مع باناثينايكوس، ونانت مع سبارتاك موسكو.

واقيمت الليلة قبل الماضية مباريات الجولة السادسة الاخيرة من الدوري.

المجموعة الاولى

البورغ ٢

بورتو ٢

تعادل البورغ الدنماركي وبورتو البرتغالي وسجل اندرسن ١١ وملسن ٦٩ هدفي البورغ، وايدرسون ٦٢ و٧٥ هدفي بورتو.

نانت صفر

باناثينايكوس صفر

تعادل نانت الفرنسي وباناثينايكوس اليوناني صفر / صفر في نانت وصعد الفريقان معا الى الدور ربع النهائي.

المجموعة الثانية

سبارتاك موسكو ١

ليجيا وارسو صفر

خسر ليجيا وارسو البولندي امام سبارتاك موسكو الروسي صفر / ١ في وارسو وسجل مامديدوف الهدف في الدقيقة ٤٢.

بلاكبيرن ٤

روزنبورغ ١

فاز بلاكبيرن روفرز الانكليزي على روزنبورغ النرويجي ٤ / ١ في بلاكبيرن وسجل شيرر (١٦، ركلة جزاء) ونيويل (٣١ و٣٧ و٤٠) اهداف بلاكبيرن، وليفرسن ٣٠ هدف روزنبورغ.

المجموعة الثالثة

ستيوا صفر

يوفنتوس صفر

تعادل ستيوا الروماني ويوفنتوس الايطالي صفر / صفر في بوخارست.

دورتموند ٢

رينجرز ٢

تعادل بوروسيا دورتموند الالماني ورينجرز الاسكتلندي ٢ / ٢ في دورتموند وسجل مولر ١٧ وريدله ٤٨ هدفي دورتموند، وبراين لاودروب ٢٢ ودوري ٨٥ هدفي رينجرز.

المجموعة الرابعة

اياكس ٤

فرنسفاروش صفر

فاز اياكس الهولندي (حامل اللقب) على فرنسفاروش المجري ٤ / صفر في امستردام وسجل الاهداف اوفرمارس ١٧ ورونالد دي بوير ٢٢ والفنلندي ليتمانن (٦٢ و٦٦).

ريال مدريد ٢

غراسهوبرز صفر

خسر غراسهوبرز السويسري امام ريال مدريد الاسباني صفر / ٢ في زيوريخ وسجل راول ٥٦ وميشال ٦٧ الهدفين.

ابرز مواجهات ربع النهائي

ريال مدريد مع يوفنتوس ودورتموند مع اياكس

ستكون المواجهة بين ريال مدريد الاسباني ويوفنتوس الايطالي في واجهة لقاءات الدور ربع النهائي الذهاب في ٤ نيسان والاياب في ٢٠ منه.

وهناك مواجهة اخرى منتظرة بين بوروسيا دورتموند الالماني واياكس الهولندي.

وهذا البرنامج:

ليجيا وارسو البولندي – باناثينايكوس اليوناني

دورتموند الالماني – اياكس الهولندي

ريال مدريد الاسباني – يوفنتوس الايطالي

نانت الفرنسي – سبارتاك موسكو الروسي

● حارس مرمى البورغ ينقذ مرماه من كرة دومينجو

جداول المجموعات

المجموعة (١)

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
باناثينايكوس	١١	٦	٣	٢	١	٧	٣
نانت	٩	٦	٢	٣	١	٨	٦
بورتو	٧	٦	١	٤	١	٦	٥
البورغ	٤	٦	١	١	٤	٥	١٢

المجموعة ٢

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
سبارتاك موسكو	١٨	٦	٦	–	–	١٥	٤
ليجيا وارسو	٧	٦	٢	١	٣	٥	٨
روزنبورغ	٦	٦	٢	–	٤	١١	١٦
بلاكبيرن	٤	٦	١	١	٤	٥	٨

المجموعة الثالثة

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
يوفنتوس	١٣	٦	٤	١	١	١٥	٤
دورتموند	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ستيوا	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رينجرز	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموعة الرابعة

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
اياكس	١٦	٦	٥	١	–	١٥	١
ريال مدريد	١٠	٦	٣	١	٢	١١	٥
فرنسفاروش	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غراسهوبرز	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢



● بول فورست لاعب بلاكبيرن يهرب بكرته من منافع روزنبرانيا

الدستور AD-DUSTOUR | الجمعة ١٩٩٥/١٢/٨

الانتخابات الفلسطينية عمل وطني وحضاري

القطاع الغربي لـ«فتح»: المجلس المنتخب سيعالج استحقاقات الحل الدائم «نريد سلاما ينهي الاغتراب والشتات عن الوطن»

نابلس – خاص لـ«الدستور» – وصفت قيادة القطاع الغربي التابعة لحركة «فتح» الانتخابات الفلسطينية بانها عمل وطني حضاري تستدعي المساهمة الفعالة تصويتا وترشيحا وتتطلب اكبر قدر من التنظيم والهدوء والنزاهة لتعكس القناعة الوجدانية بالخيار الديمقراطي كاسلوب حياة للشعب الفلسطيني في مختلف اتجاهاته السياسية.

وقالت لـ«الدستور» ان المجلس المنتخب سيعالج قضايا كبيرة واستحقاقات لأن ما يقبل به في مفاوضات الحل الدائم سيكون نهائيا وارثا كبيرا للاجيال القادمة مشيرة الى انه امام مجلس الحكم الذاتي قضايا وطنية كبيرة تستدعي مواقف واضحة من المرشحين.

واضافت تقول حول ماذا نريد من المجلس المقبل: نريد «وطن دولة» وعلما يرفرف بالريح الفلسطينية ومؤسسات وطنية تدير شؤون البلاد وهوية وجواز سفر معترفا بهما وانسحابا شاملا وكاملا من الضفة الغربية وقطاع غزة ورحيل المستوطنين وتحقيق السيادة الوطنية الكاملة على مداخل ومعابر الوطن الجوية والبحرية والبرية والقدس الشريف عاصمة فلسطين والاماكن المقدسة والدينية مصونة ومفتوحة لجميع الاديان برعاية وتنظيم السلطة الوطنية الفلسطينية.

وحول موقف قيادة القطاع الغربي من السلام قالت: نريد سلاما حقيقيا قابلا للعيش نحتمي به وندافع عنه، ينهي الاغتراب والشتات في الوطن، وليس سلاما يقضي بان يعيش شعبنا في المخيمات لاجئا في وطنه، لأن مخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة حالة اجتماعية وسياسية افرزتها نتائج حرب دفعنا ثمنها تضحيات كبيرة.

وقالت: السلام يجب ان يكون شاملا بعودة مبكرة طال انتظارها لجميع مرتبات منظمة التحرير وللمبعدين والاسرى المحررين في الخارج وعلى رأسهم كوادر وضباط القطاع الغربي «لا تخضع لعمليات الترشيد».

واضافت تقول: ان محاولة فصل السلطة الوطنية عن منظمة التحرير الفلسطينية قبل قيام الدولة المستقلة فوق التراب الوطني محاولة تثير مخاوف كثيرة مشيرة الى ان السلطة الوطنية انجاز مهم لمنظمة التحرير وذراع من اذرعتها تستعيد الوطن مدينة مدينة وقرية قرية وذات مسؤولية مطلقة تنوب عن الشعب الفلسطيني في الوطن وخارجه.

وقالت: ان السلام المنشود يجب ان يرعى اسرة الشهيد ويعيد تأهيل الأسير ويوفر سبل العيش الكريم وحياة كريمة للمعاق والجريح وفاء للدامي للحاربين والمناضلين وعودة مبكرة لكوادر وعناصر وضباط منظمة التحرير.

ودعت «الـــروابه» الشعب الفلسطيني الى ترشيح انفسهم في الانتخابات المقبلة ووعدت بتقديم الدعم الجماهيري حتى يحمل الجميع المسؤولية والعمل من اجل مستقبل الشعب الفلسطيني وتحقيق طموحاته الوطنية على ارضه.

الجمعية العامة تتخذ سلسلة قرارات بشأن اللاجئين والممارسات الاسرائيلية

● تمديد ولاية الاونروا الى عام ٩٩ ● تأكيد حق النازحين في العودة ● المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية بما فيها القدس غير قانونية ● المطالبة بالغاء ضم الجولان والتوقف عن بناء المستوطنات فيها

نيويورك – بترا: صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة يوم امس الاول على مشاريع قرارات رفعتها اليها لجنة المسائل السياسية الخاصة وانهاء الاستعمار «اللجنة الرابعة» التي انهت عملها الاسبوع الماضي من بينها «٧» مشاريع قرارات بشأن وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى « الانروا » .

ففي مجال تقديم المساعدة الى اللاجئين الفلسطينيين قررت الجمعية باغلبية «١٤٥» صوتا مقابل صوت واحد «اسرائيل» وامتناع دولة عن التصويت « الولايات المتحدة » تمديد ولاية وكالة الغوث حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٩ .

وابدت الجمعية قلقها بعدم عودة اللاجئين الى ديارهم .

واشار القرار الى النجاح الكبير الذي احرزه برنامج الوكالة في مجال تحقيق السلم منذ توقيع اعلان المبادىء المتعلق بترتيبات الحكم الذاتي المؤقت بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن .

وحث الدول الاعضاء على تقديم المعونة والمساعدة والتعجيل بهما بغية تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني .. وطلب من الامين العام اعداد خطة مستكملة لنقل مقر الوكالة الى غزة .

واعرب عن قلقه ازاء استمرار خطورة الوضع المالي للوكالة .. واكد ان مشكلة العجز الهيكلي التي تواجهها الوكالة تنذر بتدهور شبه مؤكد في الاحوال المعيشية للاجئين الفلسطينيين ومن ثم يمكن ان تنجم عنها الآثار على عملية تحقيق السلام .. وطالب القرار جميع الحكومات ان تبذل على سبيل الاستعجال اسخى ما يمكنها من جهود لتلبية الاحتياجات المتوقعة للوكالة بما في ذلك تكاليف نقل مقر الوكالة الى غزة .

ووافقت الجمعية العامة بدون تصويت على مشروع قرار «تمويل الانروا» الذي اكد على استمرار الحاجة الى بذل جهود استثنائية بغية الحفاظ على انشطة الوكالة عند حدها الحالي على الاقل .. وتمكين الوكالة من القيام بالانشاءات الضرورية .

واثنى القرار على الفريق العامل المعني بتمويل نشاطات الوكالة لما يبذله من جهود للمساعدة في ضمان الامن المالي للوكالة وطالبته مواصلة جهوده لفترة اخرى مدتها سنة واحدة .

واكدت الجمعية العامة في قرار اخر بموافقة ١٤٠ صوتا مقابل رفض دولتين هما «اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية» على / /حق جميع الاشخاص النازحين نتيجة للاعمال القتالية التي نشبت في حزيران ١٩٦٧ وما بعدها الى العودة الى ديارهم او اماكن اقامتهم السابقه في الاراضي التي تحتلها اسرائيل واعربت عن الامل في تعجيل عودة النازحين عن طريق الالية التي اتفقت عليها اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينيه في المادة ١٢ من اعلان المبادىء المتعلق بترتيبات الحكم الذاتي المؤقت / .

وايدت الجمعية العامة الجهود التي يبذلها المفوض العام ل/الانروا «لمواصلة تقديم المساعدة الانسانية قدر المستطاع عمليا على اساس طارىء وكتدبير مؤقت الى الاشخاص الاخرين في المنطقة الذين هم بحاجة شديدة الى المساعدة وناشد القرار بقوة جميع الحكومات والمنظمات والافراد التبرع بسخاء للوكالة ولغيرها من المنظمات الحكومية الدولية وغير الحكومية .

وناشدت الجمعية بشدة في قرار ايدته ١٤٢ دولة دون معارضة وامتناع اسرائيل عن التصويت جميع الدول والوكالات المتخصصة والوكالات غير الحكومية زيادة الاعتمادات الخاصة للهبات والمنح الدراسية للاجئين الفلسطينيين للتعليم العالي والتدريب المهني ودعا القرار الدول والوكالات الدولية الى انشاء مراكز للتدريب المهني للاجئين وتقديم المساهمات للجامعات الفلسطينيه .

وفي قرار اخر ايدته ١٣٨ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة مع امتناع ٣ دول عن التصويت هي «الاتحاد الروسي .. اتحاد جمهوريات ميكرونيساء وجزر المارشال «طلبت الجمعية العامة من اسرائيل بصفتها القوة المحتلة ان تقبل تطبيق اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب «١٩٤٩» بحكم القانون وان تلتزم باحكامها بكل دقة وان تعوض حكومة اسرائيل للوكالة عما لحق ممتلكاتها ومرافقها من اضرار بسبب الاجراءات المتخذة من الجانب الاسرائيلي .. وطلب القرار ايضا من اسرائيل ان تمتثل للمواد ١٠٠ و ١٠٤ و ١٠٥ من ميثاق الامم المتحدة ولاتفاقية امتيازات وحصانات الامم المتحدة فيما يتعلق بسلامة موظفي الوكالة وحماية مؤسساتها وكفالة امن الوكالة في الارض الفلسطينيه المحتلة بما فيها القدس .. وطلب القرار من المفوض العام لـ«الانروا»ان يستمر في اصدار بطاقات هوية للاجئين الفلسطينيين ولاولادهم في الارض الفلسطينيه المحتلة .. وطالب جميع الدول والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية ان تواصل مساهماتها المالية الى الوكالة .. وطلب القرار من الوكالة نفسها ان تقوم من الان فصاعدا في تعاون وثيق مع المنسق الخاص للامم المتحدة في الارض المحتلة والوكالات المتخصصة والبنك الدولي ومواصلة الاسهام في تنمية الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الارض المحتله .

وفي قرار اخر يتعلق بالايرادات الآتية من ممتلكات اللاجئين الفلسطينيين وايدته «٩١» دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدةوامتنعت عن التصويت عليه «٤٨» دولة .. طلبت الجمعية العامة من الامين العام للامم المتحدة ان يتخذ كل الخطوات المناسبةلحماية الممتلكات والموجودات وحقوق الملكية العربية في اسرائيل وان ينشىء صندوقا لتلقي الايرادات الانية بالنيابة عن اصحابها الشرعيين .. وطلبت من اسرائيل مرة اخرى ان تقدم الى الامين العام كل ما يلزم من تسهيلات ومساعدات في تنفيذ هذا القرار .

واكدت الجمعية العامة في قرار اخر يتعلق بجامعة القدس للاجئين الفلسطينيين ايدته «١٣٨» دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنع عن التصويت عليه دولة واحدة هي الاتحاد الروسي .. اكدت الحاجة الى تعزيز نظام التعليم في الارض الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل منذ «٥» حزيران ١٩٦٧ بما في ذلك القدس ولا سيما الحاجة الى انشاء الجامعة المقترحة وطلبت من الامين العام اتخاذ جميع التدابير اللازمة لانشاء جامعة القدس ومن اسرائيل التعاون في ازالة العوائق التي وضعتها امام انشاء الجامعة .

كما اتخذت الجمعية العامة امس عدة قرارات تتعلق بالممارسات الاسرائيلية ..

وطالب قرار اسرائيل ان تتعاون مع اللجنة الخاصة بالممارسات الاسرائيلية مؤكدا ان الممارسات الاسرائيلية وسياساتها تمس حقوق الانسان للشعب الفلسطيني وغيره من السكان العرب في الاراضي المحتلة وتمنى القرار الذي ايدته «٦٣» دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليه «٦٥» ان تنهي اسرائيل سياساتها وممارساتها خاصة بعد المسيرة السلمية الايجابية .

وجددت الجمعية العامة تأكيدها امس على ان اتفاقية جنيف لعام ١٩٩٤ تنطبق على الاراضي العربيه الفلسطينيه المحتله والاراضي العربيه المحتله الاخرى منذ عام ١٩٦٧ وطالب القرار من اسرائيل بصفتها القوة المحتله ان توافق على تطبيق هذه الاتفاقية على الاراضي المحتله وان تلتزم باحكامها بكل دقه .

وقد ايد القرار ١٢٧ دولة وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليه ٤ دول هي اتحاد جمهوريات ميكرونيسا وجزر المارشال ونيكاراغوا والاتحاد الروسي .

واعتبر قرار اخر المستوطنات الاسرائيليه في الاراضي الفلسطينيه المحتله بما فيها القدس غير قانونية وبالتالي فهي باطله وتتعارض مع معاهدة جنيف لعام ١٩٩٤ وطالب القرار الذي ايدته ١٢٢ دوله وعارضته اسرائيل والولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت عليه ٨ دول هي الارجنتين وبلاريوس وميكرونيسا وجزر المارشال ونيكاراغو وبنما والاتحاد الروسي والاوروغواي اسرائيل باحترام الحريات الاساسيه للشعب الفلسطيني .

وطالبت الجمعية العامه من اسرائيل تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٩٧ ١٩٨١ والذي يؤكد على ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها على الجولان السوري المحتل لاغ وباطل ودعا القرار الذي ايدته ١٢١ دوله وعارضته فقط اسرائيل مع امتناع ١١ دوله عن التصويت دعا اسرائيل الى التوقف عن بناء المستوطنات في الجولان .. كما اتخذت الجمعية العامه للامم المتحدة عدة قرارات تتعلق بقوات حفظ السلام وتنفيذ اعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمره .

منظمة الامن والتعاون الاوروبي ترتب لانتخابات حرة في البوسنة

الصرب يهددون بحرق القرى حول سراييفو للحيلولة دون تسليمها لاتحاد الكروات والمسلمين

عواصم – وكالات الانباء: بدأ وزراء خارجية من اوروبا وامريكا الشمالية امس اجتماعا يستمر يومين بشأن كيفية مساهمة منظمة الامن والتعاون في اوروبا في بناء السلام في البوسنة، وتعطي اتفاقية دايتون للسلام التي تم التوصل اليها في الشهر الماضي المنظمة المؤلفة من ٥٤ عضوا مسؤولية ترتيب انتخابات حرة ونزيهة في البوسنة بالاضافة الى مراقبة حقوق الانسان والحد من الاسلحة في المنطقة.

من ناحية اخرى استبعد حارس سيلايدزيتش رئيس وزراء البوسنة التفاوض من جديد على اتفاقية دايتون او تقديم تنازلات الى الصرب الذين يسعون الى عرقلة نقل الضواحي التي يقطنونها في سراييفو الى سيطرة الحكومة البوسنية.

وقال سيلايدزيتش في مقابلة مع الاذاعة الالمانية «لن تجري مفاوضات جديدة او تقديم تنازلات.. نص على هذا في اتفاقية سلام دايتون وليس هناك شيء جديد لمناقشته».

وقال زعماء صرب البوسنة في سراييفو هذا الاسبوع انهم سيجرون استفتاء في ١٢ كانون الاول لمعرفة ما اذا كان الصرب يقبلون اتفاقية دايتون التي ستسلم مناطق يسيطر عليها الصرب الى حكم المسلمين والكروات.

وقال سيلايدزيتش في المقابلة انه لا يعتقد ان الاستفتاء سيعرض التوقيع الرسمي على اتفاقية السلام في ١٤ كانون الاول في باريس للخطر.

ومن شبه المؤكد ان يرفض الصرب بقوة الاتفاقية في الاستفتاء.

على صعيد آخر يزور ريتشارد هولبروك كبير المفاوضين الامريكيين البلقان في مطلع الاسبوع القادم وذلك الى حد ما لتهدئة مخاوف صرب البوسنة بشأن اتفاقية دايتون في الوقت الذي تصل فيه قوات حلف شمال الاطلسي الى البوسنة للمساعدة في فرض تطبيق خطة السلام.

واعرب صرب البوسنة عن معارضة قوية للاتفاقية التي تم التوصل اليها في الشهر الماضي بين رؤساء جمهوريات الصرب والبوسنة وكرواتيا.

وهدد الصرب بحرق القرى الواقعة حول سراييفو للحيلولة دون خضوعها لسيطرة الحكومة البوسنية.وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان هولبروك الذي تفاوض بشأن الاتفاقية التي وقع عليها بالاحرف الاولى في دايتون بولاية اوهايو في الشهر الماضي سيزور زغرب وبلجراد وسراييفو.

العقبات تتناول ترسيم الحدود والمياه وترتيبات امنية مناسبة

مبارك يتوقع تحقيق تقدم على المسار السوري قريبا بيريس: سنفتح صفحة جديدة مع السوريين

القاهرة – وكالات الانباء: اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس امس انه يعول على دور مصر في تحريك مفاوضات السلام مع سوريا نظرا الى الجهود التي بذلتها وساهمت في التوصل الى اتفاقات مع الفلسطينيين.

وقال بيريس في ختام لقائه الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة "انني اكثر تفاؤلا الان بعد لقائي الرئيس مبارك. لقد استمعت الى توقعاته حول مستقبل السلام".

وقال بيريس الذي يزور القاهرة للمرة الاولى منذ توليه رئاسة الحكومة بعد اغتيال اسحق رابين في الرابع من تشرين الثاني الماضي: "لقد اتيت الى القاهرة لاننا سنفتح صفحة جديدة مع السوريين".

واضاف "نحن نعتقد اننا قادرون مع مبارك على تجاوز كل الصعوبات كما فعلنا ذلك في مجالات اخرى، ونحن ننوي الاستمرار معا لتحقيق السلام في الشرق الاوسط" متابعا "هناك تطورات ايجابية. اشعر باكثر من ذلك. واننا نشعر بالتفاؤل حيال احراز تقدم على هذا المسار من المحادثات".

وقال مبارك من جانبه ان "مصر ساهمت في ايجاد حل على المسار الفلسطيني الاسرائيلي الاكثر تعقيدا وتواصل العمل على ذلك".

واضاف "انا على اتصال مستمر مع (الرئيس السوري) حافظ الاسد الذي كان من المقرر ان يزور القاهرة الاسبوع الماضي الا ان ظروفا حالت دون ذلك. وربما يأتي الاسبوع القادم او الذي يليه".

وتابع الرئيس المصري "انا على يقين بان بيريس سيكون قادرا على انجاح عملية السلام" معربا عن اقتناعه "بتحقيق تقدم على المسار السوري في المستقبل القريب لوضع حد لحالة الحرب".

واوضح بيريس الذي التقى جلالة الملك الحسين امس الاول ومن المقرر ان يلتقي رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات اليوم انه يجري هذه المشاورات قبل لقائه الرئيس الامريكي بيل كلينتون الاثنين في واشنطن "للبحث في الخطوات المقبلة من عملية السلام ولا سيما سبل تجاوز الصعوبات مع سوريا".

وقال "بعد زيارتي لعمان والقاهرة اشعر ان لدينا دعما كاملا للاستمرار في عملية السلام وانه يمكن ان نتخذ الخطوة التالية والكبيرة لتحقيق السلام من خلال المفاوضات مع السوريين واللبنانيين".

وقال "من الواجب ان نستمع الى ما يقلق السوريين وما هي المشكلة التي تعيقهم لتحقيق السلام" مضيفا ان "السلام لا يحدث لكي يلبي حاجات طرف واحد ولكن لجميع الاطراف". لكنه قال ان المفاوضات "لن تسفر عن تحقيق اختراق ولكننا سنبذل جهودا كبيرة".

وقال ان العقبات التي يجب التغلب عليها تتناول ترسيم الحدود ومشكلة المياه ووضع ترتيبات امنية مناسبة.

وقال انه لم يبحث مع الرئيس المصري في محطات الانذار المبكر في هضبة الجولان التي ترغب اسرائيل في اقامتها في حال انسحاب من الهضبة وهو ما تعارضه سوريا.

وعن العلاقات المصرية الاسرائيلية قال بيريس "نعتقد اننا قادرون على اقامة علاقات اقتصادية وثيقة مع مصر". وهنأ الرئيس مبارك على تنظيم الانتخابات التشريعية "نزيهة" كانت الدورة الثانية منها نظمت امس الاول.

واكد مبارك من جانبه رغبته في اقامة "علاقات طيبة" مع اسرائيل، واضاف مازحا "نحن لا نريد تسخين هذه العلاقات الى الدرجة التي تصبح معها حارقة".

واكد الجانبان على ضرورة العمل على مكافحة الارهاب. وكرر مبارك دعوته الى التعاون بين "كل الدول لمكافحة هذه الظاهرة". وقال بيريس "نحن نتخذ كل التدابير اللازمة. ان هدف الارهاب داخل اسرائيل هو تقويض عملية السلام. والفلسطينيون ايضا يتخذون تدابير من جانبهم في غزة".

واكد بيريس امس تصميمه على التفاوض مع سوريا الى نهاية ولايته حتى تنظيم الانتخابات التشريعية الاسرائيلية في تشرين الثاني ١٩٩٦.

وقال بيريس في تصريح صحافي لدى وصوله الى مطار القاهرة قبل لقاء الرئيس المصري حسني مبارك "المفاوضات مع السوريين تتم عبر الاميركيين واسرائيل ملتزمة بالعمل على دفع هذه المفاوضات حتى اخر يوم قبل الانتخابات".

وكان بيريس صرح على متن الطائرة التي اقلته ان اسرائيل "تلقت اخيرا اشارات ايجابية من سوريا لكن هذا لا يشكل سوى خطوة اولى على طريق طويل". دون مزيد من الايضاحات.

وفي مصر التي يزورها لاول مرة منذ توليه رئاسة الحكومة بعد مقتل اسحق رابين في الرابع من تشرين الثاني لقي بيريس استقبالا رسميا حافلا بحضور رئيس الوزراء عاطف صدقي.

ورفض بيريس الادلاء بأي تصريح حول محادثاته مع المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس.

وحول دور مصر في دفع المفاوضات اكتفى بالقول ان "الامور ليست واضحة بعد". وان مصر "تلعب دورا في كل المجالات ويسعدنا ان يتسع دورها ليشمل المسار السوري الاسرائيلي".

وقال انه "حريص على التباحث مع قادة المنطقة حول مسائل هامة عدة قبل التوجه الى الولايات المتحدة" للقاء الرئيس الاميركي بيل كلينتون في ١١ من الشهر الجاري.

وقال بيريس انه يواجه "مشكلات سياسية واقتصادية وامنية عدة" وان "رابين ارسى اسسا صلبة ينبغي الاستناد اليها".

واضاف بيريس ان لقاءه بجلالة الملك الحسين امس الاول كان "جيدا" مضيفا "هناك تفاهم بين اسرائيل والاردن. لقد اطلعت جلالته على الخطوات المقبلة في عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية وضرورة مواصلة تطبيق الاتفاقات بهذا الشأن حتى نهاية ١٩٩٦".

واضاف انه اطلع جلالة الملك الحسين على موقف اسرائيل من المفاوضات مع سوريا نافيا ما نشرته صحيفة واشنطن بوست الاميركية ان اسرائيل تخلت عن طلبها نشر محطات للانذار المبكر في هضبة الجولان السورية في حال انسحابها منها.

وقال بيريس ان "الامر يتعلق بموقف رسمي وليس بموقف شخصي والموقف الحكومي لم يتغير بعد رابين".

واضاف ان زيارته للقاهرة تهدف الى "بحث كل القضايا العالقة بين البلدين" اللذين شهدت العلاقات بينهما تدهورا قبل عدة اشهر على اغتيال رابين.

في دمشق جدد وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس المطالبة بانسحاب اسرائيل الكامل من هضبة الجولان كشرط اساسي لتحقيق تقدم في مفاوضات السلام بين البلدين.

وقال طلاس في كلمة القاها امس خلال حفل تخريج دورة جديدة من ضباط الكلية السياسية والعسكرية «ان التقدم باتجاه السلام العادل لا يمكن ان يحصل دون الانسحاب الكامل والتام من الجولان والجنوب اللبناني».

وقال ان الشروط الاساسية المطلوبة لاقامة السلام العادل والشامل في المنطقة ترتكز على تطبيق قرارات الشرعية الدولية التي تنص على انهاء احتلال اراضي الاخرين واعادة الحقوق لاصحابها.

واكد وزير الدفاع السوري «ان سوريا رفضت كل المفاهيم التي لا تستند الى حقيقة السلام العادل والشامل ولن تساوم على الحقوق ولن تفرط بشبر واحد من الاراضي العربية المحتلة».

وقالت الاذاعة السورية في تعليقها امس ان "المعاني الجديدة في التصريحات الاسرائيلية لا تكفي لتعتبر تطورا او نقلة الى الامام".

واضافت الاذاعة ان "هناك تصريحات اسرائيلية لا تزال تتساءل عن طبيعة السلام الذي تريده سوريا وكانه سلام لاخر غير ذلك السلام الذي هو جوهر قرارات المجتمع الدولي... كما ان هناك من لا يزال يتساءل في اسرائيل عن عمق الانسحاب الاسرائيلي من الجولان".

واوضحت الاذاعة ان ما تعنيه سوريا هو ان "الانسحاب من الجولان ومن جنوب لبنان والاراضي العربية المحتلة يجب ان يتم الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧". واضافت "اي انه انسحاب لا يبقى بعده اي مظهر من مظاهر الاحتلال كالمستوطنات الاسرائيلية او المحطات الارضية للانذار المبكر".



● الرئيس مبارك وشمعون بيريز خلال مؤتمر صحفي في القاهرة امس. (رويتر)

الخرطوم : المعارك مع المتمردين تدور في «شريط ضيق»

الخرطوم – ا.ف.ب – اكد المتحدث باسم القوات المسلحة السودانية امس ان المعارك مع المتمردين الجنوبيين تنحصر في «شريط حدودي ضيق» في جنوبي البلاد نافيا وجود معارك حول مدينتي توريت وكابويتا.

وقال المتحدث في تصريح نقلته الاذاعة الرسمية ان هاتين المدينتين لا تخضعان لاي حصار وكل ما قيل بصددهما هو «محض اكاذيب».

واضاف : «ليست هناك عمليات عسكرية في هذه المنطقة والمعارك تنحصر في شريط حدودي ضيق تسللت اليه قوات العدوان الشهر الماضي».

الكويت : الحكم بالاعدام على «٣» مصريين

الكويت– (اف ب) – ذكرت صحيفة "ارب تايمز" الكويتية امس انه حكم على ثلاثة مصريين بالاعدام احدهم غيابيا لقتلهم مستخدمهم الكويتي والقاء جثته في فتحة احد المجارير.

ويمكن للمصريين الثلاثة ان يستأنفوا الحكم في غضون شهر.

واوضحت الصحيفة ان احد المصريين الثلاثة موجود في مصر وقد طلبت الكويت من مصر توقيفه وتسليمها اياه.

وقد اتهم المصريون الثلاثة بخطف مستخدمهم بدر المطيري (٣٤ عاما) في تموز الماضي واجباره على توقيع شيكين بقيمة ٧ الاف دينار كويتي (نحو ٢١ الف دولار) ومن ثم خنقه. وقد تم العثور على جثته في حالة تحلل كامل بعد شهر على ذلك في فتحة احد المجارير.

وصرح احد المتهمين ويدعى حمدي خليل للصحيفة انه وزميله حسن حلال بريئان وان القاتل هو المتهم الثالث.

اتفاق تعاون عسكري بين الصين وروسيا

موسكو – ا ف ب: ذكرت وكالة انتر فاكس امس نقلا عن مصادر حكومية ان روسيا والصين وقعتا يوم الاربعاء في موسكو اتفاقا حول التعاون العسكري والتقني بين البلدين.

واضافت المصادر ذاتها ان الوثيقة التي وقعها وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف ونائب رئيس اللجنة العسكرية المركزية الصينية ليو هواجينغ تتسم «بطابع عمومي».

ولم تتوافر تفاصيل عن مضمون الاتفاق.

وكان ليو وصل الاربعاء الى موسكو في زيارة تستمر حتى اليوم الجمعة.

فرنسا تواصل تهديداتها للصرب للافراج عن اثنين من طياريها

باريس – بلغراد – وكالات الانباء : اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا كررت تهديداتها للصرب «اذا لم يفرجوا فوراء عن الطيارين الفرنسيين اللذين اسقطت طائرتهما في ٣٠ اب الماضي.

وقال الناطق انه «يجب الافراج عن الطيارين الفرنسيين على الفور . واذا لم يتم ذلك فان العواقب ستكون عديدة».

واضاف «انها ستصيب المسؤولين عن اعتقال الفرنسيين واولئك الذين لم يحترموا تعهدهم بان يفعلوا كل ما هو ممكن من اجل الافراج عن الطيارين.

ومن ناحيتها رفضت يوغوسلافيا امس الضغوط المتزايدة التي تمارسها الحكومة الفرنسية قائلة انها «غير مقبولة» ومن شأنها ان تأتي بنتائج عكسية.

ودافع بيان لوزارة الخارجية اليوغوسلافية نقلته وكالة تانيوج للانباء عن جهود بلجراد لاطلاق سراح الرجلين اللذين اسرهما صرب البوسنة بعد اسقاط طائرتهما خلال غارة جوية لحلف شمال الاطلسي يوم ٣٠ اب الماضي.

الارياني يتوجه الى اريتريا لاجراء محادثات حول الحدود البحرية

صنعاء – (اف ب): توجه وزير الخارجية اليمني عبد الكريم الارياني امس الخميس الى اسمرة لاجراء محادثات تتعلق بالنزاع مع اريتريا حول ثلاث جزر في البحر الاحمر.

وقال الارياني في تصريح ادلى به قبيل مغادرته صنعاء انه يحمل رسالة من الرئيس علي عبد الله صالح الى نظيره الاريتري اسياس افورقي تتناول العلاقات الثنائية.

واكد ان "النوايا الحسنة والعلاقات التاريخية والمصالح المشتركة بين اليمن واريتريا كفيلة بان تؤدي الى توصل الطرفين الى حل ودي واخوي لمسالة الحدود البحرية بين البلدين". ويرافق الارياني وفد يضم في عداده وزير الداخلية العقيد حسين عرب. وكان البلدان عقدا اول سلسلة من المفاوضات حول الجزر الثلاث في نهاية تشرين الثاني في صنعاء.

وكان مندوب اليمن الدائم لدى الجامعة العربية احمد نعمان صرح الثلاثاء ان اجتماعا سيعقد قريبا في اسمرة بين مسؤولين يمنيين واريتريين "لبحث قضية الجزر الثلاث المتنازع عليها بين البلدين عند باب المندب في البحر الاحمر".

وقال نعمان ان اليمن اقترح على اريتريا ترسيم الحدود البحرية بين البلدين طبقا للقانون الدولي.

وكان النزاع بين اليمن واريتريا على جزر حنيش الصغرى وحنيش الكبرى وجبل ذكر برز مجددا في شهر تشرين الثاني. وذكر مسؤولون يمنيون ان جنودا اريتريين دخلوا لفترة قصيرة الجزر الثلاث. ومنذ ذلك الحين اتخذ حوالى ٥٠٠ عسكري يمني مواقع في الجزر الثلاث الخالية من السكان.

وتقع الجزر في منتصف الطريق بين اليمن واريتريا. وكانت بريطانيا التي انهت احتلالها لجنوب اليمن في ١٩٦٧ ابقت سيطرتها على الجزر حتى مطلع السبعينات ثم سلمتها الى اليمن الجنوبي حينها.

خبير طبي: الايدز يكلف الهند ١٤ مليار دولار ... كل عام

نيودلهي – رويتر: قال خبير طبي امس ان فيروس الايدز الذي يحمله ما يقدر بنحو ١ر٥ مليون شخص في الهند وينتشر بسرعة يكلف الدولة حوالي ١٣ر٨ مليار دولار سنويا. والطبيب لاليت ناث هو مدير المعهد الهندي للعلوم الطبية في نيودلهي واحد اعضاء فريق يحاول تقدير التكلفة التي يفرضها مرض الايدز من حيث فاقد الانتاج الاقتصادي.

وقال ناث في مؤتمر دولي عن الايدز «الخسارة الاجمالية لو قدرت بالروبية تصل الى ٤٧٧ر٢ مليار روبية في العام. لذا لا يجب ان نثير اعتراضات غير مجدية بشأن المال الذي نريد ان نستثمره في (ابحاث) فيروس اتش.اي.في والايدز».

وقال ان الدراسة تقوم على اساس تقديرات متحفظة عن حجم الاصابة بالايدز بين السكان والاحصاءات تبين ان معظم حاملي فيروس اتش.اي.في يموتون من جراء امراض مرتبطة بالايدز خلال حوالي عشر سنوات.

وتتضح صورة الهند كمركز لانتشار المرض في اسيا حيث يقول مسؤولون في مجال الصحة ان انتشار الايدز ينذر بالانفجار اكثر من اي مكان آخر في العالم.

وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد المصابين بفيروس الايدز في الهند بنحو ١ر٥ مليون شخص وتقول ان العدد قد يصل الى خمسة ملايين على الاقل بحلول نهاية القرن.

تراجع الدعم لعملية السلام في اسرائيل

القدس المحتلة – (اف ب): اظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه امس تراجع دعم الاسرائيليين لعملية السلام بعدما شهد ارتفاعا ملموسا بعيد اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وجاء في الاستطلاع الذي اجرته جامعة تل ابيب في نهاية تشرين الثاني ان ٦٥ر٧ ٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع يدعمون عملية السلام مقابل ٧٣ر١ ٪ بعيد اغتيال رابين في الرابع من تشرين الثاني في تل ابيب. وقد شمل الاستطلاع عينة من الاشخاص بلغت ٥٠١ يهودي اسرائيلي. واظهر الاستطلاع ان ٥٠ ٪ من الاسرائيليين يعتبرون انه يجب تخفيف وتيرة عملية السلام اذا كانت تقسم الشعب في حين دعا ٤١ ٪ الى مواصلتها على الوتيرة الحالية.

٣٠ الف سيارة اسرائيلية.. مسروقة موجودة بالضفة وغزة

القدس المحتلة – ا.ف.ب – اعتبر رئيس الشرطة الاسرائيلية عساف حافيتز امس ان حوالي ٣٠ الف سيارة اسرائيلية سرقت خلال الاثني عشر شهرا الماضية من السنة الجارية موجودة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال حافيتز في حديث للاذاعة ان هذا الرقم اعلى بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه في الفترة نفسها من العام ١٩٩٤. واتهم بعض اعضاء السلطة الفلسطينية بالتنقل في سيارات مسروقة من دون ان يعطي اسماء. وقال حافيتز ان الشرطة الفلسطينية المنتشرة في المناطق التي اصبحت تحت سلطتها تعيد الينا القليل جدا من السيارات. واضاف اذا لم تساعدنا الشرطة الفلسطينية في مكافحة هذه الآفة فاننا سنرفض اي تعاون معها.

مسدس القاتل لامس ظهر رابين

القدس المحتلة – (اف ب): ذكرت مصادر من الشرطة امس ان قاتل اسحق رابين نجح في الاقتراب من رئيس الوزراء الاسرائيلي الى درجة ان مسدسه لامس سترة القتيل عندما اطلق النار عليه. وقد اظهرت الفحوص البالستية ان ييغال عمير تمكن من الاقتراب من رابين الى درجة ان مسدسه الذي كان من نوع بيريتا لامس سترة رئيس الوزراء عندما اطلق الرصاصة الاولى المتفجرة. واضافت المصادر نفسها ان الرصاصة الثانية من النوع العادي اصابت احد مرافقي رابين في يده فيما اصابت الرصاصة الثالثة المتفجرة رئيس الوزراء من مسافة ٢٥ سنتيمترا. وتتناقض هذه المعلومات مع الرواية التي اكدها القاتل وكذلك الشرطة حتى الان والتي تفيد بان ييغال عمير اقترب الى مسافة ١ر٥ مترا من اسحق رابين. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية ان هذا العنصر الجديد يلقي مزيدا من الاضواء على الثغرات البالغة الخطورة في تنظيم العملية التي اتخذت في الرابع من تشرين الثاني الماضي في ساحة ملوك اسرائيل بمناسبة التجمع من اجل السلام.

نتائج الانتخابات المصرية

"٣١٧" للحزب الحاكم و"١٠٠" للمستقلين و"١٤" للمعارضة
مبارك: اميركا لم تطلب التحقيق في التزوير والتجاوزات

القاهرة - وكالات الانباء: اعلن حسن الالفي وزير الداخلية المصري امس ان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم حصل على ٣١٧ مقعدا من ٤٤٤ مقعدا في الانتخابات البرلمانية التي اجريت الجولة الثانية منها اول امس.

وقال الالفي في بيان اذاعه التلفزيون الحكومي ان المستقلين حصلوا على ١١٤ مقعدا. وذكرت مصادر سياسية ان كثيرا من المستقلين كانوا في السابق اعضاء في الحزب الوطني وان عددا كبيرا منهم عادوا بالفعل الى الحزب الامر الذي يعطيه اغلبية ساحقة في البرلمان الجديد.

وقال الالفي ان الارقام النهائية تظهر ان حزب الوفد المعارض حصل على اكبر عدد من المقاعد بين احزاب المعارضة اذ فاز بستة مقاعد وتلاه حزب التجمع اليساري بخمسة مقاعد بينما حصل حزبا الاحرار والناصري على مقعد واحد لكل منهما.

وذكرت مصادر سياسية ان بين المستقلين الفائزين واحدا على الاقل من اعضاء جماعة الاخوان المسلمين المحظورة.

وقال الوزير ان نسبة المشاركة كانت ٤٩٫٧٣ في المئة في انتخابات الجولة الثانية التي جرت في الدوائر التي اخفق المرشحون بها في الفوز باكثر من ٥٠ في المئة من الاصوات في الجولة الاولى التي جرت يوم الاربعاء السابق. وكان ٥٠ في المئة من الناخبين المسجلين البالغ عددهم ٢١ مليون ناخب قد ادلوا باصواتهم في الجولة الاولى.

وقرأ الالفي نتائج الجولتين كل على حدة مكررا نتائج الجولة الاولى باعتبارها نهائية.

وقد اصدرت المحاكم الادارية احكاما بان نتائج الانتخابات في ٥٣ دائرة على الاقل غير نهائية انتظارا للحكم في ادعاءات المعارضة بان الشرطة والحزب الحاكم والسلطات المحلية زورت هذه النتائج.

وقال الالفي انه حدثت بعض «التجاوزات» في الانتخابات الا انه ارجعها الى العدد الكبير من الاحزاب والمرشحين. وشارك في الانتخابات اكبر عدد من المرشحين في تاريخ مصر.

وقال ان «كل هذه المقومات كان لا بد وان تؤدي الى نتائج بعضها ايجابي وبعضها الآخر سلبي - ولعل ابرز الجوانب السلبية التي شاهدناها تمثلت في بعض التجاوزات التي جاء بعضها بفعل المنازعات والعصبيات التي تشهدها الانتخابات عادة وجاء بعضها الآخر نتيجة بعض التصرفات الانفعالية من بعض المرشحين وانصارهم ونويهم الذين ما زالوا حتى هذه اللحظة لم يستوعبوا هذه التجربة الديمقراطية وما تتطلبه من ضوابط والتزام تقتضيها ظروف الامن ومصلحة الوطن... كما كانت هناك بعض التجاوزات والسلبيات من بعض رجال الامن تمت مواجهتها بكل الحزم والالتزام.

وقالت مصادر امنية ان ١٥ شخصا قتلوا في اشتباكات بانحاء البلاد بينهم ستة في محافظة قنا الجنوبية. وقتل خمسة آخرون في محافظة الشرقية شمال شرقي القاهرة. واضافت المصادر ان عشرات الاشخاص جرحوا كما القي القبض على المئات.

وبذلك يرتفع عدد ضحايا الانتخابات منذ بدايتها قبل اسبوع الى ٢٨ قتيلا على الاقل.

واطلقت الشرطة قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشود في دائرتين انتخابيتين على الاقل حيث تجمع الناس احتجاجا على اغلاق لجان الاقتراع مبكرا.

وفي انحاء البلاد قال انصار مرشحي المعارضة وبينهم العديد من جماعة الاخوان المسلمين الاصولية وحزب العمل الميال الى التيار الاسلامي ان الشرطة منعتهم من دخول مراكز الاقتراع لمتابعة التصويت والفرز.

وقالت المنظمة المصرية لحقوق الانسان في بيان انه «يؤسفها ان تعلن ان المؤشرات المبدئية التي وصلتها من مراقبيها تؤكد ان هناك تلاعبا بارادة الناخبين».

واضافت انها «تناشد السيد رئيس الجمهورية بما له من صلاحيات دستورية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالغاء العملية الانتخابية التي بدأت في ١٩٩٥/١١/٢٩ وتكليف حكومة محايدة باجراء انتخابات برلمانية نزيهة».

وشبه رئيس الحزب الناصري ضياء الدين داوود الانتخابات بمذبحة القلعة التي دبرها محمد علي لخصومه المماليك في بداية القرن التاسع عشر.

ورأى محللون ان رغبة الرئيس المصري في قطع الطريق على المعارضة الاسلامية تجاوز هدفه الاساسي ليطاول ايضا المعارضة غير الاسلامية.

وقال مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة «ما حدث للتيار الاسلامي كان مخططا. الحكومة بذلت جهودها لضمان هزيمته. لكنها فقدت السيطرة بعد ذلك».

وقال الامين العام للمنظمة المصرية لحقوق الانسان نجاد البرعي ان "الحكومة فقدت عقلها" مضيفا انه يتوقع ان تؤدي النتائج الى حض الاسلاميين المتطرفين المسلحين على "فتح صفحة جديدة" من العنف.

وقال السيد "الانتخابات هي وسيلة للتغيير السلمي فاذا فقد المواطنون الثقة بها فان كثيرا من الناس المحبطين سيتحولون الى العنف".

واضاف "انها خسارة كبيرة لمصداقية الحكومة" التي لن تكون قادرة على الحفاظ على ماء الوجه "الا بالاعتراف بحدوث عمليات تزوير".

واكد وزير الاعلام صفوت الشريف ان القرار الذي سيصدره مجلس الدولة غدا السبت بشأن وقف اعلان نتائج بعض الدوائر "لن يؤثر على البرلمان الجديد ولا على موعد بدء جلساته".

الى ذلك اكد الرئيس المصري حسني مبارك امس ان الولايات المتحدة لم تطلب من مصر فتح تحقيق حول الانتخابات المصرية التي اكدت المعارضة حدوث عمليات "تزوير واسعة فيها".

وقال مبارك خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس "الولايات المتحدة لم تطلب منا" التحقيق في الانتخابات و"لم تنتقد الانتخابات وانما علقت على ما جاء من اخبار نشرتها بعض الصحف المعارضة" مضيفا ان "مصر دولة مستقلة ذات سيادة".

وكان المتحدث باسم الخارجية الاميركية طلب الاثنين من مصر "فتح تحقيق حول الاتهامات التي وجهتها المعارضة المصرية بحدوث تزوير في الانتخابات معتبرا ان ثبوت صحة الاتهامات يشكل "مخالفة" للضمانات التي قدمها مبارك.

واتهم الرئيس المصري في المقابل التيار الاسلامي المتمثل بشكل خاص في جماعة الاخوان المسلمين بالتزوير قائلا ان "مرشحين من مختلف الاحزاب تسببوا بمشكلات عبر جلب منقبات للادلاء باصواتهن عدة مرات دون ابراز ما يثبت شخصيتهن".

وقال مبارك "ان الشرطة لم تتدخل في الانتخابات ووجودها كان يتركز فقط على دحض اي عمليات ارهابية خلال العملية الانتخابية" مضيفا ان اعمال العنف حدثت بين "انصار مرشحين متنافسين والحكومة لم تتدخل اطلاقا في هذه الانتخابات".

وقد اقرت الصحف الحكومية المصرية امس بحدوث "تجاوزات" خلال الدورة الثانية.

وكتب رئيس تحرير "الجمهورية" محفوظ الانصاري "ان كثيرا من التجاوزات قد حدثت في الجولة الاولى من الانتخابات (في ٢٩ تشرين الثاني) ولا اشك ان مثلها قد وقع اول امس".

وكتب محمد احمد سلامة في افتتاحية لصحيفة "الاهرام" يقول: "لا بد ان نعترف باننا لم نبلغ درجة نضج كافية لممارسة العملية الانتخابية على وجهها الصحيح ولكننا اذا لم نكتشف مواطن الخطأ ونعترف بوجودها ونعمل على تصحيحها فلن نتقدم الى الامام خطوة واحدة".

وطالب سلامة "الاجهزة الرسمية والاحزاب والسياسيين" بان يأخذوا في الاعتبار التقرير الذي وضعته لجنة مراقبة الانتخابات. وكانت هذه اللجنة غير الحكومية اكدت حدوث "تجاوزات خطيرة" خلال الدورة الاولى من الانتخابات وانها جرت "امام" ممثلي الاجهزة الرسمية الذين لم يتدخلوا لمنعها.

وقالت اللجنة انها تلقت ١١٠٠ شكوى قبل الدورة الاولى و١٢٤٠ شكوى في اليوم نفسه لتنظيم الانتخابات ولا سيما حول "الازدواجية" في التعامل مع المرشحين تبعا لانتمائهم الى المعارضة او الحزب الوطني الديموقراطي الحاكم.

وخرجت صحيفة "الاحرار" الصادرة عن حزب "الاحرار" المتحالف مع الاسلاميين تحت عنوان "اطلاق رصاصة الرحمة على الديموقراطية". وكان رئيس تحرير الصحيفة مصطفى بكري اعلن اول امس انسحابه من الدورة الثانية "احتجاجا على تواطؤ الحكومة في عمليات التزوير لصالح مرشح الحزب الوطني" وزير الاوقاف محمد علي محجوب.

وعنونت "الوفد" الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد (ليبرالي) من جانبها "وزارة الداخلية اجرت انتخابات الاعادة بالمخالفة للقانون" و"مذبحة جديدة للقضاء" في اشارة الى استئناف الحكومة على قرار المحكمة الدستورية الغاء نتائج الدورة الاولى في ٥٦ دائرة من اصل ٢٢٢.



● مرشح الاخوان المسلمين عبدالحميد الغزالي يعلن انسحابه من الانتخابات ويحيط به عدد من مؤيديه. (أ.ف.ب)

اثيوبيا تطالب بالضغط على السودان لتسليم مصريين متهمين بمحاولة اغتيال مبارك

اديس ابابا - رويتر: حثت اثيوبيا منظمة الوحدة الافريقية على الضغط على السودان كي يسلم ثلاثة رجال متهمين بالتورط في محاولة فاشلة لقتل الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا.

واتهم ملس زيناوي رئيس وزراء اثيوبيا في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية السودان بعدم احترام اتفاقية موقعة بين البلدين في العام ١٩٦٤ لتسليم المجرمين وايواء ثلاثة مصريين حاولوا قتل مبارك لدى وصوله لحضور اجتماع قمة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في حزيران.

وقال ملس «نتوقع ان تعالج الية فض المنازعات التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية مسألة تسليم ثلاثة ارهابيين مصريين تورطوا في محاولة قتل الرئيس مبارك من السودان على مستوى متعدد الاطراف».

وقال دون الادلاء بمزيد من التفصيلات اذا فشل ذلك «فالخيار الذي سيكون متاحا امامنا في ذلك الوقت هو تحديد ماذا يمكن اتخاذ خيارات من جانب واحد».

وتنفي الحكومة السودانية هذه الاتهامات وتقول ان شخصا واحدا فقط من المصريين الثلاثة الذين ذكر الاثيوبيون اسماءهم دخل اراضيها وانه اختفى منذ ذلك الوقت.

مبارك: التنسيق بين الاردن ومصر مستمر ومتصل

القاهرة - بترا - اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان التنسيق بين الاردن ومصر مستمر ومتصل عبر اللقاءات الثنائية والاتصالات الهاتفية بينه وبين جلالة الملك الحسين.

وقال الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي مشترك عقده بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية في القاهرة والسيد شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في ختام جلسة المباحثات التي اقتصرت عليهما .. ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارة لمصر خلال الاسبوعين القادمين لبحث سبل دفع السلام على المسار السوري.

أدوية وأدوات كتابية جزائرية.. للعراق

باريس - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان الهلال الاحمر الجزائري لرسل الى العراق ١٩ طنا من الادوية و ٥٧ طنا من الادوات الكتابية.

ونقلت الوكالة عن الهلال الاحمر قوله في بيان ان الامدادات تظهر تضامن الجزائر النشط مع الشعب العراقي في معاناته.

بيان للاخوان المسلمين في الاردن يندد بالتآمر الدولي ضد السودان

عمان - الدستور: أصدر المكتب الاعلامي لجماعة «الاخوان المسلمين» في عمان امس بيانا حول الاوضاع السائدة في السودان.

وقال البيان «يتابع الاخوان المسلمون في الاردن بقلق بالغ ما يتعرض له السودان الشقيق من تآمر دولي يستهدف وحدته واستقلاله متمثلا بالهجوم الاوغندي المدعوم من قوى الاستكبار العالمي وعلى راسها امريكا والصهيونية العالمية وبالتحرش به من مختلف حدوده وتشديد الحصار عليه وتجويعه في محاولات لتمزيقه وتركيعه وثنيه عن مشروعه النهضوي الاسلامي».

واضاف «اننا في الوقت الذي نعلن فيه وقوفنا الى جانب اخواننا في السودان دولة وشعبا. لندين كل اشكال الحرب والمضايقة والحصار ضده ونطالب الحكومات والشعوب والحركات الاسلامية والقوى الوطنية العالمية مساعدة الشعب السوداني في تجاوز محنته ودعمه بشتى السبل والوسائل المادية والمعنوية».

باكستان تراجع اوراق اعتماد منظمات الاغاثة غير الحكومية العاملة في اراضيها من اجل افغانستان

اسلام اباد - رويتر: قالت باكستان التي تشدد الامن بعد تفجير السفارة المصرية الشهر الماضي ان منظمات الاغاثة التي تعمل من اجل افغانستان يجب ان تنتقل الى هناك.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية امس ان الحكومة تراجع اوراق اعتماد كل المنظمات غير الحكومية التي تعمل في باكستان.

وقال المتحدث ان «باكستان لها حق سيادة في تقرير فائدة اي منظمة غير حكومية للبلاد. وعدد كبير من المنظمات غير الحكومية يؤدي عملا على مستوى جيد للغاية في باكستان. ولكن عمل العديد منها اقتصر على افغانستان ونشعر انها ستكون مجدية بشكل اكبر اذا انتقلت الى افغانستان».

وقال ان ٢٠٥ منظمات غير حكومية مرتبطة بافغانستان مقرها في باكستان التي تستضيف اكثر من مليون لاجيء افغاني. وكانت منظمات اغاثة عربية وغربية واسلامية كثيرة قد جاءت الى باكستان خلال الاحتلال السوفياتي لافغانستان في الثمانينات.

وعندما سئل لماذا تعيد باكستان النظر في وجود المنظمات غير الحكومية قال «انها مشكلة امنية. تعلمون بالانفجار الذي وقع».

وكان الهجوم الانتحاري على السفارة المصرية في اسلام اباد قد اسفر عن مقتل ١٦ شخصا واصابة ٦٠ آخرين بجروح في ١٩ تشرين الثاني. واعلنت ثلاث جماعات متشددة في مصر مسؤوليتها.

وقد امرت السلطات الباكستانية الشهر الماضي ١١ فرنسيا يعملون في وكالة ماديرا للاغاثة بالمغادرة خلال ١٥ يوما متهمة اياهم بتوفير مساعدة مادية ومعلومات للحكومة الافغانية.

وقال وزير الخارجية الباكستاني عاصف احمد علي لرويتر انه تم تمديد الموعد الاقصى الذي يوافق ١١ كانون الاول لمدة ١٤ يوما لاجراء مزيد من التحريات.

بيريس يرد بحدة على انتقادات موسى للتعاون الروسي الاسرائيلي

القاهرة - ا.ف.ب: رد رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس بحدة امس على انتقادات وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الاول للتعاون العسكري بين اسرائيل وروسيا مؤكدا ان القاهرة لا تقرر بشأن سياسة اسرائيل الخارجية.

وقال بيريس لمجموعة من الصحافيين الاسرائيليين لدى وصوله الى القاهرة امس "ليس موسى هو الذي يوجه السياسة الخارجية الاسرائيلية. هناك دول عربية عدة تربطها علاقات بروسيا فلماذا لم ينتقدها".

وكان موسى انتقد امس الاول رسالة النوايا التي وقعت بين وزارتي دفاع روسيا واسرائيل معتبرا ان ذلك "سيعقد" عملية السلام.

وقال موسى امس الاول في حديث لوكالة فرانس برس انه "ليس لاسرائيل ولا روسيا الحق في الحديث عن منظومة (امنية) اقليمية" كما انتقد فكرة الحلف الدفاعي المشترك بين اسرائيل واميركا الذي يعتزم بيريز اقامته.

وتساءل موسى "الدفاع ضد من".

واضاف "طالما استمرت اسرائيل على مثل هذه التطلعات فانها ستؤثر على الوضع الاقليمي وعملية السلام والتطبيع".



● جندي اسرائيلي يعتقل شابا فلسطينيا في رام الله خلال مواجهات بالحجارة. (أ.ف.ب)

«الشعبية» تقاطع الانتخابات الفلسطينية

دمشق - ا.ف.ب - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش في بيان اصدرته امس في دمشق مقاطعة الانتخابات الفلسطينية المقررة الشهر القادم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وجاء في بيان الجبهة الذي اصدرته في اعقاب اجتماع لجنتها المركزية: «تعلن الجبهة الشعبية لعموم جماهير الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل والشتات بانها ستخوض معركة مقاطعة انتخابات مجلس الحكم الاداري الذاتي ورئيس السلطة، المزمع اجراؤها في كانون الثاني المقبل.

اسرائيل تعيد الخطوط الهاتفية الدولية الى غزة

غزة - ا.ف.ب: اعلن مسؤول فلسطيني ان اسرائيل اعادت مساء امس الاول الخطوط الهاتفية الدولية الى غزة بعد ان قطعتها لمدة اسبوع بسبب عدم تسديد فواتير.

وصرح محمد سكيك وزير الاتصالات الفلسطيني بان شركة «بيزيك» الاسرائيلية الوطنية للهاتف ابلغته باعادة الخطوط الدولية الى غزة.

واضاف قائلا «لقد اتفقنا على عقد لقاء بين ممثلين للسلطة الوطنية الفلسطينية وبيزيك يوم الاثنين المقبل لابرام اتفاق يحكم العلاقات بين الطرفين».

وكانت شركة بيزيك تطالب بتسديد مبلغ ٧٫٢ ملايين دولار فورا كشرط لاعادة الخطوط التي قطعتها قبل اسبوع دون اخطار مسبق.

اتفاق منح الشيشان حكما ذاتيا محدودا يوقع اليوم

موسكو - ا.ف.ب - اعلن رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين امس انه سيتم صباح اليوم الجمعة توقيع اتفاق يؤكد ان الشيشان جزء من اتحاد روسيا مقابل منح هذه الجمهورية القوقازية حكما ذاتيا محدودا.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن تشيرنوميردين قوله ان اتفاقا مماثلا لهذا الاتفاق الذي اطلق عليه اسم اتفاق حول المبادىء الاساسية للعلاقات بين موسكو والشيشان سبق ان وقع مع ١٢ كيانا جغرافيا من اتحاد روسيا الذي يضم ٨٩ كيانا.

رسالة الدستور من بغداد

زيارات مكثفة للمسؤولين الفرنسيين الى العراق
محاولات لاقناع بغداد بقبول القرار ٩٨٦ دون تغيير

بغداد - خاص بـ«الدستور» من احمد عبدالمجيد: في غضون الاسبوعين الماضيين شهدت بغداد زيارات مكثفة قامت بها شخصيات برلمانية ومسؤولون سابقون في الحكومة الفرنسية وتبدو هذه الزيارات للوهلة اولى انها تدخل في نطاق التحري عن سبل لاستئناف العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا التي توقفت بعد دخول القوات العراقية الكويت وتقدمت خطوة فقط منذ نحو عام.

وفي اعقاب زيارة قام بها وفد يمثل مجلس الشيوخ الفرنسي قبيل ايام من مناقشة قام بها المجلس لموضوع الآثار التي ترتبت على الاوضاع في العراق نتيجة الحظر الدولي، يقوم حاليا وفد فرنسي آخر بزيارة العاصمة العراقية برئاسة وزير التجارة الفرنسي الاسبق شارل دوشيران وتأتي هذه الزيارة كما هو معلن عنها في اطار الرغبة في التعاون في المجالات الثقافية والزراعية وذلك بالنظر للمسؤولية التي يحتلها المسؤول الفرنسي في مؤسسة غير حكومية اسمها «دار وادي الرافدين».

والسؤال الذي يتردد في اوساط عديدة في بغداد يتعلق باهداف هذه الزيارات والدور الذي يمكن ان تلعبه الشخصيات الفرنسية بعد عودتها الى بلادها في الضغط على الحكومة كلها على تبني موقف جديد اكثر فاعلية ازاء قضية الحظر الدولي المفروض من قبل مجلس الامن ويتساءل مراقبون: هل ثمة صلة بين هذه الزيارات والمعلومات التي تتداولها التقارير عن احتمال قبول بغداد لصيغة معدلة للقرار ٩٨٦ الخاص بالسماح بتصدير ما قيمته مليار دولار كل ثلاثة اشهر لاستيراد مواد غذائية وصحية؟

المراقبون يدركون ان المسؤولين السابقين في الحكومة الفرنسية يعربون عن الرغبة في عدم اضفاء طبيعة رسمية على زياراتهم الى العراق ولذلك فهم يوفدون تحت مظلة برلمانية او تجارية وهي غير حكومية. كما تبدو للذين يجهلون ان المصالح الدولية باتت اليوم تتنوع اشكالها واساليبها كمقدمة للافصاح عن نتائج تحركاتها.

ويتردد في المحافل ان بغداد تتعرض في خضم زيارات عربية وصينية والفرنسية منها الى محاولات للاقناع تهدف الى حملها على القبول بالقرار ذي الطبيعة الانسانية رقم ٩٨٦ بل ويذهب بعض المراقبين الى حد القول ان الوفود التي زارت بغداد مؤخرا تحاول اقناع المسؤولين العراقيين بقبول القرار المذكور على علاته دون تغيير.

وكانت بغداد قد كررت رفضها قبول القرار لانه على حد تعبيرها يمس بالسيادة العراقية ويعترف بواقع التقسيم للاراضي الوطنية بالنظر لما تقره الية القرار من وضع تكريس صريح للوضع في شمال العراق حيث ينص القرار على تخصيص مبلغ ٣٠٠ مليون دولار من مبيعات النفط الذي يجري تصديره تحت رقابة الامم المتحدة الى الاكراد العراقيين ويذهب القرار الى ابعد من ذلك عندما يكلف الامم المتحدة بصرف المبلغ المذكور لسد احتياجات الشمال العراقي دون تدخل السلطة المركزية وهو ما رفضته بغداد حتى الان وابدت استعدادها لقبول القرار في حال تغيير هذه الالية.

ويصب في هذا المسار هدف زيارة الوفد البرلماني الفرنسي الذي زار العراق في الاسبوع الماضي وكان برئاسة رئيس اركان الجيش الفرنسي كما لا يختلف هدف زيارة الوفد الحالي برئاسة شارل دوشيران.

ويرى مراقبون ان هؤلاء ربما حملوا الى بغداد نصيحة بقبول الية القرار ٩٨٦ كما هي وتعهدوا بان يكون تطبيقها بمثابة تجربة للتقييم وخطوة ابعد لتطبيق الفقرة ٢٢ من قرار وقف اطلاق النار رقم ٦٨٧ الذي تتمسك حتى الان بتطبيقه وتلح على تنفيذ هذه الفقرة على اساس ان العراق اوفى بجميع التزاماته الواردة في القرار. وهنا يكمن وجه الاختلاف بين الموقفين العراقي والفرنسي الذي لمس الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد خلال زيارته لباريس ومحادثاته مع الرئيس جاك شيراك انه ينطوي على الرغبة في رفع الحصار عن الشعب العراقي باعتبارها قضية انسانية. وهذه الرغبة عبر عنها ايضا الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي مما يدل على وجود توافق في النظرة ازاء الاوضاع الاقتصادية التي ترتبت على استمرار الحظر الدولي. كما يدل على ان بغداد تتعرض من اكثر من جهة عربية وفرنسية الى ضغط لاقناعها على قبول الصيغة كما في القرار (٩٨٦) الصادر عن مجلس الامن وان الموقف الاميركي والبريطاني من الملف العراقي لا يقوي فرنسا ولا غيرها على تغييره في المستقبل المنظور على الاقل تقدير.

امريكا تعطل رفع الحصار

حمادي: بيان القمة لا يعكس قناعات قادة دول مجلس التعاون الخليجي

بغداد - ا.ف.ب: اتهم العراق الولايات المتحدة دون ان يسميها صراحة امس بانها فرضت على قادة دول الخليج مضمون البيان الختامي للقمة مسقط الذي يلقي على العراق استغلال معاناة العراقيين من اجل التوصل الى رفع الحظر.

وذهب وزير الثقافة والاعلام العراقي حامد يوسف حمادي لوكالة الانباء العراقية الى القول بان "الجهة التي فرضت هذا البيان على قمة التعاون الخليجي قد اغفلها تزايد وتصاعد الاصوات والنداءات العربية والاسلامية والشرقية والعربية لرفع الحصار عن العراق".

واضاف وزير الاعلام العراقي ان هذه الجهة "لجأت الى اسلوب اقل ما يقال عنه انه رد فعل يعكس موقفا يمتزج فيه الشعور بالاحباط من تنفيذ العراق لالتزاماته تجاه قرار مجلس الامن ٦٨٧ والرغبة الجامحة في استمرار الحصار الجائر على شعب العراق".

وقال "ان العراق ماض في تعاونه مع اللجنة الخاصة (لنزع سلاح العراق) ولن يفسح المجال لاي عراقيل توضع في طريق رفع الحصار".

وقال ايضا "اننا نعرف ويعرف كل الناس ان مضامين هذا البيان بخصوص العراق لا تعكس قناعات ومواقف كل قادة دول الخليج والمقدمات التي سبقت انعقاد القمة السادسة عشرة لمجلس التعاون الخليجي تختلف عن توجهات هذا البيان والتصريحات والنداءات التي ادلى بها المسؤولون في بلدان الخليج والتي تطالب برفع الحصار عن العراق والعمل على المصالحة العربية هي مواقف تتناقض مع ما جاء في قمة مسقط حول العراق".

من جهة اخرى وصل وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف بعد ظهر امس الى باريس في طريقه الى غينيا حيث يشارك في اجتماع وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية وجود الصحاف في باريس حتى اليوم الجمعة لكنه اشار الى ان الوزير العراقي "لن يجري اي اتصالات بالسلطات الفرنسية" وان وصوله الى باريس محطة في طريقه الى كوناكري.

عرفات يطلب من بيريز الموافقة على اقامة طريق علوي بين شطري «الذاتي»

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيطالب رئيس الوزراء وزير الدفاع الاسرائيلي شمعون بيريس خلال اجتماعهما اليوم على معبر ايرز موافقة اسرائيل على اقامة «شارع علوي» يربط بين منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة وبين منطقة الحكم الذاتي في الضفة الغربية الى الجنوب من الخليل. واضافت المصادر الاسرائيلية ان اقامة هذا الشارع العلوي الذي يقدر كلفته بنحو ٢٠٠ مليون دولار تقف في رأس سلم اولويات السلطة الفلسطينية. وقالت ان «مثل هذا الشارع من شأنه ان يحول دون وقوع احتكاكات ومشاكل اثناء تنقل الفلسطينيين بين قطاع غزة والضفة الغربية». واكدت المصادر الفلسطينية الحاجة لاتصال وترابط حر اكثر بين شطري الحكم الذاتي الفلسطيني بعد تسلم السلطة الفلسطينية للمسؤولية الكاملة في الضفة الغربية، مشيرة الى ان «اقامة شارع علوي قد تشكل الحل الامثل لهذه المشكلة» ويشار الى ان اسرائيل والسلطة الفلسطينية توصلتا لاتفاق حول تفعيل «الممر الآمن» بين الضفة والقطاع ضمن مسارين مقيدين اعتبارا من نهاية هذا الشهر.

بدء استخدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عبور جميع المنافذ باستخدام جوازات سفر فلسطينية دون ان ترفق بها اذون اسرائيلية».

واصدرت السلطة الفلسطينية نحو ٣٧ الف جواز سفر منذ نيسان الماضي.

وحتى السادس من كانون الاول الحالي كان يتعين على الفلسطينيين الذين يحملون جوازات سفر فلسطينية ان يحصلوا على وثائق سفر من اسرائيل مثلهم في ذلك مثل الفلسطينيين المقيمين في الاراضي المحتلة وذلك قبل ان يمكنهم مغادرة الضفة الغربية او قطاع غزة للسفر الى الخارج.

وتعترف (٤٨) دولة بجوازات السفر الفلسطينية. ولا تقبلها اربع دول عربية هي لبنان وسوريا والسودان وليبيا.

متابعات / بقيه

من خيرة ابناء الشعب الفلسطيني، وطليعة مسيرته وانتفاضته الوطنية المجيدة. كان على صائغي الاتفاق ان يدركوا ان هذا الجيش النخبة خلف اسوار معتقلات الاحتلال الذي خاض جنوده معركة الجوع والحرية طويلا ـ طويلا، اذا جاع فقد يحرق من ورائه السفن.

وعلى القيادة الفلسطينية في السلطة الوطنية ان تتوقف بكل المسؤولية والجدية والاحترام عند قضية المناضلين المعتقلين، وان تقف على عمق ما اكده الاخ صخر حبش قائلا: «يا مجد سجل على جدران عزتنا.. ان السماء على هامات من صمدوا قد اخصبت وطنا».

امير قطر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لكنه اضاف «من المؤسف بدلا من حل القضية بالاسلوب الاخوي الذي تعودنا عليه دائما اريد لها ان تحل باسلوب لم يألفه المجلس من قبل».

وقال ان قطر ليست ضد تعيين حجيلان لكنها تعترض على مسائل اجرائية تتعلق باتخاذ القرار في مجلس التعاون الخليجي.

وتعتبر قطر تعيين الامين العام لمجلس التعاون الخليجي مسالة جوهرية وفقا لميثاق المجلس تحتاج الى اجماع. لكن الدول الخمس الاخرى الاعضاء في المجلس وهي سلطنة عمان والسعودية والبحرين والكويت والامارات العربية المتحدة ترى انها مسالة «اجرائية» تحتاج الى تأييد اغلبية الاعضاء فقط.

وقال الشيخ حمد «طالما اننا اخترنا عند انشاء مجلس التعاون ان نلتزم باطار قانوني تضمنه النظام الاساسي الذي اقرته الدول الاعضاء فانه يجب علينا جميعا ان نلتزم باحكام ذلك النظام والا نرسي سوابق مخالفتها لان ذلك سينعكس بلا جدال على مسيرة المجلس وعلى تحقيقه للاهداف التي انشىء من اجلها».

وقال الشيخ حمد ان قطر تقدمت باسم مرشحها السفير عبد الرحمن العطية منذ اكثر من ستة اشهر. وقدمت السعودية اسم مرشحها حجيلان بعد ذلك.

وقال «كنت اود ان تطلب منا المملكة مباشرة وهي تعلم باسبقية ترشيحنا التنازل لصالح مرشحها. وكان من السهل علينا ان نستجيب لطلب اشقائنا في المملكة العربية السعودية».

وقالت صحيفة الراية القطرية في الدوحة ان مقاطعة قطر للجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون الخليجي يعود سببه الى "الاخلال بقواعد النظام الاساسي" لمجلس التعاون.

واضافت الصحيفة ان قطر "ترى ان هذا الاخلال جوهري وليس اجرائيا ويؤثر على قرارات المجلس التي توجب احترام النظام الاساسي والعمل بمقتضاه في معالجة القضايا والشؤون الخليجية".

واضافت "ان هذا الموقف القطري غير المسبوق في تاريخ القمم الخليجية يكشف حرص بلادنا الاكيد في ان يكون التعامل في اطار مجلس التعاون قائما على احترام المواثيق المنظمة لعمله وفي صدارتها نظامه الاساسي الذي ظل معمولا به منذ انشاء المجلس وحتى ختام قمة مسقط".

ويعقد الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية دولة قطر مساء غد السبت مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مجلس التعاون الخليجي وقرار قطر الاحتجاجي بالانسحاب من الجلسة الختامية. وقد دعي عدد من الصحفيين الاردنيين للمشاركة في تغطية وقائع المؤتمر الصحفي.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهكذا جاءت المرتكزات العامة لهذه الموازنة، ملبية لسلم الاهتمامات الوطنية، خصوصا لجهة زيادة الاعتماد على الذات، وتوجيه الموارد المالية نحو الانفاق الاستثماري، مع ايلاء قواتنا المسلحة كل اهتمام تستحقه، بما في ذلك تحسين اوضاع المتقاعدين العسكريين والمدنيين، ودعم الانشطة القطاعية المختلفة.

لقد جاء مشروع قانون الموازنة العامة الذي تم تقديمه في الموعد الدستوري المحدد الى مجلس الامة، بمثابة استكمال لبرنامج الحكومة الاقتصادي المطبق خلال السنوات القليلة الماضية، معتمدا على ما تم تحقيقه من نجاحات سابقة، ومراعيا لظروف هذه المرحلة ومعطياتها المتغيرة، ومرتكزا الى قاعدة الاهداف الوطنية المتوخاة في المرحلة الاقتصادية الجديدة من حياة الاردن والاردنيين.

رؤية / بقية

السلطة ايضا؟!.

واتساءل لماذا كل الذين يقابلهم السيد الرنتاوي من القادمين من غزة، او كل ما يقرأه ويستمع اليه من صحف ووسائل اعلام ووكالات انباء، يتحدث عن الاستقرار والتفاؤل، رغم ان هناك قادمين من غزة ايضا، وهناك وكالات انباء ووسائل اعلام، تقول عكس ذلك تماما. اين السيد الرنتاوي مثلا من مواجهات قباطية ونابلس، واين هو مما يتردد من ان اهالي الخليل غاضبون بشدة لدرجة التفكير بمقاطعة الانتخابات جراء الذي آلت اليه مدينتهم المحتلة في ضوء عملية اعادة الانتشار الجديدة التي تجري الان دون سقف اعادة الانتشار التي تحدث عنها اتفاق طابا بدرجات؟! واين هو من اهالي القدس الحانقين على الصورة المزرية التي سيشاركون فيها بانتخابات ربما تكون الطريق لفقدانهم حقهم في الاقامة في القدس الى الابد.

نقول للسيد الرنتاوي ان الدهشة المتراكمة هي من ممارسات السلطة وليست من تصريحات غوشة التي تنذر بسوء عواقب هذه الممارسات مثلما نتحداه ان يدلنا على رصاصة واحدة اطلقتها «حماس» منذ دخول السلطة وكانت مسؤولة بالتالي عن اراقة قطرة دم فلسطيني واحدة لان الجميع قادر على منحه ملفا بالاف الرصاصات التي اطلقتها اسلحة السلطة وتسببت باسالة دماء فلسطينيين.

واخيرا.. الاثارة التي يحاربها السيد الرنتاوي في مقدمة كلامه طريق مغلق باتجاهين امام الكتابة الرصينة التي تفتش عن الحقيقة وهي التي لم يخدمها الرنتاوي في شيء يذكر في زاويته المذكورة.

آراء / بقيه

يعيشها بعض الاشقاء والاصدقاء؟!.

وهل يعلم الاستاذ – وهو يصور وجود الاخوان كمشكلة – ان هذه الجماعة كانت وما زالت احد صمامات الامان الهامة جدا في حفظ امن الاردن واستقراره، وفي حفظ امنه الاجتماعي والحفاظ على وحدته الوطنية، وهذا ما تشهد به مؤسسة الحكم قبل الاخرين؟!.

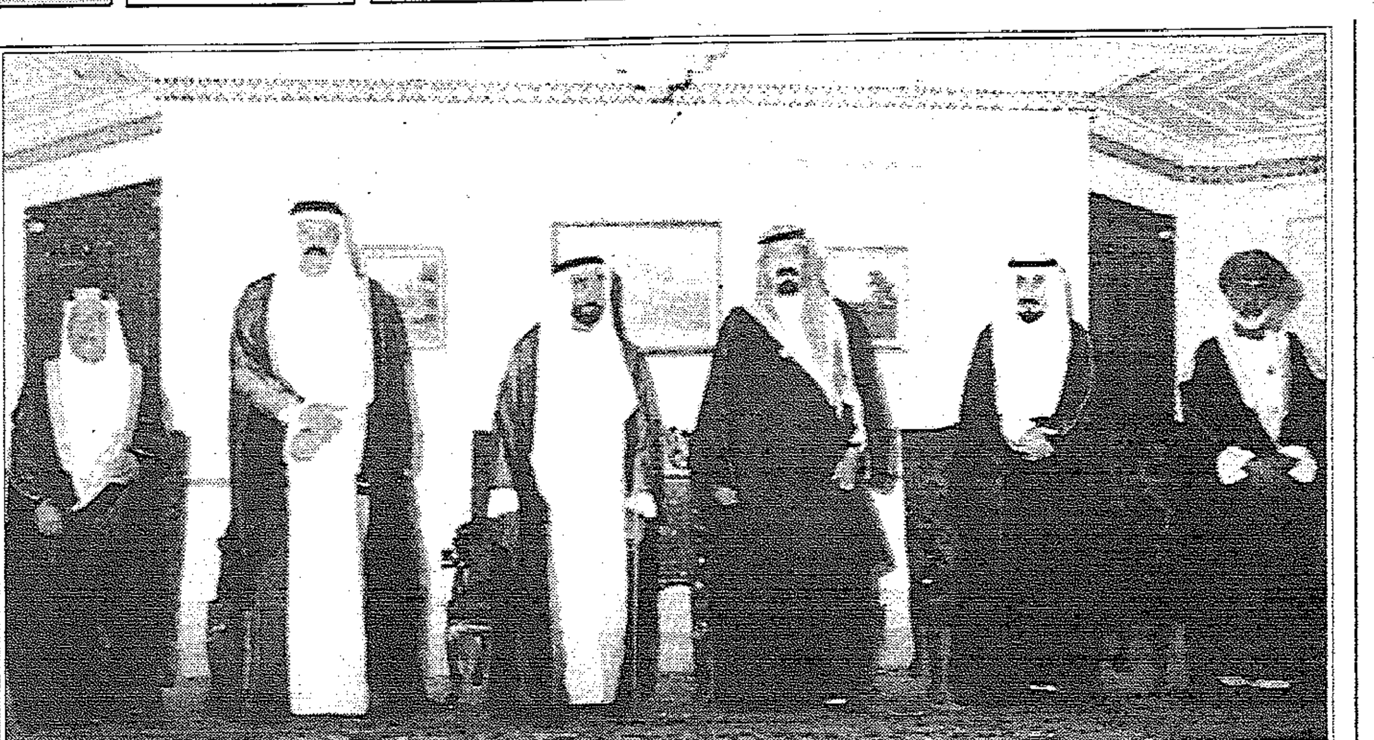
وهل يعلم الاستاذ – وهو يحاول التحريض بشكل غير مباشر – من خلال الاشارة الى عمل الاخوان للسيطرة على السلطة (وفق مقتضيات الواقع)، هل يعلم ان الاخوان كجماعة وعبر تاريخهم الطويل في الاردن لم تسجل بحقهم قضية استعمال القوة او العمل بوسائل غير سلمية، وانهم شاركوا في صياغة الميثاق الوطني، وخاضوا الانتخابات النيابية منذ الخمسينات الى الان وفق القانون والدستور؟!.

وبعد: اعلم ان الاستاذ يعلم كل ما قلت، فمشكلته ليست في نقص المعلومات، لكنني ذكرت ما ذكرت للقراء الكرام الذين ربما دخلت الى اذهانهم هذه التساؤلات بثوبها البريء دون الوقوف على ما تحمل السطور من دلالات

افاق بقية

مشروع ابومازن التاريخي هو في التحالف مع اسرائيل في مواجهة الامة او الدول العربية التي تنكرت للفلسطيني!! فهل تكون هذه هي نهاية مفاوضات الرجل، واخر انجازاته السياسية؟ نتمنى ان نكون مخطئين، ويحقق الرجل ما لا نتوقعه، مع ان كارثة اوسلو لا يمحوها اي انجاز ابدا.

الا يكفي انها شطبت ثلثي الشعب الفلسطيني، من الخريطة، وفتحت ابواب العالم العربي للغول الصهيوني؟!!!



● قادة مجلس التعاون الخليجي بعد اختتام قمتهم في مسقط .

(ا. ف ب)

خبر كاذب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القصة الكاذبة توجهوا للشارع الرئيسي ورشقوا سيارة جيب عسكرية اسرائيلية بالحجارة واضطرت سيارة اخرى وناقلة جنود للعودة في الشارع الرئيسي.

ولحوالي ثماني ساعات اطلقت قوة اسرائيلية الرصاص الحي والمطاطي والقنابل المسيلة للدموع باتجاه شبان فلسطينيين رشقوا الجنود الاسرائيليين قرب مبنى البريد بالحجارة. رصاصة اطلقها جندي اسرائيلي مزقت الكم الايمن للباس شرطي فلسطيني يعمل في بلدية نابلس اثناء اقتياده طفلين فلسطينيين عبر الشارع وبعيدا عن الاشتباكات.

ونقل عدد من الفلسطينيين الى مستشفيات المدينة بعد اصابتهم بجراح. الاشتباكات اعقبت بيان السلطات الاسرائيلية المزعوم حول طابوق والعملاء اظهروا ابتهاجا بعد سماعهم الخبر الذي تحدث عن مقتل طابوق.

في الطريق الى القصبة.. من الصعوبة بمكان الاهتداء عبر الممرات الضيقة وفجأة ظهر طابوق ومن حوله افراد من مجموعته المسلحة فطلب الينا المضي من تحت طريق مظلم مسقوف ببناء عربي قديم نحو الشمس وتوقف «انها قصة كاذبة نسجها الاحتلال الاسرائيلي لاشاعة الفوضى في المدينة» يقول احمد طابوق في حديث خاص قبل ان يختفي مجددا عن الانظار.

واضاف «المسيرات العارمة في المدينة هي نتيجة للقصة الكاذبة، اننا جزء من هذا الشعب واشكره على مشاعره تجاهنا».

الخبر المزعوم حول وفاة طابوق اصاب سكان المنطقة بصدمة «ظهوري هذا الصباح رسالة للعملاء بأنني ما زلت حيا وللاحتلال اقول نحن هنا..» يقول طابوق الذي كان يقبض رشاشه من نوع ام ١٦ الذي رفع فوهته نحو الاعلى.

ومع قرب الجلاء عن المدينة عشية الثالث عشر من كانون الاول الحالي تعاظم نشاط صقور فتح في المدينة. وأعلن طابوق عن ترحيبه بالرئيس عرفات وقوات الامن الوطني الفلسطيني. ويقول نرحب برئيسنا وبالسلطة الوطنية ونحن نعد لاستقبالهم فهم اهلنا وابناء شعبنا واتصالاتنا الشخصية مع الرئيس لم تنقطع.

وسئل لماذا المظاهر المسلحة في مدينة نابلس ابرز منها في بقية المدن الفلسطينية فأعاد طابوق الذي اظهر جدية في حديثه وقسمات وجهه اظهرت مدى عنائه الى الاذهان الظرف الخاص الذي عاشته نابلس منذ الشهور الاولى للاحتلال الاسرائيلي ودور شبابها المتعاظم خلال الانتفاضة الفلسطينية.

ولا يخفي طابوق تأييده لمسيرة السلام ولكنه يرجع اسباب استمرار المواجهات مع القوات الاسرائيلية الى ان الاسرائيليين متباطئون في تطبيق اتفاق السلام.. انهم ما زالوا هنا ونأمل ان يغادروا المدينة بهدوء وسنعمل على فتح الطريق لرحيلهم دون اية مشاكل يقول احمد طابوق الذي كان يقف بجانبه احد ابرز مساعديه في الصقور اشعب ربيع والذي كان حكم عليه بالسجن المؤبد في السجون الاسرائيلية.

وخلافا لما يراه من عدم تطابق وجهات نظره مع الصقور حول العلاقة القائمة في صفوف اهالي المدينة يرى طابوق بأن ليس ثمة خلاف قائم بين ابناء المدينة الفقراء والاغنياء ويقول «نحن جزء من اهلنا وشعبنا الفلسطيني ولكن هناك ايد خفية تعبث في امن نابلس وهم معروفون لدينا، ان الامن مستتب هنا وهو بايدينا».

وعبر بعض سكان المدينة عن سرورهم لدحض الخبر حول حياة طابوق ويقول زاهي ٥٧ عاما «الناس مسرورون هنا بعد ظهور طابوق في الشوارع هذا اليوم.. لقد صدمت لانه خبر مؤلم يلعب بمشاعر المواطنين وما يحدث اليوم في المدينة هو نتيجة للخبر الكاذب».

قريع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القادمة زيادة على انها تمنع الاحتكاك العالي الفلسطيني بالاسرائيليين ومن المخطط له ايجاد ما يقرب من ١٥ منطقة صناعية داخلية وما يطلق عليها بالحدودية في هذه الفترة.

وبالنسبة الى ايجاد هذه المناطق تتعهد الولايات المتحدة بالمساهمة في ايجادها او التدخل لدى الدول المانحة من اجل الاستثمار فيها.

واستطرد المسؤول الفلسطينية قائلا: كذلك فانه تم في هذا اللقاء مراجعة سير العملية السلمية على المسار الفلسطيني وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار واجراء الانتخابات. وطالبنا من جانبنا بضرورة الاسراع باطلاق سراح الدفعة الثانية من المعتقلين والتي يقدر عددها بالف معتقل.

وقال ابوعلاء انه في اجتماع لجنة التوجيه والتنسيق المشتركة قبل يومين تم ايضا بحث مجمل سير المفاوضات واعادة الانتشار وكذلك مسألة اطلاق سراح المعتقلين وطالبنا الجانب الاسرائيلي ان يعطينا في الاسبوع المقبل قوائم باسماء الذين سيتم الافراج عنهم وذلك من اجل تسجيلهم في سجل الناخبين تمهيدا لمشاركتهم في الانتخابات ترشيحا وانتخابا وذلك وفق اتفاق اوسلو «ب» الذي ينص على اطلاق الدفعة الثانية من المعتقلين قبل الانتخابات، علما بأن الدفعة الاولى من اطلاق سراح المعتقلين لم تنفذ كما هو متفق وخاصة فيما يتعلق باطلاق سراح كافة الاسيرات حيث تحفظ رئيس دولة اسرائيل والقائد العسكري للمنطقة الوسطى على اطلاق بعضهن الامر الذي ادى بكافة الاسيرات الى التضامن مع زميلاتهن ورفضن تنفيذ اطلاق سراحهن ونعمل الان من اجل حصولهن على حريتهن مجتمعات بهذه الدفعة وان الاسرائيليين يدركون تماما مدى تأثير اطلاق سراح الاسرى والاسيرات بالنسبة لنا على المستوى الوطني والوجداني ولذلك فاننا نعتبر عملنا منقوصا دون حصول الاسرى كافة على حريتهم، ولذلك فانني ارى بأن هذا الموضوع يتصدر الورقة الفلسطينية في اللقاء الذي سيتم اليوم في حاجز ايرز بين الرئيس عرفات ورئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريس.

واضاف ان بيريس مطلع تماما على مدى اهمية تحرير الاسرى بالنسبة لنا خاصة وانه كان مكلفا بالملف الفلسطيني ابان حكومة رابين.

وحول موضوعية اعادة الانتشار التي تم بحثها في لجنة التوصية والتنسيق حيث يترأس ابو العلاء الجانب الفلسطيني بهذه اللجنة قال ان عملية اعادة الانتشار كما قلت تسير وفق ما هو متفق عليه بالرغم من وجود خلافات تم تجاوز بعضها مثل حادثة جنين حيث تم خطف جنديين وقيام الجيش الاسرائيلي بمظاهر احتلالية عندما عمل على محاصرة المقهى الذي كان يتواجد فيه احد المطلوبين اليه بقباطيا. الا اننا طلبنا تفسيرات لخروقات اسرائيلية مثل وضع حواجز جديدة على الطرقات العامة كالحاجز الذي اقيم على طريق البيرة القدس وعدم رفع الحواجز المفروضة على مداخل مدينة اريحا وفق ما تم الاتفاق عليه وكذلك وضع حواجز على الخط الاخضر والحدود تجاه مدينة جنين.

وعن اجراء الانتخابات واحجام بعض الاوساط المقدسية التسجيل للانتخابات. يقول كبير المفاوضين الفلسطينيين ان احجام قطاع من اهالي القدس التسجيل في سجل الناخبين يأتي بالدرجة الاولى من الخشية على وضعهم القانوني وحق المواطنة لديهم بالمدينة وذلك جراء الدعايات التي تروج لها بعض الاوساط ومنها الصحفية الاسرائيلية اذ ان اتفاق اوسلو يضمن لاهالي شرقي القدس الحفاظ على اوضاعهم القانونية وحقهم بالمشاركة بالعملية الانتخابية ترشيحا وانتخابا، وان احجام البعض عن عدم التسجيل للانتخابات او المشاركة فيها يعرض وضع القدس للخطر وان الجهود التي قامت بها السلطة الوطنية لشرح ابعاد عدم المشاركة بالانتخابات قد جعلت الكثيرين يعيدون النظر في مسألة عدم التسجيل ولذلك فانه خلال اليومين الماضيين شهدت دوائر التسجيل اقبالا من قبل المواطنين واستطيع القول انه اثناء مناقشة المجلس الوزاري لشؤون القدس لهذه القضية اول امس تبين ان وجهة نظر الناس قد تغيرت ولذلك تم تمديد فترة تسجيل الناخبين بمدينة القدس واعتقد انه حتى يوم امس تم تسجيل ٤٠ الف اسم من المدينة.

اما بالنسبة لتأجيل اجتماع الدول المانحة في باريس فقد اعطى المنسق الامريكي تبريرا لذلك وهو انه في التاريخ الذي كان معينا لعقد اجتماع الدول المانحة سيكون وزراء كل من امريكا وبريطانيا وفرنسا مشغولين بالتوقيع على اتفاق البوسنة ولذلك تم ارجاؤه الى الشهر المقبل.

واكد ابو العلاء ان الدول المانحة قد ساهمت بايجاد مؤسسات مهمة لدى السلطة الوطنية وان كنا نطمع ان تكون اكثر من ناحية التواجد.

ومضى المسؤول الفلسطيني قائلا: اننا بمساهمة الدول المانحة قد انهينا ما نطلق عليه بالبرنامج الطارىء والذي بلغت تكاليفه ١٦١ مليون دولار حيث تم تنفيذ مشاريع للمياه والكهرباء وشق الطرق وفق مخططات هذا البرنامج الذي استمر مدة سنتين تقريبا.

وقال: لقد بدأنا ببرنامج جديد للتأهيل الصحي والتعليمي تبلغ تكاليفه بصفة اولية ١٤٠ مليون دولار ونتوقع ان يتم تنفيذه ايضا خلال العامين القادمين.

كما ان اللجنة الاستشارية للدول المانحة قد وظفت خلال الفترة الماضية ما مقداره ٥٥٠ مليون دولار في الاراضي الفلسطينية.

بيريس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المحادثات على مستوى عال ستستأنف قريبا بين البلدين بعد توقفها منذ حزيران. ومضى قائلا ان تحقيق السلام بين سوريا واسرائيل سيضع «نهاية لمشكلة الشرق الاوسط وللحرب في هذا الجزء من العالم».

وقال بيريس: جئت الى مصر لاننا سنفتح صفحة جديدة مع السوريين.

ورفض بيريس قول ما اذا كان سيبحث مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون اتفاقا عسكريا يشرك واشنطن في الترتيب لانسحاب اسرائيلي من الجولان.

وقال «لم أجيء بشروط بل جئت بافكار. وهدفي الاساسي هو مناقشة الخطوة المقبلة في عملية السلام وامكانيات التغلب على الخلافات بيننا وبين سوريا».

بليترو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد تم انشاء العديد من المؤسسات بما في ذلك مشاريع اقليمية واتحادات سياحية وبنك تنمية اقليمي.

○ أرادت الولايات المتحدة ان تكون قمة عمان عاملا مساعدا للاستثمار الخاص في المنطقة وقد برزت دلائل على ذلك.

وقال ان مؤتمر عمان الاقتصادي اعطى قوة دفع جديدة للعمل الاقتصادي الاوسع بين العرب واسرائيل وبين الشرق الاوسط والاقتصاد العالمي. وقد اظهر كل هذا النشاط ان مرحلة المقاطعة العربية لاسرائيل أخذت في الانتهاء مشيرا الى ان الولايات المتحدة تواصل دعوة كل الحكومات في المنطقة الى ازالة كافة نواحي المقاطعة التي قال انها تمثل حاجزا اقتصاديا عفى عليه الزمن في وجه التنمية الاقتصادية للمنطقة ككل.

من جهة اخرى اكد بليترو على تصميم الولايات المتحدة على تأمين مصالحها ومصالح اصدقائها في الخليج ضد التهديدات بالاحتلال او التخريب الخارجي.

وقال في الندوة التي حضرها عدد من الدبلوماسيين العرب الخليجيين لدى الولايات المتحدة ان منطقة الخليج تعتبر منطقة غير مستقرة اليوم، ولكن بالعمل معا وبالتعاون مع الاسرة الدولية ودول مجلس التعاون الخليجي ستتمكن من كبح وتقليل الاخطار وتقوية اطار الردع.

واضاف ان العراق لا يزال يشكل تهديدا لجيرانه وحتى لمواطنيه، وقال ان التصميم الدولي بفرض العقوبات قد قلل الاخطار التي يشكلها العراق، وأوضح ان السياسة الاميركية تجاه العراق واضحة وتقوم على أساس ان يفي العراق بكل التزاماته التي فرضها عليه مجلس الامن، ويعني ذلك القضاء على برامج اسلحة الدمار الشامل وقبول رقابة الامم المتحدة لمنع احياء هذه البرامج واطلاق سراح جميع الاسرى الكويتيين واعادة الممتلكات المسروقة وانهاء دعمه للارهاب وقمعه للشعب العراقي. واضاف ان قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ يوضح الشروط التي يتعين على العراق الالتزام بها لاظهار نواياه السلمية.

وقال بليترو ان اعادة دمج العراق – في النهاية – في المجتمع الدولي يعتبر هدفا نشترك فيه جميعا، ولكن هناك طريقا واحدا لهذا الهدف هو الامتثال الكامل لمتطلبات مجلس الامن.

واشار بليترو الى معاناة الشعب العراقي من جراء الحصار المفروض على العراق لكنه قال بأن استدرار العطف على العراقيين العاديين لن يدفع الولايات المتحدة الى الموافقة على رفع العقوبات المفروضة على العراق. وقال ان الولايات المتحدة واصدقاءها في الخليج مهتمون بالمعاناة الكبيرة التي يتعرض لها المواطنون العراقيون، ولكن المسؤولية عن ذلك تقع على (الرئيس) صدام حسين وحكومته، وان رفض نظام الحكم لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٦ الذي يسمح للعراق ببيع كمية من النفط لشراء الاغذية والادوية والامدادات الانسانية يؤكد قسوته تجاه شعبه.

ومن المعروف ان العراق يعتبر ان القرار ٩٨٦ هو انتهاك لسيادة العراق ومحاولة من الولايات المتحدة ومجلس الامن للتهرب من التزاماته تجاه العراق وفقا للفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ الخاصة التي تدعو الى السماح للعراق باستئناف تصدير نفطه لقاء امتثاله الكامل بتدمير برامج اسلحته ذات الدمار الشامل.

واعتبر بليترو ان «ايران هي الدولة الرئيسية في العالم التي تتبنى الارهاب، وتواصل السعي لامتلاك اسلحة الدمار الشامل وتشجيع العنف ضد عملية السلام (العربية الاسرائيلية) ومحاولة زعزعة الدول المجاورة». وقال ان السياسة الاميركية تسعى الى اقناع زعماء ايران انه من مصلحتهم التخلي عن هذه السياسات المرفوضة، واضاف ان هدف الولايات المتحدة يقوم على ركيزتين اولاهما ان يجعل من الصعب على ايران الحصول على اسلحة حديثة وامتلاك اسلحة الدمار الشامل ومن ثم حمل قادتها على اتباع سياسات اقل تهديدا واقل عدوانية تجاه جيرانهم وذلك برفع تكاليف اتباعهم لمثل هذه السياسات.

واضاف بليترو ان الولايات المتحدة حققت نجاحات مهمة بالعمل مع حلفائها لمنع ايران من الحصول على قدرات ومصادر مالية تحتاج اليها للاستمرار في سياساتها. مشيرا الى وجود اجماع في الآراء بين الدول الصناعية يمنع حصول ايران على اسلحة وتكنولوجيا حساسة يمكن استخدامها لاغراض عسكرية كما اننا عملنا مع حكومات اخرى لاحباط جهود ايران للحصول على مواد لاسلحتها ذات الدمار الشامل.

واعرب بليترو عن رفض الولايات المتحدة لاسلوب الحوار مع ايران الذي تنتهجه الدول الحليفة لاميركا مع ايران وقال ان هذا الاسلوب لم يؤد حتى الآن الى اية نتائج ولم يقدم لايران اي حافز لتغيير مسلكها. وقال ان الضغط الاقتصادي هو اكثر السبل فعالية لتغيير المسلك الايراني.

تعديل وزاري جديد في العراق

بغداد – ا.ف.ب – صدر قرار عن الرئيس العراقي صدام حسين تم بموجبه تغيير وزير المالية الحالي احمد حسين الخضير وتعيين حكمت مزيان ابراهيم خلفا له.

ونص المرسوم على تعيين حكمت مزيان ابراهيم رئيس ديوان الرقابة المالية خلفا للخضير الذي شغل سابقا وزارة الخارجية بعد حرب الخليج والذي اصبح اليوم رئيسا لديوان رئاسة الجمهورية.

واضاف المرسوم الجمهوري ان الرئيس الحالي لديوان رئاسة الجمهورية حاتم حمدان العزاوي اصبح مستشارا لرئيس الجمهورية مع التمتع بشارة وراتب ومخصصات وزير.

وهذا التعديل الوزاري هو الثاني في غضون شهر اذ تم تبديل وزيري التربية والزراعة اللذين اعفيا من منصبيهما في بداية تشرين الثاني الفائت.

مقتل «١٣» شخصا بانفجار في شقلاوة

نيقوسيا – ا.ف.ب – اعلنت المعارضة العراقية ان (١٣) شخصا بينهم حارسان تابعان للامم المتحدة قتلوا امس في انفجار سيارة في شقلاوة في منطقة كردستان العراقية.

وذكر بيان صادر عن المؤتمر العراقي ان الانفجار وقع صباح امس عندما كانت العربة التابعة للامم المتحدة تتزود بالوقود في شقلاوة على بعد ٤٥ كلم من اربيل، اكبر مدن كردستان غير الخاضعة لسيطرة بغداد منذ العام ١٩٩١.

في ذمة الله

نعي فاضله

تنعى حمولة الجمايلة عامة و آل عثمان و آل زقدح من قاقون - طولكرم / خاصة ببالغ الحزن و الأسى وفاة

الحاجة خضرة ذيب زقدح « ام عدنان »

زوجة الحاج رشيد محمد عثمان

و والدة المهندس ربحي ومحمد وعمر

عن عمر يناهز ٧٥ عاما . تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في : ناعور - حي الشهيد - دخلة صالون ناعور (الدخلة الرابعة على اليسار)

انا لله و انا اليه راجعون

نعي مناضل كبير

زيدان حمدان مصالحه واولاده واخوانه وآل المصالحة

ينعون بعميق الحزن والاسى المرحوم

نجيب مصطفى الاحمد

ابومنير

عضو المجلس الوطني الفلسطيني

مستشار الرئيس ياسر عرفات

ويتقدمون من اسرته وانجاله الاعزاء وعموم آل بكر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة البشابشة في الرمثا والكرك والزرقاء وعمان فقيدها المرحوم

الحاج سليمان العبدالقادر الحسن البشابشة

(ابوحسن)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٦ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الرمثا

تقبل التعازي في منزل ولده خلف سليمان البشابشة (ابو خالد) الكائن في الحي الشمالي في الرمثا قرب الجوازات القديمة.

برقيا : الرمثا / آل البشابشة

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحزن العميق ينعى **صبحي ادريس سالم الهطل (ابوطلعت)** واولاده واخوانه وعموم آل الهطل في عمان والضفة والمهجر

الشيخ فارس سليم الضمور (ابومحمد)

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

تتشرف اللجنة التحضيرية لتأبين الفقيد المرحوم

الدكتور كامل جميل العسلي

مؤرخ بيت المقدس

بدعوتكم للمشاركة في حفل تأبينه الذي سيقام يوم غد السبت ١٩٩٥/١٢/٩ في مدرج سعيد المفتي - كلية الهندسة - الجامعة الاردنية في تمام الساعة الخامسة مساءً.

الدعوة عامة

اللجنة التحضيرية

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس / رينيه يوسف سلامة – ارملة المرحوم صبحي يوسف .... ٦٢ عاما

الخليل / حلحول / الحاج محمد عبدالمحسن القشقيش – ابواحمد .... ٨٥ عاما

رام الله / جفنا / سلامة جريس سلامة – ابويوسف .... ٦٠ عاما

نابلس / البيرة / نافذ رفيق عبده – ابورفيق .... ٧١ عاما

نابلس / المخفية / محمود اسماعيل البابا – ابومهدي .... ٣٧ عاما

جنين / علي امين حسين سمودي – ابوزياد .... ٥٥ عاما

دير الغصون / جميلة (امنة) احمد الجيشة – ام حسني .... ٦٠ عاما

قلقيلية / عبدالرحمن احمد قواس نزال ....

قلقيلية / الحاجة امنة ادريس عوينات .... ٧٥ عاما

رفح / محمد مصلح صالح زعرب – ابوسعيد .... ٧٠ عاما

غزة / الحاج بدوي محمود ابوعيشة – ابوفائق .... ٧٨ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل المحتسب وآل ابو تايه وانسباؤهم واقرباؤهم فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة شهيرة زعل ابو تايه
(ام حابس)

زوجة الحاج عبد الرحمن المحتسب ووالدة كل من حابس وكامل ونبيل ومحمد ونورز ومنور .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها حابس الكائن في ام السماق الشمالي خلف بلدية ام السماق وخلدا .
برقيا آل المحتسب - مكتب ام السماق ص ب ٩٩٣ تلفون (٨٢٣٣٥١)

نعي فاضل

اربد/ سما الروسان : تنعى عشيرة الروسان داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سامي حسين رشيد الروسان
«ابوخلدون»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٩٥/١٢/٧ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٧ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد سما الروسان.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الروسان / سما الروسان وللنساء في منزل الفقيد/ سما الروسان.
برقيا/ ديوان آل الروسان / سما الروسان

نعي فاضلة

القليلة: عشيرة خريم عامة وآل عوينات خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

آمنة ادريس عوينات (ام احمد)

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة القليلة عن عمر يناهز (٧٠) عاما.
تقبل التعازي اليوم وغدا ٨ + ٩٥/١٢/٩ للرجال في ديوان اهالي القليلة – الهاشمي الشمالي – اخر خط (١٥) وللنساء في منزل شقيقها المرحوم محمد ادريس عوينات (ابو ابراهيم) الكائن قرب الديوان.

نعي فاضل

عفيف أمين الداودي وإخوانه

ينعون بمزيد من الحزن والأسى المجاهد الكبير

نجيب مصطفى الأحمد
«ابو منير»

للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

نعي مجاهد كبير

رئيس واسرة دائرة التربية والتعليم العالي الفلسطيني/ عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المناضل/

نجيب مصطفى الاحمد
ابومنير.

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم آل الاحمد وآل بكر باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته. وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى آل المسنات وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من اللوعة وعميق الاسى المرحوم

حسام جادالله المسنات

والد كل من ديانا ورولا وشقيق الدكتور عدنان وسعاد وليلى ولمياء وغرام الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٦ عاما.

وسيتم تشييع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة ام الحيران في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٢/٨.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور عدنان الواقع في ضاحية المنصور بين (ضاحية الرشيد واسكان اساتذة الجامعة الاردنية) شارع سما السرحان لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم. للسيدات صباحا وللرجال بعد الظهر.

برقيا ص.ب (٩٢١٧)

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

تنعي اسرة الشركة العالمية لتوزيع السجائر

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

ويتقدمون من مديرهم العام السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

داعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل دهشان وآل خورما يتقدمون بوافر الشكر وخالص التقدير وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الحاج محمد حسين دهشان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
رحم الله فقيدنا واسكنه فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعي عيسى ناصيف عودة وعائلته ببالغ الحزن وعميق الأسى

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

شقيق السيد سامر الجابي

ويتقدمون من السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعي آر جي رينولدز بجميع فروعها

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

شقيق زميلهم السيد سامر الجابي ويتقدمون من السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تعزية ومواساة

توفيق ابو بكر وعائلته ينعون وفاة العم العزيز

نجيب الاحمد ابو بكر

احد اعلام النضال الفلسطيني البارزين في هذا القرن.
ويتقدمون من انجاله وكريماته باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة سمرين من بلدة القباب فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حسنة محمد شتات
ارملة المرحوم حافظ سعيد سمرين

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٩٥/١٢/٧ عن عمر يناهز ٩٠ عاما.
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العباس الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمود حافظ سمرين في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت قرب مدرسة قتيبة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

آل الصفدي والبكري واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم المرحوم

وائل فاروق الصفدي
زوج ابنتهم لينا احمد موسى البكري

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح الخميس في الولايات المتحدة الامريكية اثر حادث اغتيال مؤسف عن عمر يناهز ٣٦ عاما . تقبل التعازي صباحا ومساء للسيدات ولمدة ثلاثة ايام في منزل والد زوجته المرحوم احمد موسى البكري الكائن في جبل اللويبدة - شارع الباعونية

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت»
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

عائلة ابو حلتم من الدوايمة في فلسطين والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زليخة محمد ابو حلتم
«ام علي»

زوجة يوسف خليل ابو حلتم
والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٥/١٢/٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الاميرة رحمة / الزرقاء
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى المهندس فيصل قدوره وعائلته وانجاله وجميع مهندسي وموظفي وفنيي وعمال مؤسسة قدورة الهندسية ببالغ الحزن وعميق الاسى الاقتصادي المعروف والمحسن الكبير

الحاج محمد بشير قدوره
«ابو بشير»

والد السادة بشير ونذير ومنير
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

شباب دار القرآن الكريم في مسجد جمعية لفتا يحتسبون عند الله فقيدهم وأخاهم الغالي الحبيب المرحوم الشاب

أسامة مسلم المقوسي

ويتقدمون من آل المقوسي وعائلته الكرام باحر التعازي والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم آل الرفاعي واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج خليل ابراهيم الرفاعي
«ابوعبدالله»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا او النعي بالصحف المحلية مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ينعى احمد حمد وآل ابو غفرة وحمولة الشواهنه

من كفر ثلث / فلسطين ببالغ الحزن والاسى الحاج المرحوم

محمد حمد ابو غفرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحه الاسبوع الماضي وتم دفن جثمانه الطاهر في مسقط راسه في كفر ثلث / فلسطين رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عزات حسن حمد في مثلث جبل الجوفة / الاشرفيه فوق ستوديو القدس .

انا لله وانا اليه راجعون

عـامل فيتنامي يثبت علم كوبا امام قصر الرئاسة في هانوي استعداد لاستقبال الزعيم فيدل كاسترو غدا.

(اف ب)

حوادث من العالم

٨ قتلى وجرحى في حادث تصادم مروحيتين عسكريتين روسيتين

موسكو – رويتر: قالت وكالة ليتار تاس للانباء امس ان اربعة اشخاص لقوا حتفهم في حين اصيب اربعة اخرون بجروح عندما وقع تصادم بين طائرتي هليكوبتر عسكريتين في جنوب روسيا.

وقالت الوكالة ان احدى الطائرتين من طراز ميج ٢٤ والاخرى ميج ٨ وان الحادث وقع ليلا في جمهورية الانجوش بجنوب البلاد والقريبة من جمهورية الشاشان المتمردة. ونقلت عن وزارة الطوارىء قولها انه تم العثور على حطام الطائرتين في وقت مبكر من صباح امس على بعد ٢٠ كيلومترا تقريبا عن المركز الاقليمي نازران. وقالت ان افراد طاقم الطائرة ميج ٢٤ لقوا حتفهم في حين بقي طاقم الطائرة ميج ٨ على قيد الحياة.

والانجوش ليست طرفا رسميا في الصراع الدائر في الشاشان. واصبحت ممرا تستخدمه روسيا في ارسال اسلحة وقوات للمنطقة المتمردة.

وتقوم طائرات الهليكوبتر العسكرية برحلات تشارك فيها عادة طائرتان احداهما ميج ٢٤ والاخرى ميج ٨ للسيطرة على الطرق الرئيسية وسحق جيوب المقاومة في الشيشان.

استمرار البحث عن طائرة روسية مفقودة عليها ٩٧ شخصا

موسكو – رويتر: صارعت فرق الانقاذ الاحوال الجوية القاسية في اقصى شرق روسيا امس بحثا عن طائرة روسية من طراز تي.يو/١٥٤ اختفت وعلى متنها ٩٧ شخصا. وقال فاسيلي يورتوك المتحدث باسم وزارة الطوارىء ردا على سؤال من رويتر عما اذا كان يعتقد في امكانية نجاة احد من حادث تحطم في تلك المنطقة النائية //فلنتشبث بالامل. قد يكون احد محظوظا. واضاف ان طائرتين اخريين في المنطقة رصدتا ما بدا انه حريق في غابة صنوبرية مليئة بالمستنقعات تمتد على مساحة كبيرة من المنطقة. وتقع هذه الغابة على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شرقي خاباروفسك في جبال سيخوت الين. لكن صحفيين محليين في خاباروفسك نقلوا عن متحدث باسم الادارة الاقليمية قوله انه تبين ان الحريق كان محدودا من ذلك النوع الذي يشب في الغابات عادة. ونقلت وكالة ايتار تاس للانباء عن كبير الطيارين في فرع اقليمي لشركة ايروفلوت للطيران قوله ان الطائرة ربما غرقت في البحر. واضاف ان الطائرة كانت على بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا من الشاطىء خلال اخر اتصال لاسلكي مع برج المراقبة.

وكانت الطائرة تقل ٨٩ راكبا وطاقما من ثمانية افراد. واقلعت من جزيرة ساخالين باقصى الشرق في الساعة ٧٫٤٣ مساء امس الاول بتوقيت موسكو /١٦٤٣ بتوقيت جرينتش/ وكان من المقرر ان تصل الى خاباروفسك بعد ساعة تقريبا.

وتم اخر اتصال لاسلكي بالطائرة في الساعة ١٧١٥ بتوقيت جرينتش قبل ان تختفي عن شاشات الرادار بعد ذلك بخمس دقائق.

هبوط اضطراري لطائرة روسية يتسبب في جرح خمسة

موسكو – (اف ب) – اعلنت وزارة الاوضاع الطارئة ان عطلا اصاب محرك طائرة ركاب روسية صغيرة من طراز انطونوف-٢٦ مما اجبرها على القيام بهبوط اضطراري امس في اقاصي الشرق الروسي اسفر عن خمسة جرحى نقلوا الى المستشفى. واوضحت الوزارة في تصريح نقلته وكالة انترفاكس للانباء ان الطائرة كانت تنقل ١٢ راكبا اضافة الى طاقمها المؤلف من سبعة اشخاص في رحلة بين ماغادان واناديير في اقاصي الشرق الروسي عندما اضطرت الى الهبوط على بعد اربع كيلومترات من مدرج مطار اناديير.

فيضانات في جنوب ايران تقتل ستة اشخاص

طهران – (اف ب) – ذكرت الصحف الايرانية امس ان ستة اشخاص قضوا غرقا امس الاول على اثر فيضانات اجتاحت جنوب ايران.

فقد حملت مياه الانهر التي فاضت في جنوب شرق بوشهر على الخليج خمسة قرويين بينهم طفلان. وادى ذلك ايضا الى الحاق اضرار كبيرة بعدد من القرى والطرقات والجسور. وذكرت الصحف نقلا عن السلطات المحلية ان شخصا لقي مصرعه واختفى عدد اخر في محافظة هرموزغان المجاورة حيث تسببت الامطار ايضا باضرار كبيرة. وهطلت امطار غزيرة منذ الاثنين على جنوب ايران بعد فترة جفاف شهدتها كل انحاء البلاد.

وكان استمرار الجفاف في ايران حمل السلطات الدينية الاحد على دعوة السكان الى تادية صلاة الاستسقاء.

الدستور

تغيير هواتف مطابع الدستور التجارية وادارة التوزيع والإشتراكات إلى:

٦٧٨١٨١ - ٦٩٦٦٧٢

فاكس ٦٦٧١٧٠

اعلان بيع

اعلن انا محمد يوسف عبدالحفيظ عمارة عن بيع محل مؤسسة العمار / بيادر وادي السير – حدادة والمنيوم للسيد عيسى محفوظ الياس الشوملي ومن له اعتراض فليتقدم به للسيد كاتب عدل بيادر وادي السير خلال اسبوع.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٩٣٤ تاريخ ١٩٩٥/١١/٢٨ الموافقة على الغاء شارع واحداث اخر ضمن الحوض رقم ١٥ وذلك في بلدة خرجا والزوية لواء بني كنانة وحسب المخطط التعديلي رقم ١٠١٩ تاريخ ١٩٩٥/١٢/٤ ووضعه موضع التنفيذ.

الدكتور عبدالمجيد العزام

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

محكمة الحقوق صلح عمان
مذكرة دعوة
القاضي مجد خريس
رقم الدعوى ٩٥/٢٨٥٢

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم: ١. محمد مازن يعقوب علي. ٢. حمدان محمود حمدان. ٣. عبدالرحمن عبدالحميد دخل الله الخولجا. ٤. (محمد ماجد) اسعد حامد الهدهد. ٥. محمد عبدالله الحاج ايوبور. ٦. اسماعيل محمد عبدالله عبدالقادر. اخر محل اقامة لهم المقابلين – قرب شركة الكهرباء.

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ٩٥/١٢/١٠ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم محمد محمود القيسي وعوني سعيد باطا.

المملكة الاردنية الهاشمية
دائرة قاضي القضاة
المحكمة الشرعية في الرصيفة
اعلان تبليغ اعذار صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعى عليه: عصام اسماعيل محمود العيساوي مجهول محل الاقامة الآن واخر محل اقامة له في الرصيفة طريق ياجوز قرب حلويات المغربي بيت يوسف عوض.

تقرر في الدعوى اساس رقم ٩٥/١٠٤١ المقامة عليك من قبل المدعية لينا خليل محمود زوجتك بتصحيح العقد الشرعي الغير مدخل بها ولا مختلى بها الخلوة الشرعية الصحيحة بطلب فسخ عقد زواج للاعسار عن دفع توابع مهرها المعجل امهالك مدة ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاعذار بدفع مهر المدعية المعجل وقدره الف دينار اردني مصاغ ذهب المسجل لها في قسيمة عقد الزواج رقم ١٦٠٥٦٢ تاريخ ١٩٩٤/٧/٢ الصادر عن هذه المحكمة فاذا لم تقم بدفع هذا المبلغ فسيجري بحقك الايجاب الشرعي وذلك عملا بالمادة ١٢٦ من قانون الاحوال الشخصية وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٩٩٥/١٢/٧م.

قاضي الرصيفة الشرعي

منذر شريف زيد الكيلاني

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم (٩٥/٣٠٢ب)

الى المحكوم عليه مجهول مكان الاقامة يوسف عبداللطيف احمد العزة يجب عليك ان تحضر الى دائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم (٩٣/١١٥٠) تاريخ (١٩٩٤/١٢/٣١) الصادر عن محكمة بداية حقوق عمان والمتضمن الزامك بدفع مبلغ (٢٨٤٠ دينارا والرسوم) الى المحكوم له يونس عبدالهادي القاسم المناصير فاذا لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضائك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان

عاطف الحديد

فقدان جواز سفر عراقي

اعلن انا المدعو صالح مهدي شعيث عراقي الجنسية – عن فقدان جواز سفري الصادر من بغداد بتاريخ ٩٥/١٠/٨ والذي يحمل رقم م/١٠٢٥١١٦ فالرجاء ممن يجده تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

التدخين سبب رئيسي في تلف أسنانك

التثقيف الصحي

وزارة الصحة

اعلان صادر عن حزب التقدم والعدالة

يعلن حزب التقدم والعدالة لكافة اعضاء الحزب في محافظة اربد عن اجراء انتخابات لجنة محافظة اربد يوم الخميس ١٩٩٥/١٢/٢١ من الساعة ٩ – ٤ مساء ويرجى مراعاة الاتي:

يرجى من جميع اعضاء الحزب في محافظة اربد المشاركة في الاقتراع في الموعد المحدد وتسديد رسوم الاشتراك والانتساب وعلى الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية اللجنة تقديم طلب لمكتب الحزب في اربد.

اللجنة المشرفة على الانتخابات

فقدان شيكات

تعلن مؤسسة عبدالله صبري عن فقدان الشيكات ذوات الارقام التالية ٣٢٥٩٣٢١ – ١١ – ١٢ – ١٥ – ١٩ – ٢١ – ٣٠ – ٤٩ – ٥٢ – ٦٨ – ٧٤ والمسحوبة على بنك الاسكان فرع تلاع العلي. وتحذر المؤسسة اي طرف من سوء استعمال هذه الشيكات تحت طائلة المسؤولية المدنية والجزائية وقد اعذر من انذر.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٩٦٢/١ تاريخ ١٩٩٥/١١/٧ عدم الموافقة على تخفيض سعة شارع ضمن الحوض رقم ٨ وذلك في بلدة خرجا والزوية لواء بني كنانة.

نادر الظهيرات

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان
صادر عن البنك المركزي الاردني

يعلن البنك المركزي الاردني انه سيطرح للتداول ورقة نقدية ومعدنية من فئة العشرين دينارا – الاصدار الثالث اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٥/١٢/٩ وذلك استنادا لاحكام قانون البنك المركزي ونظام رقم (١١) لسنة ١٩٩٥ المعدل لنظام اصدار النقد الاردني. وستكون الورقة الجديدة مماثلة في جميع مواصفاتها وقياساتها للورقة فئة العشرين دينار – الاصدار الثالث المتداولة حاليا فيما عدا التعديلات التالية:

– اضافة عبارة «المملكة الاردنية الهاشمية» باللغة العربية الى وجه الورقة وتبقى تحتها عبارة «البنك المركزي الاردني» باللغة العربية.

– اضافة عبارة «المملكة الاردنية الهاشمية» باللغة الانجليزية الى ظهر الورقة وتبقى تحتها عبارة «البنك المركزي الاردني» باللغة الانجليزية.

– وضع التاريخين الهجري والميلادي باللغة العربية الى يمين التاريخين الهجري والميلادي باللغة الانجليزية على ظهر الورقة.

علما بان كلا الورقتين تتمتعان بنفس القوة الابرائية وستظلان في التداول جنبا الى جنب، وان طرح الورقة الجديدة لا يعني الغاء او سحب اي ورقة من الاوراق الموجودة حاليا في التداول من الاصدار الثالث.

اعلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٩٩٥/٦/١٢

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي ايدون رقم (٦) لعام ٩٥ تاريخ ١٩٩٥/٤/٦ والمتعلق بالغاء دخلة المارة من القطعة رقم (٢١) حوض رقم (٥) العائدة للسيد علي عبدالله عيد الحراحشة.

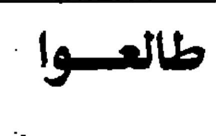
وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين، يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مجلس قروي ايدون وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قحطان المجالي

محافظ المفرق

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

طالعوا





(الصفحة الثانية)

المشاركة الخامسة

من ١٩٩٥/١١/١ وحتى ١٩٩٥/١٢/٣١

«سلامتك»

بالتعاون مع الدفاع المدني

بهذه المشاركة الخامسة والاخيرة تكون قد ختمنا مشاركات القراء لعام ١٩٩٥ مع جريدتهم الدستور والتي عودتهم دائما على تقديم كل جديد.

ومع حلول فصل الشتاء .. اردنا ان تكون مشاركتنا الاخيرة مع احد أهم الدوائر التي تعنى مباشرة بسلامة المواطن في هذا الفصل بالذات. وفي كافة الفصول الاخرى، انها المديرية العامة للدفاع المدني.

في فصل الشتاء تهطل الامطار واحيانا بغزارة شديدة وينتج عن ذلك انزلاقات وانهيارات وفيضانات في الاودية والمناطق المنخفضة. وفي هذا الفصل تهطل الثلوج. وعند ذوبانها تحدث ايضا انهيارات وانجرافات للتربة وتصدع لاسطحة المباني بسبب تراكم الثلوج وكذلك يحدث اغلاق للعديد من الطرق. وفي هذا الفصل ايضا تنعدم الرؤية الافقية، وتصبح قيادة السيارة من الامور الصعبة والهامة جدا، حيث يعتبر معرفة اساليب السلامة على الطرقات في هذا الفصل من اهم الامور التي يجب الالمام بها، وتقديم الارشادات بشأنها لانها من الامور التي تحافظ على حياة المواطنين والسيارات والممتلكات في آن معا.

وفي فصل الشتاء تستعمل وسائل كثيرة للتدفئة. ويحدث في كل فصل شتاء حوادث مؤلمة تذهب بارواح بريئة كثيرة والسبب هو عدم التقيد الدقيق بوسائل التدفئة وخصوصا صوبات الكاز والسولار.

ان فصل الشتاء هو فصل الخير والبركة لكل فصول السنة، ففي هذا الفصل تمتلىء السدود بالمياه التي نشرب منها طوال ايام السنة، ونزرع حقولنا بالمزروعات المختلفة، واذا كان الموسم جيدا، يكون الربيع اخضر جميلا، مما يزيد من ثروتنا الحيوانية. وبالتالي يكون فصل الصيف معتدلا ودرجات الحرارة في حدود ما يطاقه الانسان، ومن هنا فان فصل الشتاء هو الذي يتحكم في بقية الفصول. وفي اقتصاديات الناس وحركتهم وحياتهم بشكل عام.

ان الماء هو عنصر الحياة الاول، وهو يتجمع في فصل واحد هو فصل الشتاء لكن الماء عند زيادته بشكل لا يمكن التحكم به يصبح وبالا ودمارا للزرع والضرع، للانسان والحيوان. لذلك فان بناء السدود بشكل جيد يقع في مصلحة المواطن وان المحافظة على هذه الثروة التي يهبها لنا الله كل عام، هي من الامور الهامة للاقتصادنا الوطني.

ان مديرية الدفاع المدني وكافة منتسبيها يبذلون جهودا حثيثة ومخلصة في كل فصول السنة. لجعل حياة المواطن سهلة، هادئة وهانئة، ولكنهم في فصل الشتاء يبذلون جهدا مضاعفا نظرا للاخطار الطبيعية التي تكون مصاحبة لهذا الفصل.

ومما لا شك فيه ان الارشادات التي تنشرها مديرية الدفاع المدني تصب في النهاية في مصلحة المواطن وان اتباع المواطنين لهذه الارشادات سوف يجنبهم حتما العديد من المشاكل والاخطار التي قد يتعرضون لها. لذا ننصح كافة قراء جريدة الدستور باعطاء اولوية خاصة كل صباح للاطلاع على تلك الارشادات المنشورة يوميا على الصفحة الثانية، والتمعن بها، واتباعها وتطبيق محتوياتها بكل الدقة – لا لاجل سيارة او جائزة – لكن للحفاظ على حياة المواطن، الذي هو بلا شك وكما قال جلالة الحسين، أغلى ما نملك.

نأمل ان تجدوا اعزائنا القراء كل المتعة والسعادة والهناء في المعلومات الكثيرة الواردة في ارشاديات المديرية العامة للدفاع المدني، ونأمل لكم السلامة دائما في الحل والترحال، وفي الطرقات، وفي منازلكم في كل مكان من اردننا الحبيب.

تحية اكبار واجلال للرجال الاوفياء الصامدين في المديرية العامة للدفاع المدني، مع تمنياتنا الصادقة لهم بالتوفيق والنجاح دائما في اداء رسالتهم النبيلة السامية للحفاظ على ارواح المواطنين في كل مكان، فهم الجنود الصادقون مع انفسهم ويستحقون منا كل التقدير والعرفان، مقابل خدماتهم الجليلة التي يقدمونها لنا على مدار الساعة، فلهم من كل مواطن محبته وتقديره ووفاؤه للجهد المتواصل الذي يبذله هؤلاء الرجال الاعزاء.

وتحية خاصة من اسرة جريدة الدستور لكل منتسبي جهاز الدفاع المدني في كافة انحاء المملكة ونقول لكل واحد منهم: انتم رجال الحسين ومعقل الامل والرجاء، وبكم نهزم المستحيل ونكبر فوق الجراح. وحياكم الله يا نشامى الوطن وجنوده الاوفياء.

شروط المشاركة

١– تجميع ٥٠ كوبونا غير مكرر.

٢– ارسال الكوبونات بالبريد العادي فقط. حيث سيتم اهمال كل رسالة باليد وغير مختومة بخاتم البريد.

٣– سوف يجري السحب يوم ١٩٩٦/١/٢٢. لذلك سوف يتم اعتماد الرسائل الواردة بالبريد حتى يوم ١٩٩٦/١/١٨.

٤– سوف يطلب من الفائز بالجائزة الكبرى (سيارة هونداي اكسنت موديل ٩٥ مجمركة وجديدة) كتابة خمسة ارشادات توعية من تلك التي تم نشرها خلال فترة المشاركة. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

٥– سوف يستثنى كل من تصله الجريدة بشكل مجاني. اما مشتركو المنازل والمكاتب وكافة المشتركين الذين تصلهم الجريدة مقابل الثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المشاركات والمسابقات.

٦– يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من رسالة وذلك لزيادة فرص الفوز امام القراء الكرام.

سيتم عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولمدة شهرين اعتبارا من الاول من تشرين الثاني ١٩٩٥ وحتى نهاية العام الحالي ١٩٩٥. وسوف ينشر مع الكوبون يوميا ارشادية واحدة مقدمة من الدفاع المدني.

ما عليك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

جريدة الدستور
ص.ب: ٥٩١ - ١١١١٨
المشاركة الخامسة / سلامتك

اربح ٦ سيارات هونداي من الدستور خلال عام ١٩٩٥

مع تحيات
الادارة العامة
جريدة الدستور

برقيات

● قال مدير عام منظمة الصحة العالمية الدكتور هيروشي ناكاجيما إن خمسة ملايين شخص قد تعرضوا لاشعاعات نووية في المناطق الاكثر تضررا بحادث انفجار مفاعل تشيرنوبيل وهي جمهوريات بيلاروس والفيدرالية الروسية واوكرانيا.

● صرح مسؤول اميركي بان الولايات المتحدة وروسيا توصلتا الى اتفاق يسمح بمراجعة المعاهدة المتعلقة بالصواريخ المضادة للصواريخ بطريقة تؤدي الى السماح بنشر بعض الانظمة المضادة للصواريخ التي تتمتع بسرعة كبيرة.

● اقتحم محتجون من تيمور الشرقية سفارتي روسيا وهولندا في حي الاعمال بوسط العاصمة الاندونيسية جاكرتا امس في مظاهرة احتجاج قوية على الحكم الاندونيسي لجزيرتهم.

● منح صندوق التنمية الكويتي السنغال قرضا بقيمة (١٢ مليون دولار) لتنفيذ مشروع بناء طريق في وسط شمال البلاد.

● بدأت امس بالقاهرة اجتماعات رؤساء مصالح الجمارك بالدول العربية بمقر جامعة الدول العربية لبحث ازالة العقبات امام انتقال السلع بين الدول العربية وكافة القضايا المتعلقة بالسماح الجمركي وتبادل الاعفاءات الجمركية.

● نقلت صحيفة "الفاينانشال تايمز" البريطانية من تقرير اعده خبراء في الطاقة ان الاستهلاك المتزايد للطاقة في العالم سيزيد من درجة حرارة سطح الارض بواقع درجتين عام ٢٠١٠ مقارنة مع عام ١٩٩٠.

● قالت صحيفة "فاينانشال تايمز" البريطانية ان دول العالم المصنعة لمعدات الدفاع والطيران تحاول الان جاهدة الابقاء على المستوى الحالي في الصناعات الدفاعية وذلك بعد انخفاض نسبة ٣٠ بالمئة في حجم هذه الصناعات بعد انتهاء الحرب الباردة.

● بدأت بمقر جامعة الدول العربية اعمال ندوة العمالة الافريقية جنوب – جنوب افريقيا، والتي تنظمها منظمة العمل العربية ويشارك فيها اطراف الانتاج الثلاثة «عمال .. اصحاب الاعمال .. الحكومة» من ٣٥ دولة افريقية.

● منح البنك الاوروبي للاستثمارات تونس قرضا بقيمة ١٩,٥ مليون دولار لتمويل الصندوق التونسي لمكافحة التلوث الصناعي.

● غادر الرئيس التركي سليمان ديميريل انقرة امس متوجها الى باكو في زيارة رسمية لاذربيجان تستغرق ثلاثة ايام الغاية منها تعزيز العلاقات الودية القائمة بين البلدين.

وهذه اول زيارة يقوم بها ديميريل الى باكو منذ توليه الرئاسة التركية في ١٩٩٣. وكان قد زارها كرئيس للوزراء في ايار ١٩٩٢.

● اعلن الكرملين ان الرئيس بوريس يلتسين بحث اول امس موضوع تعزيز مكافحة الارهاب مع رئيس جهاز الاستخبارات الروسي (ف-سي-بي / كي-جي-بي سابقا) خلال لقاء عقده معه في مقر استراحته حيث يواصل فترة النقاهة.

● حظرت الحكومة في بنغلادش مسيرة لاحزاب المعارضة امس الى مكتب رئيسة الوزراء البيجوم خالدة ضياء وامرت نحو ثلاثة الاف جندي من الشرطة والجيش بالنزول الى الشوارع مسلحين بقنابل الغاز المسيل للدموع لفرض النظام.

● من المتوقع ان توقع عشر دول في جنوب شرق اسيا على اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في المنطقة خلال اجتماع قمة يعقد في بانكوك في الاسبوع المقبل.

● قرر مجلس جامعة الدول العربية عقد اجتماع طارىء على مستوى المندوبين الدائمين خلال شهر حزيران القادم لحسم موضوع الاعباء المالية المترتبة على عقود بيوت الخبرة الموقعة بين الجامعة والامم المتحدة والتي تبلغ ٤٥٠ الف دولار وتهدف الى تطوير خطة التنمية الادارية الشاملة للامانة العامة للجامعة.

● ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان ٥ اشخاص على الاقل قد دفنوا تحت التراب اثر انزلاق ارضي بمنطقة بولزباد وسط العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية.

● اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة ستعيد الى هايتي معظم الوثائق الحساسة التي استولت عليها القوات الاميركية العام الماضي خلال عملية هايتي.

ويأتي هذا القرار بعد طلبات متكررة قدمها رئيس هايتي جان برتراند ارستيد لاعادة هذه الوثائق.

● شددت سلطات المالديف امس الاجراءات الامنية في العديد من الموانىء ومهابط الطائرات دون ان تذكر السبب وراء اتخاذ هذه الاجراءات. الا ان مصادر عزت ذلك الى مخاوف من تسلل عناصر جبهة نمور التاميل.

● اشتعلت النيران صباح امس في مركز تجاري يضم ٢٠٠ متجر للملابس في وسط العاصمة الايرانية طهران مما اسفر عن اصابة شخص واحد.

● ذكرت صحيفة "هندوستان تايمز" ان ٢٢ شخصا اصيبوا باصابات خطيرة في انفجار قوي في سوق مزدحم لليانصيب في مدينة لوديانا الهندية اول امس بعد ظهر امس.

● تبنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة في بيان وزعته امس في دمشق الهجوم الذي وقع الثلاثاء الماضي على سيارة عسكرية اسرائيلية في الضفة الغربية.

● قالت الاذاعة الاسرائيلية انه تم في لندن امس افتتاح مجلس رجال الاعمال البريطاني الاسرائيلي برعاية رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر.

● اعلن وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفكند امس ان بريطانيا تدرس اصدار كتاب ابيض لتحديد موقفها تجاه اوروبا قبل المؤتمر الحكومي الذي يعقد العام القادم.

● وصل الى بكين امس جيري جون رولنجس رئيس جمهورية غانا في زيارة تستغرق ستة ايام للصين بدعوة من رئيسها جيانغ تسه مين.

● نفت روسيا تقريرا صحفيا باكستانيا حول وصول فنيين روس الى قاعدة باجرام الجوية في افغانستان لمساعدة سلطات كابول.

● اعلنت الاذاعة الروندية للمرة الاولى امس موافقة كيغالي التمديد "للمرة الاخيرة" لمهمة بعثة الامم المتحدة لمساعدة رواندا لمدة ٣ اشهر اخرى.

● اقرت الحكومة اللبنانية امس مشاريع للبنى التحتية متعلقة بشق طرق وبالقطاع الفندقي تبلغ كلفتها ١,٨٥ مليار دولار وتتولى عمليات تمويلها وادارتها واستثمارها شركات خاصة.

اكبر هذه المشاريع شق طريق سريع عبر الجبل طوله ٦٢ كيلومترا سيربط بيروت بالحدود السورية ويخضع المرور عليه لدفع رسم. كما سيشق طريق دائري صغير حول بيروت.

كلينتون يستخدم «الفيتو» في «معركة الميزانية»

الديمقراطيون يأملون بمنع إغلاق المصالح الحكومية للمرة الثانية

واشنطن — رويتر: استخدم الرئيس الامريكي بيل كلينتون حق الرفض «الفيتو» ضد اقتراح قدمه الجمهوريون لموازنة الميزانية خلال سبع سنوات في حين قدم مساعدو لاعضاء الكونغرس الديمقراطيين مشروع ميزانية يتضمن خفضا اكبر مما اشتملت عليه مقترحات سابقة.

في مراسم اقيمت بالبيت الابيض اول امس وقع كلينتون بالرفض على خطة الجمهوريين بنفس القلم الذي استخدمه الرئيس ليندون جونسون في التوقيع بالموافقة على برنامج الرعاية الصحية للمسنين في العام ١٩٦٥.

وقال الرئيس الديمقراطي اثناء التوقيع استخدم هذا القلم حفاظا على التزامنا تجاه آبائنا والتاحة الفرصة لابنائنا ودفاعا عن الصحة العامة ومواردنا الطبيعية ... ومنعا للزيادة الضريبية التي تحد بالفعل من قيمة العمل».

وبعد دعوات متكررة من جانب الجمهوريين كي يقدم كلينتون مقترحاته الخاصة بشأن الميزانية فقد عرض الرئيس الامريكي خطته بهذا الصدد امس كاساس للتفاوض على ميزانية متوازنة بحلول سنة ٢٠٠٢.

ويأمل الديمقراطيون في احياء المحادثات المتعثرة الخاصة بالميزانية ومنع اغلاق المصالح الحكومية للمرة الثانية في (١٥) كانون الاول، وكان معظم الموظفين الاتحاديين قد طلب منهم عدم التوجه الى اعمالهم في منتصف تشرين الثاني بعد ان وصلت محادثات الميزانية لطريق مسدود.

وتوقع توم داسكل زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ ان يتشبث حزب كلينتون بخطته حتى وان اضطر لاحداث تخفيضات اكبر مما اقترحها من قبل في برامج محلية رئيسية.

وقال داسكل بعد ان عرض ليون بانيتا كبير موظفي البيت الابيض الخطوط العريضة للخطة خلال اجتماع القصر على الديمقراطيين فقط «اشار كل ديمقراطي تقريبا الى انه سيؤيدها .. ولم يشر اي ديمقراطي الى انه لن يقرها».

وعقب رفض كلينتون لخطة الجمهوريين قال زعيمهم في مجلس الشيوخ بوب دول ان كلينتون اضاع «فرصة تاريخية جدا لاعطاء امريكا اول ميزانية متوازنة منذ جيل».

وتحد خطة الجمهوريين من الزيادة في كثير من برامج الانفاق المحلية للسماح بخفض الضرائب بمقدار ٢٤٥ مليار دولار وموازنة الميزانية بحلول سنة ٢٠٠٢.

واضطر كلينتون بقبوله موازنة الميزانية في غضون سبع سنوات ان يدخل على اقتراحه السابق بخفض الانفاق على مدى عشر سنوات قدرا اكبر من التخفيضات في الانفاق على الرعاية الاجتماعية والزراعة والمصروفات المدنية غير العسكرية.

استعدادات أعياد الميلاد



● مئات من البابا نويل يتجمهرون امام جامعة برلين لتلقي التعليمات الخاصة بالاحتفالات باعياد الميلاد.
(أ. ف. ب)

شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة الدستور من الخرطوم

قومي .. في مقاعد حكومة اسلامية

«الدستور» تحاور المفكر السوداني محمود عابدين

تجربتنا في الديمقراطية التعددية فشلت تماما ..

ليست لنا أطماع توسعية، فنحن دولة قارة لا تنقصها المساحة

«مصرية حلايب» رأي يعلنه كل من يريد الاقامة في القاهرة!

حل مشكلة حلايب يكمن في عودة القوات المصرية لمواقعها عام ١٩٩١

حركة التمرد تترنح على قدم عرجاء

حاوره في السودان: ابراهيم جابر ابراهيم

محمود عابدين صالح، رجل العروبيين في مؤسسة الحكم الاسلامي، ومنسق اللجان الثورية في بلد يتهم بالارهاب، مفكر سوداني قومي يشغل منصب محافظ ولاية القضارف (متاخمة للحدود الاثيوبية) ومنسق ساحة السودان لملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي.

له عدة دراسات استراتيجية في القضايا الوطنية والقومية، وكتاب عن (الارهاب)، قومي حتى النخاع .. ومنخرط في مؤسسة الحكم الاسلامي بواقعية لانه، وكما يقول: «ببساطة ليس ثمة اسلام بلا عروبة».

التقيناه في مكتبه المتواضع، في ولاية القضارف، شرق الخرطوم بحوالي ٥٠٠ كيلومتر – حيث الريف السوداني الجميل، وحيث ملامح الفيدرالية بينة في انجازاتها، على اراضي الولايات ..

● *تاريخيا، تأثر السودان بتيارات فكرية وسياسية متباينة، منها من وصل قادتها السلطة .. ترى كيف اثرت هذه التيارات في بناء النسيج السياسي والاجتماعي السوداني؟*

– لا شك ان السودان تأثر في فترات متفاوتة بكل من التيار القومي والماركسي والاسلامي. ونتج عن ذلك قيام تكتلات سياسية حزبية طرحت برامجها ودخلت دائرة الصراع على السلطة سواء وفق التجربة الليبرالية عبر الانتخابات العامة او بواسطة الحركات العسكرية الانقلابية وكان الناس متقسمين من خلال الانطلاق في المسالة النضالية عن طريق الكفاح الجزئي الذي يتبناه الحزب، مبتعدين تماما عن الكفاح الكلي من داخل الوطن والامة، وتشتت الجهود وانتكست الثورات والانتفاضات الشعبية بسبب التفسير الخاطىء لفكرة تسليم السلطة للشعب، فكانت السلطة تُسلم بعد انتصار الانتفاضات الشعبية لقادة الاحزاب ظنا خاطئا منهم بان هؤلاء القادة هم الشعب.

ولما كان الشعب السوداني يتمتع بطابع جماعي في التعامل، ومستوى وعيه وادراكه بما يدور حوله مرتفع ولم تكن الاحزاب ذات طابع ايديولوجي وقياداتها وراثية لا تمارس داخلها اية ديمقراطية حقيقية، وقواعدها نتاج للتحول الطائفية الدينية للعمل السياسي فهي اقرب للقنوات الشعبية منها للاحزاب بالمعنى المعروف فلذا كان التحول الجماهيري نحو السلطة الشعبية تاكيدا للواقع السوداني المميز سياسيا واجتماعيا.

● *اذن، هل كانت ثورة الانقاذ هي الحل. بعد التحويلات التي حدثت على صعيد مؤسسة الحكم خلال العقدين الاخيرين؟*

– الديمقراطية التعددية وفقا لتجربتنا في السودان فشلت تماما في ادارة دفة الحكم في البلاد ووصلت لطريق مسدود، والانقلابات العسكرية مرفوضة جماهيريا لانها تبقى على حالها دون تطوير فلم تحقق نجاحا بتحولها لبعد استراتيجي شعبي ينقلها من عملية انقلابية لثورة شعبية. فلذا كان لا بد من طرح البديل الجماهيري والتحريض المباشر لاستيلاء الجماهير على السلطة، وهذا ما قام به القادة التاريخيون لثورة الانقاذ الوطني.

● *كمفكر قومي .. كيف تربط بين التحولات السياسية في السودان وامتداداتها العربية، وكيف تنظر كعروبي للتجربة الاسلامية في الحكم التي انت جزء منها بحكم موقعك كمحافظ؟*

– انا امارس بحكم موقعي كمشارك في السلطة التحريض المستمر من اجل استيلاء الشعب على السلطة وتحقيق الديمقراطية الشعبية المباشرة. وتطبيق نظام الشورى والاسلام، يحقق ثورة حقيقية على القواعد الظالمة بالمجتمع وتدميرها وبناء قواعد بديلة اساسها العدل والشريعة الاسلامية تنظم حياة الناس في المجتمع وفق اسس عادلة غير قابلة للتعديل والحذف والاضافة، كما انني ادعو للوحدة العربية الشاملة كسر الحدود والغاء التاشيرات، والاقرار بحرية التنقل والعمل والاقامة والاستثمار لكل العرب على ارض العرب والحرص على مقاومة التطبيع وعلى مقاومة العدو المشترك لتحقيق الانتصار لقضيتنا المركزية، قضية فلسطين، والتيار الاسلامي في السودان له موقف داعم، وثابت، للقضايا القومية، ومتمرد على حالة الاحباط السائدة، وفي صراع مستمر مع الامبريالية والصهيونية.

● *في المسالة الارترية .. والدعم السوداني عبر التاريخ للثورة الارترية، كيف تم هذا التحول الدراماتيكي في العلاقة؟*

– السودان بحكم موقعه الجغرافي، والتاريخ المشترك منذ عهد السلطنة الزرقاء، والثورة المهدية، والاحتلال البريطاني والترابط الاسري، واللغة والدين، اصبح يشكل عمقا استراتيجيا لارتيريا مما اعطاه دورا بالغ الاهمية في مجريات الاحداث وقد تجاوزت العلاقة الجانب الرسمي، واصبحت المعركة الارترية جزءا من هموم الشعب السوداني وقضية يتعامل معها بشكل يومي حتى حققت ارتيريا استقلالها عام ١٩٩١، وكان السودان اول من اعترف بارتيريا المستقلة، لذا يصبح تفسير التحول الدراماتيكي في العلاقة ان الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا تنكرت لدور السودان والدول العربية الاخرى وارتمت في احضان الولايات المتحدة الامريكية واعترفت علنا بالعدو الصهيوني واعتمدت نهجا وبرنامجا معاديا لثورة الانقاذ بفتح معسكرات للمعارضة السودانية بالاراضي الارترية وحشد جيوشها على الحدود وكذلك قطع علاقاتها الدبلوماسية مع السودان. ان الدولة الارترية الحالية ليست هي الثورة التي انطلقت في عام ١٩٦١ انما هي فصيل مدعوم من المخابرات الامريكية والموساد بفرض عزل ارتيريا عن العرب والمسلمين علما بان اغلبية سكانها عرب مسلمون، والهيمنة على القرن العربي الافريقي لاتاحة الفرصة لاقامة القواعد الامريكية وضمان عبور وسيطرة الصهيونية على الممرات المائية.

● *اللاجئون الاثيوبيون يشكلون الان ظاهرة بتواجدهم في شرق السودان، خصوصا في القضارف، هل تشكل موجات اللاجئين خطرا ديموغرافيا على السودان ... على المدى البعيد .. وما هي ابعاد هذه المشكلة؟*

– السودان بلد مضياف لشعوب دول الجوار، يلجاون اليه ايام المحن والازمات والصراعات السياسية الدامية على السلطة، وهناك هجرات قديمة، انصهر افرادها في المجتمع السوداني، لكن هناك لاجئون حضروا للسودان من اثيوبيا وارتيريا هربا من بطش نظام منغيستو، واقيمت لهم المعسكرات وقدمت لهم تسهيلات كثيرة، والان وبعد اكثر من عشرين عاما نرى انه لا بد من عودة اللاجئين الى دولهم نظرا لان سبب اللجوء قد انتفى تماما، وهناك مساع بين معتمدية اللاجئين والمفوضية السامية للاجئين لتحريك العودة الطوعية بين صفوف اللاجئين الاثيوبيين والارتريين.

● *وجه الرئيس عمر البشير مجموعة من «الرسائل» السياسية من خلال خطابه الاخير في اعياد الحصاد.. وبدا واضحا التغير في السياسة السودانية، حيث الانتقال من الموقف الدفاعي الى الهجومي، الى حد اعتبره المراقبون تهديدا بغزو كمبالا.. كيف تنظرون الى هذه المسالة؟*

– سياسة السودان الثابتة هي حل كافة المشاكل مع دول الجوار سلما وعدم اللجوء للعمل المسلح، ولكن اوغندا اعتدت رسميا وغزت جيوشها السودان وهذا مخالف لكل الاعراف والقوانين الدولية، وهنا تصبح مسالة الدفاع عن الوطن بالغة الاهمية، وتلقين الغزاة دروسا يستفيدون منها مستقبلا مسالة ضرورية، وهذا لا يعني تهديدا بغزو كمبالا. فليس للسودان اطماع توسعية، فهو دولة قارة لا تحتاج مزيدا من المساحة بقدر ما تحتاج لاستغلال تلك المساحة. كما وانه تربطنا مع الشعب الاوغندي علاقات تاريخية طويلة لا نريد افسادها بان يتحمل هذا الشعب الشقيق اخطاء حكومته وحساباتها الخاطئة.

● *نشرت بعض الصحف ان مجموعة اللجان الثورية السودانية التي تراسها والمتواجدة في القاهرة، قد اعلنت موقفا انشقاقيا عنك.. واعلنت عزلك.. وذهبت الى ابعد من ذلك حين قالت ان «حلايب» مصرية، وطالبت السودان بالانسحاب منها، ما تعليقك على ذلك؟*

ان ما اعلن في القاهرة هو رأي شخصين مفصولين اصلا من الحركة، وقد عقد ملتقى الحركة الثالث في الخرطوم وادان هذا التصرف، ولا يعتبر ذلك انشقاقا فالحركة متماسكة وواحدة. اما اعلانهم عن ان حلايب مصرية فهذه مسالة يعلنها كل من يريد الاقامة في القاهرة، وموقف حركتنا من مسالة حلايب واضح، فنحن لا نعمل من اجل تعميق الخلاف بين الشعبين المصري والسوداني، ونرفض ذلك لان اهل البلدين هم امل ونواة للوحدة العربية الحقيقية، وحل مشكلة حلايب في راينا يكمن في عودة القوات المسلحة المصرية لمواقعها عام ١٩٩١ وطرح المشكل لتحكيم عربي او افريقي او دولي لتفويت الفرصة على الانفصاليين وخصوصا ان الحدود صنيعة استعمارية قصد بها تفتيت وتشتيت الشعب العربي الواحد، والامل معقود على الدبلوماسية الشعبية ذات التحرك الواسع لاحتواء الخلافات واعادة العلاقات المصرية السودانية الى اقوى مما كانت عليه.

● *بصفتك منظرا معروفا في مجال «الارهاب» وشاركت في عدة مؤتمرات اقليمية ودولية، ولك كتاب تحت هذا العنوان.. ما هو ردك على ما يثار حول معسكرات للارهاب في السودان؟*

– في رايي ان الارهاب ليس قاصرا على استعمال القوة والعنف المادي، بل ان هناك انواعا من الارهاب الفكري والسياسي والاعلامي الاقتصادي والحضاري يمارسها المتمتعون بالقوة في المجتمع الدولي ضد السودان باشكال كثيرة، كالحصار الاقتصادي والتعتيم الاعلامي على المنجزات ونشر للسموم الفكرية الضارة لخلق حالة من الذعر، ودعم التمرد الانفصالي ومحاولات التاثير والضغط التي تزعج المواطنين وتثير القلق في دواخلهم ونحن بحاجة لرفع هذه الممارسات الارهابية عن السودان.

اما ما يثار حول معسكرات الارهاب في السودان فهو حديث نسمعه كثيرا، دون ان يقدم لنا دليل واحد يؤكد وجود هذه المعسكرات التي هي موجودة في اذهانهم وتخيلاتهم فقط ولا وجود لها عندنا لان الشعب السوداني يدين ويستنكر العمليات الارهابية لانها تستهدف الابرياء ويسيطر عليها عنصر الاجرام في القتل والتدمير والافساد ونشر الرعب والفزع والهلع.

● *التجربة الفيدرالية في الحكم.. هل اثبتت نجاحها في السودان؟*

– السودان قطر شاسع المساحة وتصعب ادارته مركزيا، والتجربة الفيدرالية اعطت الفرصة لتبسيط الظل الاداري، واقتراب السلطة من المواطنين والاهتمام بتطوير مناطق كانت بعيدة تماما عن الاهتمام مما خلق تنافسا ايجابيا بين المناطق المختلفة من اجل حل مشاكلها مما يحقق العدالة والمساواة والتنمية المتوازنة والانجازات الاستثمارية للحكم الاتحادي، وخلقت حالة من الاستقرار واتساع تفجير القدرات والطاقات الولائية، وخصوصا ان النظام الاتحادي يدار شعبيا من خلال لجان شعبية في الاحياء والقرى والمحليات والمدن والارياف في المحافظات والولايات. وكان تطبيق الحكم الاتحادي اتفاقا مع رغبات الجماهير في تحقيق التطور والنهضة والنقلات النوعية لمناطق كانت مهملة تماما. وأرى ان التجربة الفيدرالية ناجحة تماما في السودان.

● *كعروبي، رغم كونك جزءا من حكومة اسلامية، هل تعتقد بان المد القومي شهد انحسارا ملموسا في الفترة الاخيرة.. خصوصا بعد حربي الخليج الاولى والثانية؟*

– وجودي في حكومة تطبق الشريعة الاسلامية لا يتعارض مع كوني قوميا وعروبيا، وخصوصا ونحن نتعرض لاشرس هجمة امبريالية صهيونية تستهدف هويتنا وانتماءنا وبرنامجنا الحضاري وبالرغم من ان قطار التسوية يحقق كل يوم تقدما جديدا، ويكسر حلقة من الحلقات المواجهة له، من خلال نهج الاستسلام الذي اعتمدته بعض القيادات الرسمية، ومن حالة الاحباط واليأس السائدة على الصعيد الشعبي، مما ادى الى تراجع العمل الشعبي القومي التقدمي، لذا فالحاجة ملحة لخوض المعركة ضد الاستسلام والتطبيع والهيمنة، على اسس علمية مدروسة ومنظمة ومثابرة تكون على مستوى التحدي فالمواجهة مطلوبة والمهمة مفروضة علينا جميعا كقوى حية تنشد مستقبلا حرا لامتها.

● *يقال الكثير عن علاقتك مع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.. ما هي حقيقة هذه العلاقة او الرابطة؟*

– علاقتي مع الزعيم عبدالناصر ترتبط بتمتعي بكثير من انجازات الثورة المصرية حيث ولدت في القاهرة ولمست بشكل مباشر التغيير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي واحياء حركة الوعي القومي الوحدوي، والزعيم ناصر كان وفيا للسودان فاحبه السودانيون وساندوه في وقت الازمة والهزيمة، حيث استقبل في الخرطوم بطلا قوميا.

ولا يخفى على احد امتداد التيار الناصري داخل السودان وما زلت احس بضرورة تجديد ميثاق طرابلس من خلال وحدة شاملة بين ليبيا والسودان ومصر لتكون نواة لوحدة عربية حقيقية، حيث لا مفر من الخروج من ازمتنا العربية الحالية الا بالدعوة الناصرية للوحدة العربية.

● *الحركة الانفصالية في الجنوب، ما هي تطورات الاحداث.. والى اين تسير خصوصا بعد تجدد المعارك، وحديثكم عن قوى خارجية توجهها؟*

– تترنح حركة التمرد على قدم عرجاء، بعد ان احترقت لتناقض خطابها السياسي، فانهارت استراتيجيتها المبنية على العداء للاسلام والعروبة، وانكشفت كل الاقنعة التي كانت تختفي وراءها لتظهر حقيقتها الانفصالية.

كما ان الهزائم العسكرية المتتالية التي لحقت بها اوجعتها، كما دمرتها الصراعات الدامية داخلها، وانحياز اعداد كبيرة من عناصرها لبرنامج السلام من الداخل، علما بانها امتداد للمشروع الصهيوني للسيطرة على منابع النيل لتهديد الامن القومي العربي المصري والسوداني.

● معسكرات الارهاب موجودة في أذهانهم وتخيلاتهم فقط ... ولا وجود لها عندنا

عبد الناصر كان وفيا للسودان، فأحبه السودانيون وساندوه

كلمات...

●فالح الطويل●

اوروبا والدول المتوسطية -برشلونة- ٢

هل هناك امكانية لايجاد اي نوع من التعاون بين العرب يمكن للمرء ان يبدأمنها؟ ويجيب الاوروبيون على الفور بالتالي:

يقول فيرنر فاينفلد في بحثه اوروبا والشرق الاوسط "ان التوجهات السياسية الحالية للدول العربية عاجزة من وجهة النظر الاوروبية عن تقديم حلول دائمة للمشاكل الراهنة في المنطقة."

لكن ما الذي تم فعله في برشلونة؟ الدول المتشاطئة الجنوبية والشرقية لم تتقدم للحوار ككتلة ولا يمكن لها ان تفعل ذلك. وليست لها، على اية حال، نفس المشاكل. واذا وجدت فانها لا تنظر اليها بعين واحدة.

واوروبا، من الجهة الاخرى، لا تنتظر ذلك من شريكاتها المتوسطية، لان مثل هذا الموقف غير عملي، ولا يوصل لنتيجة. وتجاربها مع الحوار العربي الاوروبي، حين كانت دواعي التنسيق العربي اكثر ظهورا بين العرب، لا تبرر مثل هذا التوقع من اوروبا لا ايام الحوار ولا الان.

ولما كان ما يريده الشركاء غير الاوروبيين غير واضح وغير متفق عليه، فانه من العبث هنا ان نتحدث فيه. فذلك اشبه بالنقش على الماء. والاجدى هو الحديث حول ما تريده اوروبا فقط. ثم ما اذا كانت الدول العربية على وجه الخصوص قادرة على التكيف مع هذا الذي تريده اوروبا. ذلك، حسبما ازعم، اكثر واقعية، في ظروف البيئة السياسية العربية الراهنة، ويمكن ان يوصل الى نتائج.

البيان الختامي لاجتماعات برشلونة، وهو حسب البيان نفسه اعلان مبادىء، مليء بالعبارات التي هي اشبه بمشاريع لمداولات واتفاق مستقبلي مثل "المجتمعون يؤكدون الاهمية الاستراتيجية للبحر الابيض المتوسط." و "ان القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الدول المتشاطئة تشكل تحديا مشتركا تتحتم الاستجابة الكاملة له." و "ان الغاية العامة هي تحويل المتوسط الى منطقة حوار متبادل وتعاون يضمن السلام والاستقرار." وهكذا.

ثم يمضي البيان الختامي محذرا الدول الشريكة غير الاوروبية:

١- ان المبادرة الاوروبية ليست لتحل محل المبادرات الاخرى ولكن للمساهمة في تقوية السلام في المنطقة.

٢- ضمان السلام والاستقرار والازدهار لا يتاتى الا بتدعيم الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والالتزام في ذلك بالقانون الدولي وتبادل المعلومات في هذا الاطار والعمل على التنمية الاجتماعية والاقتصادية المتوازنة الثابتة. ويقترح هنا اقامة حوار على فترات منتظمة لتاكيد ذلك والوصول الى هذه الغاية.

٣- ان الشراكة الاوروبية المتوسطية ستاخذ بعين الاعتبار درجات التنمية المختلفة في المنطقة. والبدء بتاسيس تدريجي لمنطقة التجارة الحرة في المتوسط حتى سنة ٢٠١٠ كتاريخ مستهدف لها. ولا بد لذلك من عدد من الاجراءات تستوجبها منظمة التجارة العالمية واتفاقية الجات، ومنها على سبيل المثال ما يتطلبه التكيف نحو اقتصاديات السوق.

٤- اما من الناحية المالية فان اوروبا قادرة على توفير ما يتفق عليه مع الشركاء، اذا توفرت الشروط والاستعدادات لديهم.

هذه شروط اوروبية واسعة النطاق، خطرة تمتد حتى تلامس اسس الامن الوطني كما تراها بعض القيادات العربية وهي التي ذهبت الى برشلونة بهدف تشجيع المنافسة الاوروبية ضد امريكا: عقلية موروثة من الحرب الباردة، تركة الانظمة الشمولية البغيضة. والاوروبيون يرصدونها ويعرفونها على وجه التحديد ويرون فيها لعبة صبيانية. الطرف الاخر فيها هو الاوهام على وجه الخصوص، بل الاوهام العربية وموروثات الانغلاق المزمنة. الاوروبيون لم يعودوا يلعبون كما نفعل.

عندما حدث التحول في اوروبا الوسطى بعد سقوط الشيوعية كان ذلك بقيادة الشعوب التي اخذت مصيرها بيدها. اما في الشرق الاوسط وشمال افريقيا فقد جاء التحول في البلاد التي جرى فيها مثل هذا التحول من فوق. وما تزال النظم الحاكمة في غالبها تلك النظم الشمولية اياها. وما تزال المشاركة الشعبية في اتخاذ القرار كذلك حلما شرقيا ومطلبا اوروبيا عالي الثمن. لذلك يرى الشركاء الاوروبيون ضرورة اجراء تغييرات اساسية في البنى الهيكلية المشوهة في غالب دول المنطقة.

للعودة

آراء...

●سميح المعايطه●

صالح القلاب: لا بد من الوضوح

رغم ان ظاهر كلام الاستاذ صالح القلاب في مقاله المنشور امس الاول يبدو مجموعة من التساؤلات التي يبحث صاحبها عن اجابات لاستكمال معلوماته وتوسيع افقه، الا ان ما نعلمه عن الاستاذ القلاب من اهتمام بالامور العامة واطلاعاته وعلاقاته السياسية وواقعه الوظيفي يجعلنا نتعامل مع هذه التساؤلات والطالبة للوضوح بمنظور اخر.

ورغم انني لا انطق باسم الاخوان المسلمين لكنني كاحد افراد منظومة العمل الاسلامي احب ان اقدم بعض ما يطلبه الاستاذ القلاب.

بداية لا بد من الاشارة الى ان مختصر الرد على ما كتبه الاستاذ ياتي من باب (لم تقولون ما لا يُفهم) والتوضيح به ياتي من باب (لم لا تفهم ما يُقال). هذا اذا كان الاستاذ لا يدرك كل ما تسال عنه.

وفي هذا السياق فان المقال يفترض مشكلة بحاجة الى حل، ومعضلة لا بد من تجاوزها مع ان الامر غير ذلك فمن الذي قال ان الوجود القانوني لجماعة الاخوان المسلمين مشكلة تبحث عن حل؟!.

ومن الذي قال ان مجالات عمل الجماعة محل تساؤل وبحاجة الى توضيح؟!.

ومن قال ان وجود جماعة الاخوان المسلمين وجبهة العمل الاسلامي يشكل مشكلة قانونية وواقعية تحتاج الى حل؟!.

ان كل ما طرحه الاستاذ القلاب من تساؤلات ليست في حقيقتها الا قضايا في ذهنه يود اثارتها في سياق نفسي وسياسي يفرضه عليه موقفه السياسي والايديولوجي.. وليست مشكلات تعاني منها الدولة والحكومة والمجتمع والحركة الاسلامية.

فهل يغيب عن ذهن الاستاذ ماذا يقصد الاخوان حين يعرفون انفسهم بانهم هيئة اسلامية تعمل وتدعو للاسلام بشموليته التي تمتد الى كافة المجالات السياسية والاجتماعية والدعوية والتربوية، وان هذا التعريف يختلف عن تعريف الحزب السياسي؟!.

وهل يغيب عن ذهنه ان الاخوان ليسوا جمعية خيرية كما يتوهم البعض او يحاولون ترويجه وانهم يعملون بشكل قانوني منذ عام ١٩٤٦م اي منذ حصول الاردن على استقلاله وظهور المملكة؟!.

وهل يغيب عن ذهنه ان مؤسسة الحكم تعلم ماذا يعني تعريف جماعة الاخوان وانها تعاملت وما زالت تتعامل مع الجماعة دون مشكلات جذرية كالتي اشار اليها الاستاذ في بلدان اخرى.

وهل يعلم ان النموذج الايجابي في التعامل والتعايش بين مؤسسة الحكم وجماعة الاخوان احد النماذج التي يسعى اليها الكثيرون ويتباهى بها الاردن في ظل النماذج السلبية التي

البقيه ص ١٨

أنا خايف يطلعوا لنا
بنهفة جديدة ويقولوا هذا
(الكانون) مش عاجبهم ولازم
تستبدلوه بـ (صوبة)!!

الله

على هامش تعديل قانون المطبوعات!!

موقف...

●محمد كعوش●

تعميم تجربة.. المقاهي الثقافية والفكرية

الثقافة والفنون الجميلة هي روح الحياة وهي زينة الحضارة وعنوان التقدم والرقي.. لذلك من الواجب دوام الالتفات الى هذه الناحية الجميلة من الوجه الاردني المعاصر، لكي نستطيع مواصلة المسيرة بكل ما فيها من عناء وتعب ومشقة وكد من اجل لقمة الخبز..

لهذا نرى ان من الواجب تفعيل ودعم الحركة الثقافية، كما من الواجب عدم القاء كل العبء على كتف وزارة الثقافة والقطاع العام. لان للقطاع الخاص دوره الاهم في دعم الابداع كما فعلت مؤسسة عبدالحميد شومان بنشاطاتها الفكرية والثقافية والفنية المتواصلة.

وهنا تجب الاشارة الى دور «الفينيق» الملتقى الثقافي الذي اسسته السيدة سعاد الدباح والتي تتابع نشاطاته يوميا، وهي تجربة فريدة وفريدة في الاردن، من الواجب دعمها وتقديرها، كي تكون التجربة حافزا لتجارب مشابهة اخرى في المدن الاردنية كاربد والسلط والكرك والزرقاء.

من الممكن ان تبادر البلديات الى ترميم (بعض) المباني القديمة وتقديمها لمستثمرين في القطاع الخاص لتحويلها الى مراكز ثقافية وفكرية الى جانب النواحي الاستثمارية التي تضمن مواصلة دعم الانتاج الثقافي والفني.

رؤية...

●احمد عبد العزيز●

على هامش تعقيب السيد الرنتاوي على تصريحات م. غوشة

كتب السيد عريب الرنتاوي في زاويته اليومية في الدستور الصادرة يوم الاربعاء ١٢/٦، كلاما هاجم فيه باسلوب مفتوح، تصريحات الناطق الرسمي باسم حركة «حماس» المهندس ابراهيم غوشة، وردت في سياق مقابلة اجرتها معه صحيفة «العالم اليوم» مؤخرا.

وقد اصاب السيد الرنتاوي من كلام غوشة ما اراد، واخطا ما اراد وشرع في كيل الاتهامات والتصورات بدون حساب لدرجة جعلت القارىء يعتقد ان غوشة قد شكل مليشياته المسلحة، وبدا بالفعل مسلسلا من اعمال العنف ضد شعبه او ضد سلطة الحكم الذاتي مع ان الرنتاوي اول العارفين بان الامر الواقع على غير ما فاض به خياله.

لست بمعرض الرد على الرنتاوي ولكني ان اضع بعض الاشارات على كلامه بغية اعادة التوازن الى الكلام.

الجميع يعلم ان «حماس» ومنذ دخول سلطة الحكم الذاتي رسمت لنفسها خطا احمر تحت عنوان الحرب الاهلية او الاقتتال، وكانت الوحيدة التي التزمت بذلك رغم كل شيء، وعندما كانت السلطة تعتقل وتبطش وتحاكم وتقتل – احيانا – كانت «حماس» تدعو الناس للتهدئة والعودة الى منازلهم والكف عن مواجهة افراد الشرطة غداة احداث مسجد فلسطين المؤسفة.

وبدا عندما يتحدث غوشة عن حالة الاحتقان ويحذر من الانفجار فهو يدرك ان السلطة هي التي وضعت وتضع – حتى الان – فتائل الاحتقان داخل المجتمع الفلسطيني، وهي التي تزرع الالغام بممارسات العسكرة ضد الجميع ودون اكتراث بدرجة اعتداله او تشدده. وغوشة الذي اتهم الرنتاوي بالتبشير بالخراب، لم يزد سوى انه حذر من الانفجار.. الذي شهدناه في مسجد فلسطين وفي حي الشيخ رضوان وفي اغتيال هاني عابد وابراهيم النفار.. الخ.

ثم عندما يتحدث السيد الرنتاوي باسهاب مبالغ حول اجواء الاستقرار ومراحل الحوار «المتقدمة»، اجده يدفعني الى التساؤل، عن اي حوار يتحدث، عن حوارات غزة التي ولدتها السلطة في المحاكم العسكرية الليلية، وفي زنازين التعذيب حلق اللحى داخل سرايا غزة. ام تراه يتحدث عن حوار الخرطوم الذي اعتذرت عنه السلطة؟! ام حوار القاهرة الذي عطلته

البقية ص ٢٠

متابعات...

●نواف الزرو●

جيش خلف الاسوار...؟!

على خلاف كل التصريحات والاجواء المفتعلة التي اثيرت عن سبق تخطيط وبرمجة والتي احاطت بقضية الاسرى الفلسطينيين القابعين في غياهب قلاع الاعتقال والقمع الاسرائيلية الاحتلالية، فاننا لم نشهد حتى الان سوى مسرحية ساخرة تثير الحنق، إذ لم تطلق سلطات الاحتلال سراح سوى بضع مئات من المعتقلين الفلسطينيين جزء كبير منهم من الجنائيين وكل هؤلاء اما ان تكون فترات محكومياتهم قد انتهت او انها كانت على وشك الانتهاء.

فبدلا من ان تلتزم سلطات الاحتلال بالافراج عن حوالي ثلاثة آلاف اسير فلسطيني، اخذت تلك السلطات تساوم على قضية الاسرى، واخذت تستغلها كورقة ضغط على الفلسطينيين لابتزاز المزيد من التنازلات في قضية الارض والسيادة عليها.

لا نستطيع في هذا الصدد اعفاء الوفد الفلسطيني المفاوض من المسؤولية ولا نستطيع الزعم بان هذا الوفد لم ينجح في تحقيق افضل من ذلك في ظل المعادلة المختلة المهيمنة على عملية المفاوضات.

ذلك ان الورقة الفلسطينية قوية وقوية وكان على الوفد الفلسطيني ان يضع على راس سلم اولوياته الوطنية قضية تحرير كافة الاسرى الفلسطينيين، وكان على صانعي اتفاق اوسلو الالتزام بهذه القضية بالغة الاهمية والحيوية للشعب الفلسطيني، القضية التي كان بالضرورة يجب ان تحتل مقدمة استحقاقات الاتفاق.

فهي تتعلق بجيش كامل من المناضلين الفلسطينيين

البقية ص ١٨

افاق...

●ياسر الزعاترة●

ابومازن.. العودة المظفرة!!

بشرى مهمة زفتها لنا الاوساط السياسية مؤخرا، فمحمود عباس «ابومازن» صاحب انجاز اوسلو التاريخي، سيكون هو نفسه قائد مفاوضات المرحلة النهائية من التسوية بين سلطة الحكم الذاتي والكيان الصهيوني.

محمود عباس ومجموعة الروس، او (الشرق) – كما يسميهم هاني الحسن – في المنظمة هم الذين قادوا مسلسل التنازلات منذ ما قبل مدريد وحتى اوسلو، وها هم يعودون الينا مرة اخرى لقيادة مفاوضات المرحلة النهائية، التي ستحدد مصير الشعب الفلسطيني في الداخل، بعد ان شطب انجازهم الاول في اوسلو مصير الشعب الفلسطيني في الخارج، وفرض عليه الشتات الى ان يشاء الله.

لقد قرأنا انجازات السيد محمود عباس في كتابه حول المفاوضات، ورأينا اعجابه بمفاوضيه الصهاينة ومن وراءهم. قرأنا فلم نجد سوى منطق التنازلات لحل اي معضلة، على اعتبار ان هذا المنطق هو الذي يمتلكه الفلسطيني في ظل اختلال موازين القوى!!.

وها هو الصحفي ايهود يعاري المقرب من الجنرال رابين يعلق على كتاب ابو مازن «طريق اوسلو»، بالقول ان رابين كان مبهورا بابي مازن قبل ان يقرا كتابه، ولكن بعد قراءته سقطت هالة ابي مازن وادرك انه كان يمكن له تحصيل اكثر لو كان يعلم حقيقة الرجل!!.

لاننا ندرك ان كل ما ياتي من اتفاقات يكون اسوا من سابقتها، وان عالم اوسلو سيظل يفرز كل ما هو محزن للشعب الفلسطيني، فاننا نحاول قراءة عودة ابومازن الى ادارة المفاوضات النهائية قراءة واقعية في مسلسل الحزن الفلسطيني.

نقرأ هذه العودة فنجد فيها مقبرة للقدس، وماتما لحلم الدولة الفلسطينية المستقلة، ليس هذا فحسب، بل نقرا فيها ارادة تحويل شعب ثائر على مشروع استيطاني استعماري بشع، الى تابع لجلاديه، ومناهض لاحلام امته. اليس ابو مازن هو صاحب نظرية «نيمم وجوهنا صوب المتوسط وندير ظهورنا للصحراء»؟! نعم هو صاحب هذه النظرية في التحالف مع اسرائيل والتناقض مع مشروع الامة.

البقية ص ١٨

اضواء...

●طاهر العدوان●

القمة الخليجية

مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول خليجية هو المؤسسة الاقليمية الوحيدة التي ظلت على قيد الحياة قياسا بتجارب مماثلة اندثرت او ما تزال اسما بلا مضمون، مثل مجلس التعاون العربي الذي ضم الاردن والعراق ومصر واليمن وتحول الى تاريخ، ومثل (الاتحاد المغاربي) الذي تحول الى شعار فقط.

مؤسسات مجلس التعاون الخليجي لم تتوقف ابدا بل انها تطورت نحو مزيد من التكامل السياسي والاقتصادي والعسكري والامني وقد ساهمت حرب الخليج الاولى وكذلك الثانية في تعزيز تقارب دول المجلس فالاحساس المشترك بالخطر تجاه ايران والعراق خدم استراتيجية التقارب بين الدول الست كما انه ادى الى حصول هذه الاستراتيجية على دعم كل اصحاب النفوذ في المنطقة ابتداء من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وحتى روسيا واليابان.

لا شك ان هناك تباينات سياسية ونفطية في مواقف الدول الخليجية، لكن من الملاحظ ان ذلك لم يؤثر على عمل مجلس التعاون ولم يؤد الى تصدعات وخلافات تعصف به كما عصفت بالتجارب العملية المماثلة وهذه نقطة تسجل لزعماء الخليج الذين استطاعوا ايجاد قاعدة تفاهم مشتركة بعد ان وضعوا مصالح بلادهم فوق الخلافات.

على ان هذا النجاح الخليجي في العمل المشترك يلقي على دول المجلس مسؤوليات اخرى تتعلق بالوضع العربي العام، اذ لا يخفى ان لهذه الدول قرارا واحدا وقوة تاثير واحدة في الجامعة العربية وعلى مجمل خطوط السياسة العربية الخارجية ومن هنا فان هذه الدول لها حصة كبيرة في تحمل مسؤولية الوضع العربي العام.

نامل ان تقوم الدول الخليجية بخطوات عملية تجاه ترميم الوضع العربي واعادة اجواء التضامن انطلاقا من ضرورة طي صفحة حرب الخليج الثانية والعمل على عودة الجميع الى قواعد المسؤولية العربية المشتركة، خاصة وان الاغلبية في مجلس التعاون اطلقت دعوات المصالحة العربية وضرورة وضع حد لحصار العراق كخطوة نحو شمولية هذه المصالحة.

الجميع يعلم في هذا العالم العربي بان المصالحة العربية تحولت الى هدف لسهام الاعداء وقوى التدخل الاجنبية التي لا ترى سوى مصالحها. لكننا ندرك بان العرب كانوا قادرين باستمرار على فرض ارادتهم اذا ما كانت كلمتهم واحدة وموقفهم يستند الى قواعد قومية شاملة وهذا ما نامله في المؤسسة العربية الواحدة الفاعلة على مستوى القمة والاقليم هذا ما نامله من مجلس التعاون الخليجي.

اخبار غير سياسية

مشرد يتحول الى مدير عام شركة

بروكسل – ا.ف.ب – خلال اربع سنوات تحول رجل من مشرد بلا ماوى الى مدير عام شركة يعمل فيها ٣٩ موظفا وتفكر في التوسع لتقيم فروعا في الولايات المتحدة وبريطانيا وافريقيا واسيا بعد ان اصبحت شركة الطيران البلجيكية والشركات الكبرى لصنع السيارات من زبائنها.

فقد كان هذا الشاب الذي نشرت الصحف البلجيكية قصته امس الاول عاطلا عن العمل.

وفي ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩١ بدات مغامرته عندما وجد نفسه في الشارع لا يملك شيئا. ووجد عن طريق الصدفة عملا بسيطا عند سباك يبحث عن مساعد له. ومع انه لم يكن يعرف شيئا عن هذه المهنة فقد بدا بالعمل فيها.

وبعد ان اصلح تمديدات في منزل رجل عجوز كان يعمل في مجال الكيمياء عرض عليه هذا الرجل ان يغسل يديه بمستحضر اعده بنفسه. ولما تاكد الشاب من فعالية المستحضر قرر تسويقه اعتبارا من بداية ١٩٩٣ باسم «فورس٧» (قوة٧).

ولم تتردد النشرات العلمية والمتخصصة الاخرى في الحديث عن هذا المركب غير السام والفعال والذي يحل محل ٢٧٤ مادة للتنظيف.

وسيرتفع عدد موظفي الشركة العام المقبل الى ٥٠٠ شخص ستدرج في البورصة.

العثور على قطع نقود من العهد الروماني في بريطانيا

لندن – ا.ف.ب – عثر في بريطانيا على ١٢٦ قطعة نقود من العهد الروماني في حقل يقع قرب اوكسفورد.

وذكرت صحيفة التايمز امس الاول ان باحثا عن الكنوز اشترى مؤخرا جهاز الكشف المعادن عثر على هذه النقود. وقال المتحف البريطاني في لندن "انه احد اهم الاكتشافات لقطع نقدية رومانية في هذا البلد".

وتعود قطع النقود التي كانت موضوعة في جرة الى فترة بين عام ٦٤ و ١٦١ للميلاد.

معرض عن اصول الحركة الفنية الباوهاوس

ديسلو (المانيا) – ا.ف.ب – افتتح مؤخرا معرض عن اصول الحركة الفنية الباوهاوس (١٩١٩-١٩٣٣) في مدينة ديسلو (شرق) احد معاقل الحركة التي تعد ثورة في مجال الهندسة المعمارية والتصميم في القرن العشرين.

ويستمر هذا المعرض الذي يعد من اهم المعارض التي نظمت حتى الان حول هذه الحركة الفنية عاما كاملا.

ويتركز على اصولها والمعماريين الثلاثة الذين مثلوها: فالتر غروبيوس وهانيس ماير وميس فان دير روهي.

يضم المعرض حوالي ٣٠٠ رسم وقطع اثاث.

يذكر ان فالتر غروبيوس احدث هذه المدرسة في ١٩١٩ في فايمار.

استخدام الطائرات في التحريج

بكين – شينخوا – وصلت مساحة التحريج بالطائرات الى ٢٢ مليون هكتار في عموم الصين حتى الان.

قالت مصادر مسؤولة من مصلحة الطيران المدني الصينية انه خلال الاربعين سنة الماضية استخدمت الصين الطائرات في رش المبيدات الحشرية والاسمدة الكيماوية على ٥١ مليون هكتار من الحقول الزراعية والغابات والمروج وفي حماية ٤٦ مليون هكتار من الغابات.

وحتى نهاية السنة الماضية تم التحريج باستخدام الطائرات على ٧ر١٦ مليون هكتار في اكثر من ٧٠٠ محافظة صينية اصبحت ٣٫٣٥ مليون هكتار منها غابات خضراء. والجدير بالذكر ان استخدام الطائرات في التحريج يلعب دورا هاما في تحقيق الجدوى البيولوجية والحيلولة دون وقوع كوارث الفيضانات والجفاف في الصين.

علكة بدون سكر للمصابين بحرقة المعدة

واشنطن – يترا – تنصح اطباء امريكيون الاشخاص الذين يصابون بحرقة المعدة بمضغ علكة بدون سكر لمدة نصف ساعة.

ونقلت مجلة (وومن) البريطانية عن الاطباء قولهم انه ثبت من الابحاث ان ٧ من كل عشرة اشخاص يصابون بالحرقة تغلبوا عليها بمضغ العلكة لمدة نصف ساعة وذلك بعد تناولهم لوجبة الاكل.

وتقوم العلكة بتحفيز افراز اللعاب الذي يعتبر مضادا طبيعيا للحموضة.

البدانة والسكري

واشنطن – يترا – تمكن الباحثون من اكتشاف الهرمون الذي تكوين الخلايا الدهنيه في الجسم وقد يساعد هذا الاكتشاف في منتج جديد لمعالجة البدانه والسكري.

ونقلت صحيفة (يواس توداي) عن الباحثين قولهم ان هذا الهرمون كنوع من مفتاح الدهن الذي يجعل الخلايا تتحول الى خلايا دهنية.

واذا تمكن العلماء من صناعة هذه الادويه فربما ستختفي البدانة في العالم.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

مشاهد من سيرة عين ابراهيم نصرالله

كتب مصطفى الهاشمي

تقيم دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان معرضا متميزا للفوتوغراف للشاعر والروائي ابراهيم نصرالله يضم ٤٠ صورة.

في هذا المعرض سنكون شهودا على لقطة محددة الشكل في فترة مقيدة، بعدها ياتي التغيير والتحول للشكل والمصور نفسه. فكان معرض «مشاهد من سيرة عين» شاهدا على اللقطة لبنة الزمن المحدد وعلى المصور ايضا.

وان كان ابراهيم نصرالله يقدم بلغة بصرية شاعرية سمفونية ديمومة الحياة، فانه يركز على الحدث كما صور دون تغير كحكاية ترويها العين التي تفاعلت مع الحدث واخرجت هذا التفاعل بصورة جميلة لكنها في بعضها مؤلمة.

الصورة كانت حادة التفاصيل وواضحة ترك الظلال فيها اثرا وجعلها نابضة بالحركة فاخرجها من جموديتها وبالتاكيد كان عامل الوقت حاسما لابداع مثل هذه الصور. وكلما تمعنا في الصورة نجدنا امام اصلح زاوية اخذت فيها سواء اكانت سقلية لم مسائلة، ولعبت الاضاءة دورا حيويا لاظهار تفاصيل الصورة المستقرة.

وكانت بعض الصور تحتج على ما وصلت اليه «الاشجار المقطوعة» والاخرى تروي لنا التجريد القسري. لهذا كانت بعض الصور قاسية الملامح كقسوة جبرية التغيير. وتحاورنا هذه اللقطات بجراءة ولكل واحد منا ضمن مجموعة شهود او ضحايا او حتى كجلادين لذا اتاح الزمن لنا لنلعب كل هذه الادوار ويبدو انه في الزمن فسحة لمثل هذا. وبالتاكيد ليس لاننا قساة بل لاننا لا ابالين في لحظات الدفاع عن الجمال والانسانية وحالة اللاابالية دائمة عند الجلاد.

والعين هنا لم تكن عينا عادية بل عين روائي وشاعر وفنان لا يمارس التصوير الا كومضة شعرية لهذا تسمع ايقاع المعرض للصور المتتابعة برهافة فيها الحزن والامل. وقد تحول تعاطف العين مع الحدث وبشكل متصاعد الى موقف يرتبط بحالة انسانية واسعة لا تمر بسرعة رغم زحمة الحياة. لهذا تدفقت الصورة باحلام فيها من الفوضى ما فيها من جمال. وهذه اذن عبرة يمكن ان نستخلصها من هذا المعرض تكسر فيها رتابة العين وجموديتها وانانيتها الى لحظة ممتعة بعمق. هذا المعرض بما يحمله من الر يهز بلادة تقليدية الصور يكشف لنا عن براعة الصورة ومقدرة المصور في تحريك وتجميع الدهشة كعنصر مهم في هذه القصيدة الشعرية البصرية التي لا يمكن ان تمر دون توقف للاستلذاذ منها.



صورة بعدسة ابراهيم نصرالله

سينما

السينمائيون المصريون: «تحت الارض» لكوستاريتسا ادانة للنظم الشمولية والتقسيم والحرب الاهلية

بقلم: صفاء كنج

القاهرة - أ ف ب: اجمع السينمائيون والنقاد المصريون على اعتبار فيلم «تحت الارض» (اندرغراوند) للمخرج اليوغسلافي الاصل امير كوستاريتسا ادانة للانظمة التوتاليتارية ولا سيما للعناصر الانتهازية التي تقف على راسها مع التاكيد على الفصل ما بينها وبين الزعماء التاريخيين سواء في شخصية تيتو او جمال عبدالناصر.

وخلافا للانتقادات التي وجهت في فرنسا الى مخرج الفيلم الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان الصيف الماضي واتهمته بانه «مؤيد للصرب» لرفضه التقسيم رأى السينمائيون ان الفيلم يعرض فظائع الحرب الاهلية وويلات التقسيم والدمار الناجمة عنها.

ورأى عصام زكريا الناقد في مجلة «روز اليوسف» الاسبوعية الواسعة الانتشار ان «الحرب الباردة لم تكن سوى وهم صنعه الجنرالات لامتصاص دماء شعوبهم هؤلاء لم يخدعوا ويسرقوا الشعب فقط وانما خدعوا ايضا الزعماء الذين ماتوا وسرقت منهم احلامهم وهم يتصورون ان بلادهم ستتمزق او تنهار من بعدهم، يستوي في ذلك لينين او نهرو او تيتو او عبدالناصر».

ويصور الفيلم الذي عرض لدى افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي التاسع عشر الاثنين الماضي قصة مدينة بلغراد منذ بداية الحرب العالمية الثانية ١٩٤١ الى الحرب البوسنية ويدور الفيلم حول صديقين هما «ماركو» و«بلاكي» كانا يساهمان في دعم المقاومة ضد النازية عبر سرقة اموال الاغنياء وفي ١٩٤٣ يقوم ماركو بتهريب بلاكي بعيدا عن الالمان في مخبأ تحت الارض لصناعة الاسلحة للمقاومة يضم عددا من المقاومين واسرهم.

ورغم انتهاء الحرب يخفي ماركو النبأ عن سكان المخبأ ويستمر في خداعهم ٢٠ عاما في حين يحقق هو الثراء ويصبح من المقربين الى تيتو وفي النهاية يخرج بلاكي من المخبأ ليحارب مجددا ولكن هذه المرة في الحرب البوسنية من اجل الوطن الذي حلم به وعلى طريقته الخاصة.

وقال المخرج المصري رضوان الكاشف ان «القسم الاساسي من الفيلم يركز على ادانة النظم الشمولية التي تجعل الناس عاجزين عن استيعاب ما يحدث حتى العمى وبين الالة الضخمة للحزب الحاكم التي تحول الناس الى كائنات انتهازية مريعة في صورة منتظرين يعرفون كيف يستغلون هذه الالة».

الا ان الفنان نور الشريف رأى من جانبه ان الفيلم لم يعرض سوى «السيئات التي رافقت عهد جوزيب بروز تيتو (١٩٤٥ - ١٩٨٠) متجاهلا النهوض الحقيقي الذي حققه في يوغسلافيا السابقة. ويضيف ان الفيلم دليل على «ان انهيار الشيوعية ليس افضل من بقائها، وانتشار القتل وطبقات المنتفعين ليس افضل رغم دعاوى حرية التعبير التي روجها الاعلام الغربي».

● نور الشريف

واكدت المخرجة اللبنانية جوسلين صعب التي شاركت في فعاليات مهرجان القاهرة ان «العرض كان صدمة، المخرج قدم نظرة من داخل النظام وكان يجب ان يكون عنيفا من الناحية السينمائية ليوصل فكرته».

وقال صعب «انا لا اجد الفيلم «مؤيدا للصرب» المخرج عرض الاحداث لكنه لم يتخذ موقفا وقدم نهاية متفائلة مع انفصال جزء من الارض في اشارة الى الانطلاق من جديد ومع ذلك فان النهاية لم تكن مفهومة تماما».

وقال نور الشريف «الفيلم كان محيرا ان انفصال الارض وعلى متنها كل الشخصيات التي اعاد المخرج احياءها لتلتقي متناسية الخلافات والصراعات يقدم صورة مثالية للتوافق الذي كان قائما تحت الارض خلافا للمجازر الدائرة فوقها».

وقال الكاشف ان الفيلم «يدين الحرب الاهلية وتفتيت الدول واضعافها وهو ما يتفق عليه الجميع».

وقال زكريا «ليس في الفيلم ما يفزع اهل البوسنة وان كنا وجدنا اشياء مفزعة عن اولئك الناس في كل بلاد الارض» واضاف ان «سنوات الحكم بعد نجاح الثورات والاستقلال لم تكن سوى وهم عاش فيه الناس تحت الارض يصنعون الاسلحة في فقر شديد ويحلمون بالخروج الى النصر ليكتشفوا الخدعة».

وكانت سفارة البوسنة في القاهرة اصدرت بيانا «تبرأت» فيه من كوستاريتسا المولود في سارايفو في العام ١٩٥٥ واتهمته بانه مؤيد «لصربيا المعادية» اي صربيا الكبرى.

ويقدم الفيلم الذي استمر زهاء ثلاث ساعات ملحمة تعالج ادق التفاصيل المحيطة بشخصياته وقالت صعب ان المخرج الذي قدم حلولا «رائعة» لمشكلة مرور الزمن مثلا ربما لجا الى الاطالة «ليغطي كل شيء فلا يترك مجالا لانتقاده هذا يطرح تساؤلا: هل كان لديه شعور بالذنب هل كان يشعر بالحاجة لتبرير ما يقدمه».

يختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي التاسع عشر فعالياته في العاشر من الشهر الجاري. ويتضمن المهرجان مسابقتين تشارك في المسابقة الدولية ١٧ دولة بعشرين فيلما وفي مسابقة نجيب محفوظ ١٠ دول باحد عشر فيلما.

اما المشاركة العربية في المسابقتين فكانت ضعيفة هذا العام واقتصرت على مصر والجزائر وسوريا وتونس.

جائزة الشابي للمصري عبدالغني داود والتونسي سمير العيادي

القاهرة - رويتر: فاز الكاتب المسرحي المصري عبدالغني داود بجائزة ابو القاسم الشابي التونسية في النص المسرحي لهذا العام مناصفة مع الكاتب التونسي سمير العيادي.

وحصل داود على الجائزة عن مسرحيته «اللعبة من فوق المنبر» التي تتناول حسب قوله لرويتر محنة الانسان العربي في ظل الانشقاقات والخلافات القبلية والطبقية.

وحصل العيادي على الجائزة عن مسرحيته عليسة.

وابلغ ابو بكر المبروك رئيس لجنة جائزة ابو القاسم الشابي الكاتب المصري ان حفل توزيع الجائزة سيقام يوم ١٢ كانون الثاني ١٩٩٦ في تونس.

والجائزة قيمتها خمسة الاف دينار تونسي ٥٢٦٣ دولار امريكي.

من مسرحيات عبدالغني داود الجازية الهلالية والزفة وغريب في بلبيس والخليفة وشجر الصفصاف.

تلفزيون

ابتسامة جميلة.. بين «يسعد صباحك وثغر الاردن الباسم»!!!

عمادالدين عبيدات



● منتهى الرمحي

رغم الزلزال وما خلفه من خسائر او اشاعات، فقد استقبل ثغر الاردن الباسم (العقبة) اسرة البرنامج التلفزيوني المتميز (يسعد صباحك) بابتسامة جميلة يستحقونها ولسان حاله يقول ما جاء في رواية الشيخ والبحر لارنست همنغواي (ان الانسان قد يهزم ولكنه لا يدمر والضربة التي لا تميتك تزيدك قوة) ابتسامة الثغر والبحر نقلتها لنا كاميرا المخرجة الكبيرة فكتوريا عميش في حلقة البرنامج يوم ١٩٩٥/١٢/١... وكما رسمها الفن الاخراجي المبدع للمخرجة القديرة كانت الرومانسية الحالمة تبشر بغد اكثر اشراقا والقاً ووفاء بالعهد لاستمرارية العطاء وتجاوز المحن والصعاب واشاعات الطابور الخامس الذي سعى لتشويه ابتسامة النقاء والبراءة والانتماء لثغر الاردن الباسم المطل الساكن في اعماق كل اردني واردنية من شتى المنابت والاصول...

ما ينفع الناس يمكث في الارض واما الزبد فيذهب جفاء... هذه سياسة معدة ومقدمة البرنامج المذيعة الموهوبة منتهى الرمحي التي اثبتت حضورا وكفاءة في فترة زمنية قصيرة منذ انتقالها من دائرة الاخبار الى دائرة البرامج وهذا ما لم تحققه مثيلاتها من المذيعات العتق... فمن خلال تلقائيتها واسلوبها الانتقائي لفقرات البرنامج استطاعت السيدة منتهى الرمحي ان تكون ضيفة خفيفة الظل من خلال الشاشة الصغيرة على كل بيت بلا تصنع ولا زخرفة او تزيين ما لا يجب تزيينه...

في الحلقة التي بثت من العقبة مباشرة: لاحظنا لمسات الفن والابداع والجهد المتميز خارج استوديوهات التلفزيون. لبث مواد جاهزة كاغنية تتلو اغنية.. الخ السيدة منتهى الرمحي بذكائها واقتدارها والمخرجة القديرة فكتوريا عميش من خلال الكاميرا كلتاهما حاورا الطبيعة في العقبة البحر والشجر والحجر لتقولا للمزلزلين في السنتهم لتشويه ثغر الاردن الباسم... ان الامور طبيعية ولا مجال للشائعات وان من يطعن من الخلف فليعلم انه يسير في المقدمة وهذا هو واقع حال ذلك الثغر الصافي لابتسامته المنعم بالتفاؤل بالانتقاء المبشر بالاماني والاجواء الشاعرية الجميلة..

لا خراب ولا دمار وثغر الاردن الباسم ظل شامخا بكبرياء كالطود العظيم رغم الزلزلة وهذا ما اكدته المخرجة فكتوريا عميش وهي تطوف الارجاء في العقبة وتنقل الصورة الحقيقية لواقع الحال

ما يلفت الانتباه ان المذيعة الذكية منتهى الرمحي لا تكرر نفسها ابدا وتسعى دائما لتقديم الجديد الجيد والمفيد وتنقل هموم الوطن والمواطن بعيدا عن التمييز او الاقليمية البغيضة وهذا واضح من خلال فرسان حلقة البرنامج (زيال - جرسون - كنترول - قطار (كهل) معوق سميرة توفيق المثالية.. الخ) تقدم السيدة منتهى هذه النماذج وتخوض معهم صراع البقاء والامل في العطاء والحياة الكريمة ومحاولات اثبات الذات عن جدارة والمكافحة من اجل تغيير الواقع السيء والمسيء... ولم نشاهد ابدا نادية الجندي كفارسة حلقة، تلك الممثلة التي يقال انها هزت عرش مصر في فلم «زور التاريخ» والغى دور جمال عبدالناصر وربما هزته كما هزت نجوى فؤاد كيان الكهل كيسنجر!! وما لفت انتباهي ايضا ببرنامج تقدمه المذيعة لاخلاص يخلف وفي احتفالات الاردن بعيد ميلاد صاحب الجلالة الحسين المفدى.. ان تلك المذيعة قدمت من خلال البرنامج الفنانين ورحبت بمدير البرامج الاستاذ صالح ارتيمة وقدمته للمشاهدين على انه احد افراد اسرة البرنامج فقلت في نفسي ابشر وتفاءل خيرا (كمواطن) فما دام مدير البرامج كان جالسا مع الفنانين كاحد اعضاء اسرة ذلك البرنامج فلا بد ان يسعى السيد مدير البرامج جاهدا لتطويره ليتلاءم تماما واذواق الناس وليصل الى مرتبة القبول.

ليلة فرح اردنية في جامعة فيلادلفيا

تحت رعاية الاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم رئيس جامعة فيلادلفيا اقامت عمادة شؤون الطلبة حفلا فنيا تحت عنوان (ليلة فرح اردنية) احيتها فرقة الحصن للفنون الشعبية، وذلك ضمن احتفالات الجامعة بالعيد الستين لجلالة الملك. وقد حضر الحفل عدد كبير من عمداء الكليات والاساتذة وجمهور من الطلبة.

وقدم الفرقة الدكتور خالد [illegible] عميد شؤون الطلبة بكلمة [illegible] دور الفرقة في الاهتمام بالتراث الشعبي، واضاف ان [illegible] تأسست عام ١٩٩٠ وكان [illegible] متميز في مهرجانات [illegible] دولية مثل مهرجان [illegible] ونالت فيه جائزة [illegible] بالاضافة الى مهرجان [illegible] ومهرجان يتجولان في [illegible] ساهمت في احياء التراث [illegible] مع فرق سورية حيث [illegible] (مهرجان سهل حوران [illegible] ومهرجانات جرش [illegible]

[illegible] للحفل عدة اغنيات [illegible] ودبكات من [illegible] بلاد الشام حيث قدمت الالوان الفنية البدوية مثل (الهجيني) مع رقصة بالسيوف وتقول احدى كلمات الاغاني «البارحة يا البني نومي تهداني» وتقول كلمات اخرى «دزيت لنا من القدس مكتوبه» ثم قدمت الفرقة مراحل العرس الاردني بدءا من (يا معزب فرش منزله حتى «شطبنا اسم العريس من دفتر العزوبية» بالاضافة الى الدلعونة والوان اخرى.

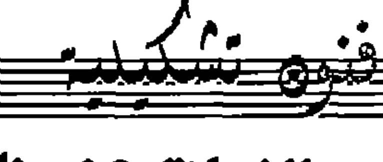
حول اهتمام الفرقة بتراث بلاد الشام، قال السيد ابراهيم العلان مدير ومدرب الفرقة: ان منطقتنا زاخرة بالتراث الجميل، وقد تشكلت فكرة جمع وتقديم هذا التراث من خلال علاقتي بالجمعية الاردنية لحماية التراث، اذ انني اشغل منصب امين السر فيها. وقد وجدت خلال بحثي في التراث تشابها كبيرا في تراث بلاد الشام مثل (الدلعونة)، (جفرا)، (الروزنا) وغيرها.

واضاف لكن العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية هي التي خصصت بعض الجوانب التراثية لمنطقة دون غيرها، فوجود العثمانيين اعطى بعض التخصيص في الاغاني مثل (بارودنا هلي مع الجيش عصملي).

وحول موضوع التحديث يقول مدرب الفرقة: انا مع التحديث بعد تقديم كل التراث الفنائي وهذا لم يحدث لحد الان لذلك ارى ان التراث حديث ومناسب للعصر بدون تحديث.

اما السيد نزار بديع مغني الفرقة فيقول: لقد جمعنا التراث من الكتب وعن طريق المشافهة (من خلال كبار السن)، ونحن نقدمه كامتداد مع الجذور الاولى لشعبنا العربي، وحول اختلاف اللهجات في الاغنية الاردنية قال: ان السبب في ذلك يعود الى تاثير الجغرافيا ففي العقبة - على سبيل المثال - تجد اللهجة الخليجية وذلك نتيجة التماس الحدودي.

واضاف مغني الفرقة ان لدينا طاقات ابداعية كبيرة ولكنها تحتاج الى الدعم الكافي، وحول تزايد عدد الفرق الشعبية قال: للاسف ان بعض هذه الفرق تمسخ التراث وتقدمه مبتورا يعتمد على الحركات الجسدية دون دراسة، وهذا يضر بما تقدمه فرق اخرى تعي التراث وتهتم بكافة جوانبه.



معرض للفنانة هند ناصر في دارة الفنون

تقيم الفنانة هند ناصر معرضا لاعمالها في دارة الفنون - مؤسسة عبدالحميد شومان وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/١٢/١١ الساعة السادسة مساء.

الفنانة هند ناصر حاصلة على بكالوريوس تاريخ وسياسة من كلية بيروت العربية وتتلمذت في الفن على يد الفنانة الكبيرة فخر النساء زيد عضو "مدرسة باريس" التي ظهرت في الخمسينات ورئيسة المعهد الملكي للفنون الجميلة في الاردن. كان الدرس الاكثر اهمية هو قولها "يجب ان تنسى ما تعرفه لان ما تعرفه هو ما قد تعلمته، اما ما لا تعرفه فهو حقيقة ما في نفسك هو الاصداء الكونية الموجودة فينا ولا ندركها".

اقامت الفنانة هند عشرة معارض فردية منذ عام ١٩٨٢ في كل من عمان، لندن وابو ظبي. وشاركت منذ عام ١٩٨١ في العديد من المعارض الجماعية في الاردن والاتحاد السوفيتي وبلجيكا وفرنسا والولايات المتحدة وسوريا. وهي متفرغة للفن ومعروفة بنشاطاتها التطوعية ولقد ساهمت في انشاء العديد من مشاريع تنمية وتطوير الحرف اليدوية والابنية الثقافية.

● من اعمال هند ناصر

دخلت هند عالم الالوان والاشكال بحماس وطاقة كبيرين وانتجت اعمالا تجريدية ونصف تجريدية باحجام صغيرة وكبيرة مستخدمة الالوان الزيتية والمائية والاحبار.

تقول الناقدة التشكيلية مي ابو حمدان: "ان جميع اعمال هذه الفنانة الغزيرة العطاء هو بحثها الدائم حول التعبير عن السيل الكبير لديها من الافكار الجديدة. تاخذ هذه الافكار بشكل رئيس تعبيرا تجريديا يتراوح ما بين تجريد عفوي كامل الحرية حيث تتحرك فيه الالوان وتنطلق كالبحر الهائج الى اعمال ثابتة تتحدد الالوان فيها ضمن اطرها، وتخرج الاشكال في الوانها الجريئة من التجريد الى الواقعية، مناظر طبيعية بالوان غنية عديدة تتكاسل تحت سماء نيلية اللون، او لامرأة عارية زرقاء اللون مستلقية امام حاجز برتقالي ناري".

تقول هند التي تستوحي الهامها الاساسي من الطبيعة والعالم الخفي خلفها: "هنالك رابط قوي ما بيني وبين الطبيعة، هي نبع الهامي، اجد ملاذي في وضعها الدائم التغير، وعندما تسيطر العبثية تصبح ولي الامين. ينطلق الامل من "عودة الولادة وتجدد الحياة" وهذا يشكل حلقة في حلقات الكون الاكبر حيث يسود الانسجام والدقة والكمال. تلك الرغبة الملحة للوصول الى المطلق تؤجج قوة الخلق والابداع. ذلك العقل لا يتواطأ في سعيه للوصول الى العالم المجهول والمطلق".

اكدت الاستاذة فخر النساء زيد على هذا الجانب في اعمال هند بقولها "الطبيعة طلسم لمن يكتشف في اعمالها المجهولة للقوى الخارقة لمكنون الحب العميق والجمال الخفي. ان سعي هند الى الصعود المستمر بثقة نحو عالم الجمال والفن هو ليدلع مضيء، انه اشعاع متفجر".

وكتبت كذلك في مقدمة كتالوج اول معرض فردي لهند قائلة "بفكر عميق وابداع سيطرت هند على خيالها الواسع لتنتج الى العالم تجربة خاصة بها. في مثل هذا اليوم حيث تقف هند محاطة باعمالها الصادرة عن القلب والروح يلتقي محبو الجمال المطلق معا. ان اعمالها مصدر رائع للحياة سيحث الكثيرين ويساعدهم للوصول الى حقيقتهم".

ان الطاقة والديناميكية الكبيرتين في اعمالها تساعد على انتقال الرسامة السهل والسريع من فكرة الى اخرى وكذلك العمل على عدة افكار معا في ان واحد. وتعتبر هذه ميزة كبيرة للفنانة حسب راي البروفسور والفجانج بيكر مدير متحف آخن للفنون الجميلة في المانيا.

قال اندريه بارينو في مجلته آر لتر / باريس تشرين الثاني ١٩٧٩: "ان لوحات هند تعبر عن عالم متحرك يتغذى من وحي كوني. ان اعمالها تثير بشاعرية الفضاءات المطلقة للزمن والقيم الجمالية".

وفي مجلة آر تقول جو ماري لاريو "لدى هند وحي يخترق الالوان المطلقة. فن مليء بالحركة والدلالة يوحي لنا بصور فنية والغاز عن العالم الاخر للعقل والحواس".

كتب الدكتور عبدالرحمن ياغي استاذ التاريخ في الجامعة الاردنية "اعمال هند جريئة والوانها مشعة في الاوقات العصيبة، حينما يصبح العالم سوداويا ويسود اليأس السياسي تعطي اعمالها الامل والثقة".

كتب الناقد التشكيلي غسان مفاضلة يصف اعمالها: تلتقي في اعمال الفنانة (هند ناصر) مع الاثر الجمالي الذي يتخذ من قيم التجريد اللوني منطلقا له، عبر المسامات والكتل اللونية باختلاف توزيعاتها وتفاعلاتها البصرية لمستويات التجريد اللوني في اعمال الفنانة تجعل حركة المسار اللوني تتجه من مركز العمل الفني نحو محيطه انتشارا وانجذابا بفعل تداخل المجالات الحركية للالوان البارزة والغائمة" والتي تولد بدورها مدارات حركية انتشارية على امتداد السطح التصويري لاعمالها.

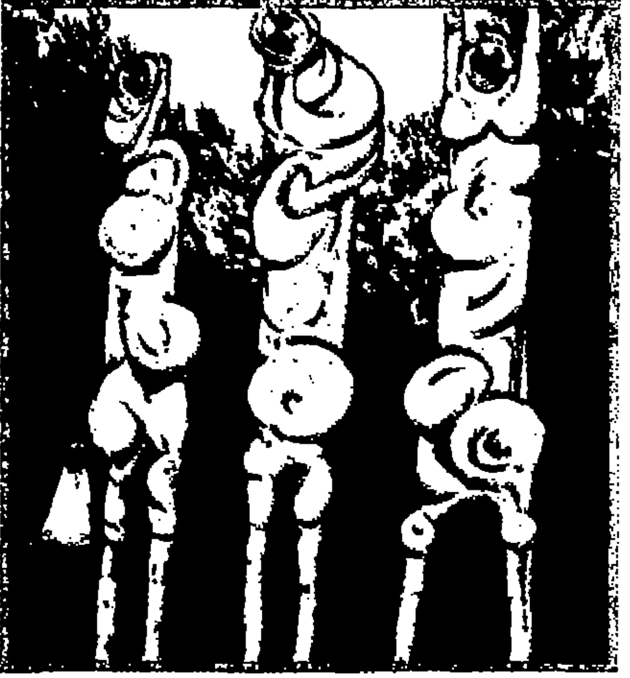
ان الطاقة الحركية للالوان تعبر عن (الضرورة الداخلية) للجوهر والمضمون الكامنين خلف الظواهر البصرية. وبذلك تكتسب اعمال الفنانة عمقا تعبيريا منفتحا على روحانية الوجود ضمن نظام حيوي كلي الحركة والفاعلية.

هذا ويستمر معرض الفنانة هند ناصر لغاية يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/٦.

«بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفن التشكيلي»

معاناة الاجساد في اعمال الفنان د. ابراهيم النجار ابو الرب

محمد ابو عزيز



اجساد تجريدية، مصاغة باحكام مرسخة في ذاكرة الفنان ابراهيم ابو الرب متشبثة بجذوره.. في اعماق اعماق التربة (الارض، الانسان)... شامخة... تعلو بعلو عظيم، ملحمية الطابع... معتزة بنفسها... صريحة التعبير... مغزاها كبير انها معاناة الجسد في داخل الجسد.

الجسد الذي يعرف الحياة بكل جوانبها... فيكبل نفسه في صراع يدور ولكن حول نفسه يحاول التحرر ليخرج من الازمة الحقيقية لهذا العالم الغريب.

اعماله التي خاضها عبر سنوات عديدة ذات بداية لكن النهاية قائمة وحتما ستصير الى ان تتحرر من تلك التحويرات ذات الكتل الضخمة التي تقلق الفنان والتي تعبر عن مضامين ناتجة عن انفعالاته فالانفعال لا يمكن ان ينفصل عن عمله الفني والاخر سيكولوجية الفنان والتي ظهرت في شطحات فرشاته ذات الجرأة الحادة المنبثقة عنه، فيحاول التحرر من القيود التي تطارد الفنان في العامل (الزمكاني) فيترك اوراقه للحاضر والمستقبل بلا قيود باحاسيس تنبع من اعماقه الداخلية بكل صدق.

فجدارياته الضخمة والمتواضعة ترابط لتحقق فكره العميق الذي يغوص بلجوله تعمها (القلق، الالم، الرعب).

محاضرة للعجلوني في جامعة فيلادلفيا

بدعوة من اللجنة الثقافية لكلية الآداب بجامعة فيلادلفيا، القى الكاتب ابراهيم العجلوني محاضرة في (اصول الفكر الاسلامي).

وقام الدكتور عبدالمنعم الناصر بتقديم المحاضر، وقد حضر المحاضرة عدد من عمداء الكليات والاساتذة وجمهور من طلبة الجامعة.

العجلوني في محاضرته مفهوم «الاصول» «اننا امة اصولية» في كافة الجوانب، وقال: «ان مكتبتنا العربية عامرة بكتب الاصول المختلفة. فمن اصول النحو واصول الفقه واصول الدين واصول الكلام الى اصول الصناعات، وهي كلها كتب في قواعد العلوم الاسلامية سواء اكانت بدئية اصيلة ام منقولة معربة.

واضاف الكاتب ابراهيم العجلوني (الذي له اسهامات في المجالات الفكرية والادبية وغيرها) قائلا «ان حديث اصول الفكر هو حديث الوعي البشري في مواجهته الاولى للعالم، ثم في مواجهته للظواهر الاجتماعية، ليقين الذاتي الذي تنبعث منه الارادة الاجتماعية، ثم في نشدانه لليقين الذاتي الذي تنبعث منه الارادة وتنعقد حوله الاخلاق، فهو حديث المعرفة التي يتوقف عليها مصير الانسان، او التي تقتضي منه موقفا اخلاقيا.

واكد العجلوني على «ان النظر هو مقدمة العمل، وان معيار العلم كما هو عند الغزالي مرتبط بميزان العمل، وان الفلسفة النظرية كما هي عند ارسطو مرتبطة بالفلسفة العملية، كما ان الميتافيزيقا عند كانط مرتبطة بالاخلاق».

وفي نهاية المحاضرة اجاب العجلوني عن اسئلة الطلبة التي تناولت جوانب مختلفة اهمها علاقة الاسلام بالغرب ومسالة التحديث.

الحسين يتفضل بتسمية الامير راكان بن مرعد بن رعد

عمان – بترا: تفضل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد مساء امس بتسمية سمو الامير راكان بن مرعد بن زيد حفيد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

وقام سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاه مستشار جلالة الملك الحسين بالاذان والاقامة وتلاوة الادعية الخاصة بهذه المناسبة المباركة.

ثم تقبل جلالته وسمو الامير رعد بن زيد التهاني والتبريكات.

وحضر حفل التسمية سمو الامير فيصل بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك وسمو الامير غازي بن محمد المستشار الثقافي لجلالته وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وانجال سمو الامير رعد بن زيد وعدد من افراد العائلة المالكة والاقرباء والمدعوين.

مع الحياة والناس

واخبتوا الى ربهم..

● امين شنار

«السرائر السرائر اللاتي يخفين عن الناس، ولا يخفين على الله!..»

ذلك ما كان يوصي به كل من استوصاه .. ويروض النفس عليه، فلا تغفل طرفة عين عنه، ولا تتناساه .. فهي بذلك تصفو، تصدر عن فطرتها، تلب كل جوارحها في طاعة بارئها، تسعى في نشدان رضاه. ان جوارح هذا الجسد الفاني للقلب نوافذ مشرعة، تتلقى عنه، تؤدي خبيء امانته .. فاذا الخفقة، يخفقها، تتدفق خصبا وحياة..

كم من شدة كابدها (الربيع بن خيثم) ليتقي نفسه من شوائبها، فلا تتشبث في سريرتها، بشيء تكتمه او تخشاه!.. ولقد كان على بصيرة بما يعلق بالنفس من آفات ورواسب تحول بينها وبين اخلاص النية حينا، وتعيقها عن البذل حينا آخر، كي تظل على شقاق مع فطرتها في كل حين!..

● ارايت اليه يقي نفسه الكبر، بالعلم وبالخشية وباليقظة الدائمة، فلا يجافي الحق اذا سمعه، ولا يخال ان له فضلا على احد؟. قال له احد اصحابه، مثنيا عليه: اثمة من هو خير منك؟. فرد، وقد ملاته الدهشة: (نعم، من كان منطقه ذكرا، وصمته تفكرا، فهو خير مني!). وقال له آخر: لم اسمعك، قط، تعيب احدا!. فقال: (ما انا عن نفسي براض فافرغ من ذمها الى ذم الناس!).

اما ادرك العديد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكلما ذكرهم بكى، وقال: (ما كان اشد رغبتهم في الآخرة، وما اشد رغبتنا في دنيانا!)؟.

● ويذود عن نفسه العجب، حتى ليقف يوما بباب احد التابعين، ثم يعود من حيث اتى .. فيقال له: ما منعك ان تدخل؟ فيجيب: وجدت بابه مغلقا، وكرهت ان اؤذيه!. وكان اذا زاره احد، والمصحف بين يديه، غطاه، وكيف يرى نفسه اهلا لذلك، وقد سمع رجلا يقول في مجلس عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه: ما احب ان اكون من اصحاب اليمين .. ان اكون من المقربين، يوم ابعث، احب الي!. فاذا عبد الله يرتعد فزعا، ويقول: (لكنني والله أود، اذا مت، الا ابعث!).

● ولا يدع للشح الى نفسه سبيلا، وقد اعتقه ايمانه منه .. اعدت له زوجه، ذات يوم، طعاما شهيا.. فاتاه سائل فقير، فتخلى له عنه .. فقالت زوجه: ما قولك في ان تعطيه ثمنه، وتاكله انت؟. ولتته بثمنه، فدفع الطعام والثمن الى السائل جميعا .. وسرق له جواد كان قد اشتراه بمال كثير، فقال له اهل بيته: ادع الله على من سرقه! فدعا: (اللهم ان كان غنيا فاهد قلبه، وان كان فقيرا فاغنه). وخرج في ليلة شاتية وعليه رداء سميك، فراى رجلا في اسمال بالية، فاعطاه رداءه .. فلامه عابر، فتلا عليه قول الله عز وجل: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون). اما علمه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: (من استطاع منكم ان يجعل كنزه حيث لا ياكله السوس ولا يناله السراق، فليفعل .. فان قلب الرجل مع كنزه، وانما يكفي احدكم ما قنعت به نفسه، وما قل وكفى خير مما كثر والهى!)؟.

● ويكف لسانه عن اللغو كي يكون للقول المعروف خالصا .. حتى قيل فيه: (ما اراه تكلم، منذ عشرين عاما، الا بكلمة تصعد!). جاءته ابنة له، صغيرة، تستاذنه في ان تذهب لتلعب مع اترابها، فقال لها: اذهبي فقولي خيرا .. فسئل: وما عليك لو قلت لها اذهبي فالعبي؟. فقال: وما علي ان لا يكتب في صحيفتي اليوم، امر بلعب؟!.

● ويحرص على الا تتلبسه غفلة .. وكيف يغفل من يترصده الموت في اي لحظة من ليل او نهار؟. كان يخرج الى المقابر اذا ازعجته غفلة الناس، فيحيي الليل كله، فاذا اصبح فكانما نشر من قبر!. وينادي من حوله: (اكثروا ذكر هذا الموت الذي لم تذوقوا مثله، واريدوا بما تعملون وجه الله، فبه تنالون الخير لا بغيره!). الم تقل له امه، وهو فتى: (ان كنت يا ولدي قد قتلت قتيلا، فلنمض الى اهله لعلهم يعفون .. والله لو علموا ما تلقى من البكاء والسهر لرحموك!، من ترى قتلت؟) فيجيب: هي نفسي، يا اماه!.

***

لم تعد نفسه حجابا .. هي ذي تتلقى الخير وتعطيه، وقد باتت سريرتها وعلانيتها سواء. كم نصح، بمحض الحب، من حوله: (ليكن كل منكم وصي نفسه، وليعد زاده، والا هلك ولم يشعر .. ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون .. من عمل خيرا فليتبعه خيرا، فانه سياتي عليه يوم يود فيه لو ازداد .. ومن عمل سوءا فليتبعه خيرا فان الله عز وجل يقول: (ان الحسنات يذهبن السيئات) .. واذا تكلمت فاذكر سمع الله اليك، واذا نظرت فاذكر نظر الله اليك، واذا هممت فاذكر علمه بك .. واعلم ان كل ما لا يبتغى به وجه الله تعالى، يضمحل ويتلاشى..).

جلس، يوما، في اخريات عمره، على باب داره، فجاءه حجر شج راسه، فجعل يمسح الدم عن وجهه، وهو يدعو لمن وقع من الحجر: اللهم اغفر له، فانه لم يتعمدني!. ثم طفق يحدث نفسه: ها قد وعظت يا ربيع، فاعتبر!. ويقول: يا لهذه الدنيا ما اكثر شرورها!. ولزم بيته ولم يبرحه حتى مرض وفاته .. واوصى من حوله: (لا تشعروا بي احدا، وسلوني الى ربي سلا!). وبكت ابنته فقال لها: (فيم تبكين يا بنية؟ قولي: يشراك اتى الخير!). كيف لا يملؤه الرجاء، وقد كان عمره كنحو المضجعه ذاك، وقبضته تلك؟. الم يقل فيه ابن مسعود رضي الله عنه (لو رآك رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحبك، وما رايتك الا ذكرت المخبتين!) (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات واخبتوا الى ربهم اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون).

بدء الدورة ٦٢ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة
ابراهيم يؤكد اهمية التكامل الاقتصادي في المرحلة الراهنة

القاهره – بترا: بدات بالقاهرة امس اجتماعات الدورة الثانيه والستين لمجلس الوحدة الاقتصاديه بمشاركة وفود من ١١ دولة عربية من بينها الاردن لبحث اخر المستجدات بالنسبه للاوضاع الاقتصاديه وانعكاساتها على العمل الاقتصادي العربي.

وحث الدكتور حسن ابراهيم الامين العام للمجلس الدول الاعضاء التي لم تسدد حصصها على الوفاء بالتزاماتها تجاه المجلس حيث بلغت المتاخرات التي لم تسدد حوالي ٧ر٥ مليون دولار مشيرا الى ان ١٨ في المائه فقط من الميزانيه السنويه للمجلس البالغه ٨٥٠ الف دولار سددتها ثلاث دول هي الاردن ومصر وسوريا.

واكد اهمية التكامل الاقتصادي العربي في المرحلة الراهنة موضحا ان هناك تصورا قد تم وضعه من قبل الخبراء العرب لدفع وتنمية التجارة العربية والبيئه تمهيدا لقيام سوق عربيه مشتركه لمواجهة المتغيرات الاقتصاديه الدولية خاصة وان اعلان منطقة تجارة حرة بين الدول العربية تعتبر البدايه الاساسية لتحقيق اتحاد جمركي في مرحلة لاحقه يعقبها اتحاد اقتصادي للمنطقة العربية باكملها.

ويبحث المجلس على مدى يومين استراتيجية وبرامج عمل المجلس في ضوء ما يتعرض له من ازمة اقتصاديه وكذلك اقتراح الامانه العامه للمجلس لتنفيذ خططها وبرامجها في اطار تقرير وتوصيات فريق الخبراء الاقتصاديين العرب وموازنة المجلس لعام ٩٦ و استراتيجية برامج عمل المجلس للسنوات العشر القادمه في نطاق العمل العربي المشترك.

وفي تقرير لمراسلة بترا في القاهره حول الاجتماع اوضحت فيه ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربيه لم يعد قادرا على مواجهة الازمة الماليه التي يعيشها منذ اكثر من ٣٠ شهرا ويواجه وزراء المالية والاقتصاد للدول الاعضاء بالمجلس الازمة دون اية دلائل على قرب حلها او الخروج منها بشكل تدريجي.

وامام الازمة المالية التي يتعرض لها المجلس فقد قرر تخفيض موظفيه من ١٨٠ موظفا الى ١٦ موظفا فقط بالاضافه الى تخفيض موازنته ايضا من ثلاثة ملايين دولار سنويا الى ٨٥٠ الف دولار سنويا.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

الامير رعد يرعى الاحتفال الفني لذوي الحاجات الخاصة

عمان – بترا: ضمن احتفالات الاردن بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاولمبياد الاردني الخاص لرياضة المعوقين عقليا امس المهرجان الرياضي الفني في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وعبر سمو الامير رعد في كلمة القاها بهذه المناسبة عن سعادته لحضور هذا الاحتفال الذي تشارك فيه مجموعة من مؤسسات ومراكز التربية الخاصة المشاركة في الاولمبياد الخاص الاردني الذي حظي برعاية جلالة الحسين منذ انشائه عام ١٩٨٦.

وقال سمو الامير رعد ... لقد شاهدنا اليوم اكبر مهرجان رياضي لذوي الحاجات الخاصة الذي نظم واعد من قبل لجنة الاولمبياد الخاص الاردني بمشاركة ١٠٠ رياضي من المراكز الخاصة داخل العاصمة وخارجها.

وقال سموه ان نجاح هذا المهرجان يشجع على اقامة المهرجان سنويا بمشاركة عدد اكبر من مراكز ذوي الحاجات الخاصة.

ووجه سموه باسمه وباسم المشاركين في المهرجان التهاني والتمنيات بالعمر المديد الى قائد الوطن بمناسبة عيد ميلاده السعيد.

وقدم المشاركون اغاني وطنية وحركات رياضية تشكيلية ومباراة استعراضية للعبة الهوكي الارضي ودبكات شعبية والعاب في الكراتيه والكرسي المتحرك ونقل الكرات المعلقة ونقل القطع البلاستيكية وتمثيليات نالت اعجاب الجمهور الكبير الذي تابع باهتمام كبير فعاليات المهرجان.

مجلس النواب الاميركي يقرر تعيين مجلس مستقل للتحقيق في ممارسات رئيسه

واشنطن – (اف ب): اعلنت رئيسة لجنة الشؤون الاخلاقية في مجلس النواب الاميركي ان المجلس قرر ليل الاربعاء الخميس تعيين مجلس مستقل للتحقيق في بعض «الممارسات» التي اتهم بارتكابها رئيس المجلس نيوت غينغريتش (جمهوري).

وفي تصريح مقتضب ادلت به للصحافيين قالت نانسي جونسون ان المجلس الذي سيتم تشكيله ويتالف من خمسة نواب جمهوريين وخمسة نواب ديموقراطيين وجه رسالة الى غينغريتش لابلاغه قرار فتح تحقيق ضده.

واضافت «صوتنا بالاجماع مع تعيين مجلس مستقل وفتح تحقيق تمهيدي حول الملف المتعلق بالمحاضرات» التي القاها غينغريتش في جامعة جورجيا.

ويشك المجلس بان غينغريتش استخدم هذه المحاضرات التي تم تمويلها بهبات لا تخضع للضرائب لتمويل انشطته السياسية وهو امر ممنوع بموجب القانون الاميركي.

ولم يحدد موعد تشكيل المجلس المستقل المكلف التحقيق في هذه المسالة. ويعتبر هذا الاجراء المرحلة الاولى من عملية ستقرر في نهايتها لجنة الشؤون الاخلاقية في مجلس النواب ملاحقة غينغريتش رسميا او التخلي عن التهم الموجهة له.

ساغي ينضم الى حزب العمل لخوض الانتخابات الاسرائيلية المقبلة

القدس المحتلة – (ا ف ب) – اعلن ان الجنرال اوري ساغي الرئيس السابق للمخابرات العسكرية اعلن امس انه سينضم الى حزب العمل لدخول الانتخابات المقررة في نهاية تشرين الاول ١٩٩٦.

وقال للاذاعة الاسرائيلية «لقد قررت الانضمام الى حزب العمل للتاثير على مجرى الامور». ومن المقرر ان يترك الجنرال ساغي الجيش الاسرائيلي رسميا في بداية ١٩٩٦. وقد توقف عن اداء مهامه في بداية السنة ثم حصل على عدة اشهر من التفرغ للدراسة.

واشاد نسيم زفيلي السكرتير العام لحزب العمل بهذا القرار موضحا ان الجنرال ساغي ربما يسهم في عملية السلام مع سوريا. واعرب عن امله في انتخابه نائبا.

واعلن قائد الشرطة السابق يعقوب تيرنر ايضا مؤخرا انه سينضم الى حزب العمل برئاسة رئيس الوزراء شمعون بيريز.

اما جنرال الاحتياط ايهود باراك رئيس الاركان السابق الذي ترك منصبه في بداية السنة فانضم هو ايضا الى حزب العمل وعين في تموز الماضي وزيرا للداخلية ثم في تشرين الثاني وزيرا للخارجية في الحكومة.

موجة الاضرابات تدخل يومها الرابع عشر في فرنسا

مليون شخص يشاركون في مسيرات احتجاجية والاختناقات المرورية امتدت لاميال حول العاصمة



● موظفات مضربات من شركة الخطوط الجوية الفرنسية يتظاهرن على مدرج مطار اورلي في باريس. (رويتر)

باريس – رويتر: دخلت موجة اضرابات القطاع العام التي شلت فرنسا يومها الرابع عشر امس في الوقت الذي تعنتت فيه الاتحادات العمالية بشان خطط آلان جوبيه رئيس وزراء فرنسا التقشفية واستعدت ليوم اخر من المظاهرات في كل انحاء فرنسا.

وقال مارك بلونديل زعيم اتحاد القوى العاملة لاذاعة اوروبا ١ ان «الوحيد الذي يمكنه حل هذه المشكلة هو رئيس الوزراء» وطالب باجراء مفاوضات مع جوبيه بشان خطته التي لا تحظى بشعبية لاصلاح نظام الرعاية الاجتماعية المثقل بالديون.

واضاف المناخ القارس البرودة مزيدا من المعاناة للالاف الذين ذهبوا الى عملهم سيرا على الاقدام او انضموا الى الاختناقات المرورية التي امتدت لاميال حول العاصمة.

وزادت حدة تعطل وسائل النقل الذي نجم عن اضراب السكك الحديدية وحافلات باريس ومترو الانفاق امس مع انضمام موظفي شركات الطيران الى الاضراب.

وقالت شركة اير فرانس انها تتوقع ان تلغي ١٥ رحلة من رحلاتها العادية التي تبلغ ٢٠٠ رحلة يوميا من باريس كما انه من المتوقع ان لا يشغل فرعها المحلي اير انتر سوى ثلاثة ارباع رحلاته التي تبلغ ٤٥٠ رحلة.

وانضم الالاف من المدرسين الى الاضراب لمشاركة موظفي المكاتب البريدية والمستشفيات والمجالس المحلية ومؤسسات الغاز والكهرباء والتليفونات في اضرابهم.

وانتقلت معظم الاتحادات العمالية لاول مرة على السير جنبا الى جنب في شوارع باريس في تغلب على الخلافات التي ربما قد تكون قد اضعفت موقفها.

وشارك ما يصل الى مليون شخص في مسيرات احتجاجية في كل انحاء فرنسا امس الاول دعت اليها نقابة «سي جي تي» العمالية التي يتزعمها الشيوعيون.

ونفى آلان جوبيه رئيس وزراء فرنسا شائعات في الاسواق المالية الالمانية بانه استقال بسبب ازمة عمالية بدات منذ ١٤ يوما.

وقال الجهاز الصحفي في مكتب جوبيه «ننفي رسميا هذه الشائعات».

الحسن يعزي بوفاة د. مذكور

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد محمود توفيق القائم بالاعمال الاردني في القاهرة لنقل تعازي ومواساة سموه الى اعضاء مجمع اللغة العربية والى اعضاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت والى عائلة آل مذكور في القاهرة بوفاة فقيدهم المرحوم الاستاذ الدكتور ابراهيم مذكور.

برقية تقدير للكركي من نظيره العماني

عمان – بترا – تلقى الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام برقية شكر من السيد عبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني اعرب فيها عن شكره وتقديره لوسائل الاعلام الاردنية في تغطية احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الخامس والعشرين (اليوبيل الفضي) وخطاب جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ضمن احتفالات السلطنة بالعيد الوطني.

وثمن الوزير العماني التعاون القائم بين البلدين والحرص التام على تعزيز التواصل بين اجهزة البلدين الاعلامية لما فيه خير البلدين الشقيقين.

الامم المتحدة: اقرار خطة للتحقق من واردات العراق .. بعد رفع العقوبات

الامم المتحدة – رويتر: اعطت لجنة تابعة لمجلس الامن تتولى متابعة تنفيذ العقوبات المفروضة على العراق موافقتها النهائية الليلة الماضية على مشروع نظام يستهدف ضمان الا تستخدم اي سلع تستوردها بغداد عقب رفع العقوبات الدولية المفروضة عليها في انتاج اسلحة محظورة.

وقالت مصادر اللجنة ان النظام الذي يطلق عليه اسم الية التصدير والاستيراد كان قد ووفق عليه مبدئيا في تموز الماضي لكن روسيا طلبت تاجيله الى ان ووفق عليه نهائيا في جلسة مغلقة عقدتها اللجنة مساء الاربعاء وتم رفعه الى مجلس الامن الذي يتوقع ان يصدره قريبا في صورة قرار رسمي.

والغرض من هذا النظام هو التاكد من عدم استيراد العراق بعد رفع العقوبات اي معدات او اجهزة مزدوجة الفائدة تصلح للاستخدام العسكري او المدني.

وبمقتضى الية التصدير والاستيراد هذه يتعين على كل من العراق وموردي المعدات ذات الاستخدام المزدوج ان يبلغوا الامم المتحدة بتفاصيل الشحنات وطريقة تصديرها ومنافذ دخولها ومواقع استخدامها.

وسيقوم بالتفتيش على هذه المعدات افراد ملحقون بمركز الامم المتحدة الموجود حاليا بالفعل في بغداد والذي يتولى الرقابة طويلة الاجل على قدرات العراق التسليحية.

ويمكن اجراء هذه التفتيشات في اي مكان في العراق يعتقد المراقبون ان مثل هذه المعدات قد تنقل اليه لا في مواقع الاستخدام المعلن عنها وحدها.

وكان قرار اصدره مجلس الامن في تشرين الاول عام ١٩٩١ قد تضمن بندا يدعو الى انشاء مثل هذا الجهاز التفتيشي. لكنه لن يسري قبل رفع العقوبات التي فرضت على العراق.

المثقفون الفلسطينيون يطالبون المانيا باغلاق ملف سهيلة اندراوس

بيت لحم – قدس برس: وجه كتاب وادباء وفنانون وصحفيون فلسطينيون وعرب رسالة الى المستشار الالماني هيلموت كول عبروا فيها عن «المهم وغضبهم لمحاكمة المواطنة الفلسطينية سهيلة اندراوس مجددا على قضية مر عليها اكثر من ١٨ عاما.

وجاء في الرسالة «اننا نستغرب لاعادة نبش وفتح ملفات هذه القضية من جديد في الوقت الذي تشق فيه شعوب المنطقة خاصة الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي طريقا للمستقبل». واضافت الرسالة «انكم تعلمون جيدا ان السلام الذي تحمل قيادات هذه المنطقة على الوصول اليه يتم على ايدي المحاربين القدامى انفسهم».

وكانت اندراوس وهي ام لطفلة في الخامسة من عمرها شاركت في اختطاف طائرة فوق الاراضي الالمانية وتم تسليمها مؤخرا من قبل احدى الحكومات الاسكندنافية الى المانيا لاعادة محاكمتها.

وطالب الموقعون على الرسالة الحكومة الالمانية «اغلاق ملف الاسيرة سهيلة اندراوس مرة واحدة والى الابد وتمكينها من العودة لتعيش مع عائلتها بسلام وامن في وطنها».

٦٠٠ عائلة من المستوطنين غادرت بعد اتفاقات اوسلو
جمعيات تنظيم الرحيل عن المستوطنات مقابل التعويض

القدس المحتلة – قدس برس: قالت مصادر يسارية اسرائيلية ان اعدادا متزايدة من المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة ابدت مؤخرا استعدادها للجلاء من المستوطنات القائمة هناك والانتقال للاقامة داخل الخط الاخضر لقاء تعويضات ملائمة. وقال عضو الكنيست ناعومي حزان من حركة «ميرتس» اليسارية ان «٦٠٠ عائلة يهودية من عائلات المستوطنين نزحت طوعا من مستوطنات في الضفة والقطاع منذ التوقيع على اتفاقية اوسلو في القاهرة وطابا». واكدت حزان ان في حوزتها قائمة باسماء جميع هذه العائلات التي انتقلت للاقامة داخل الخط الاخضر، مشيرة الى انها تلقت خلال الشهر الاخير عددا كبيرا من الشكاوى من هذه العائلات التي تتمرد من المساعدات القليلة التي تحصل عليها من الحكومة من اجل شراء مساكن جديدة لها داخل حدود الخط الاخضر».

من جهة اخرى اظهر استطلاع اجراه معهد «موديعين ازرحي» مؤخرا في صفوف المستوطنين اليهود ان ٤٠ في المائة من سكان المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع معنيون بالجلاء عن مستوطناتهم مقابل تعويضات ملائمة.وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» العبرية الصادرة امس ان «مئات العائلات اليهودية المقيمة في مستوطنات الضفة الغربية بدات تنظيم جمعية خاصة تستهدف ترتيب رحيلها عن المستوطنات مقابل الحصول على تعويضات» واشارت الصحيفة الى ان «حركة السلام الان» اليسارية هي التي تقف وراء مبادرة اقامة هذه الجمعية وانه تم عقد عدة قاعات لهذا الغرض حضرها مئات المستوطنين وخاصة من كريات اربع «وكرني شمرون» و «عمانوئيل» بالضفة الغربية. من جهة اخرى اعلن مستوطنون يهود في مرتفعات الجولان السورية المحتلة امس تشكيل جمعية تؤيد الانسحاب الاسرائيلي من الجولان والجلاء عن مستوطناتهم مقابل سلام كامل مع سوريا وتعويضات ملائمة للمستوطنين. وقال متحدث باسم الجمعية التي اطلق عليها «منتدى الطريق الى السلام» ان نصف سكان مستوطنات الجولان على الاقل يساندون الجمعية ويؤيدون الجلاء عن مستوطناتهم في سبيل التوصل لسلام شامل وحقيقي مع سوريا.

مقتل «١٣» شخصا بانفجار في شقلاوة

نيقوسيا – ا.ف.ب – اعلنت المعارضة العراقية ان (١٣) شخصا بينهم حارسان تابعان للامم المتحدة قتلوا امس في انفجار سيارة في شقلاوة في منطقة كردستان العراقية.وذكر بيان صادر عن المؤتمر العراقي ان الانفجار وقع صباح امس عندما كانت العربة التابعة للامم المتحدة تتزود بالوقود في شقلاوة على بعد ٤٥ كلم من اربيل، اكبر مدن كردستان غير الخاضعة لسيطرة بغداد منذ العام ١٩٩١.

الصفحة الاخيرة

جولة في المدينة الطبية

● صالح القلاب

اثناء الجولة التي قمنا بها قبل ايام في مدينة الحسين الطبية، عادت بي الذكريات الى مطلع الستينات من هذا القرن، عندما اجريت لي عملية في المستشفى العسكري الرئيسي في (ماركا). لقد اجرى العملية الطبيب من اصل لبناني الياس نجم، وكان المستشفى نفسه عبارة عن مجموعة من «العنابر» المتناثرة وكان مدير هذا المستشفى على ما اظن الدكتور عبد السلام المجالي امد الله في عمره وانعم عليه بالصحة الدائمة. اين اليوم من البارحة، فالمسافة الزمنية بين هذه الايام وتلك الايام تزيد عن الثلاثين عاما، لكن المسافة من حيث التطور والتقدم تساوي تلك المسافة بين «العنابر» التي كانت بلا تدفئة وكان بعضها يضاء «بالكاز» وبين ذلك الصحن اللاقط العملاق الذي يربط مدينة الحسين الطبية بـ «مايوكلينك» في الولايات المتحدة عبر الاقمار الاصطناعية. في بداية الستينات، كنت اطير من الفرح عندما اكتشف في «المستشفى الرئيسي» مريضا من ابناء العشائر والعائلات التي اعرفها، وكنا نعتبره امرا غير عادي ان يكون الدكتور عبد السلام المجالي رئيس ذلك المستشفى الذي كان يضاهي المستشفى الايطالي الذي كنا نعتبره احسن المستشفيات في الاردن والحقيقة ان ذلك كان مبعث فخار لنا خصوصا وانه لم يكن قد مرّ على تعريب جيشنا العربي سوى نحو عقد من السنين فقط.

وخلال هذه الجولة كنت اتابع الاسماء على صدور كفاءات علمية في مستوى كفاءات الولايات المتحدة والدول الغربية، فاحسست باعتزاز يصل الى حد النشوة اذ ان هؤلاء جاءوا في مضارب اهلهم في البادية ومن قرانا النائية وان غالبية آباء هؤلاء لا يعرفون القراءة ولا الكتابة وكان الوصول الى المستشفى «الايطالي» الواقف عند العلم جبل الاشرفية كحارس بالنسبة لاي منهم كالوصول الى القمر او الى اقاصي الكرة الارضية. لقد فرحنا ونحن نتنقل بين اقسام مدينة الحسين الطبية ونرى انجازات تم انجازها في نحو عقدين ونصف من الزمن مع انها تحتاج الى قرن باكمله. لكن الاهم من كل هذه الانجازات هو الانسان الذي غدا في مستوى العصر، هو ذلك الشاب الذي وقف امام الصحن اللاقط العملاق، ليشرح لنا طرق الربط بين هذا المجمع الطبي الذي يبعث على الاعتزاز والفخر وبين اهم المستشفيات في الولايات المتحدة وهو ذلك الطبيب الذي بات يجري عملية القلب المفتوح ببراعة الاطباء الذين كنا نستوردهم من الخارج لاجراء عمليات اللوزتين او الزائدة الدودية.

في سنوات متقدمة في سلم هذا القرن رافقت والدي رحمه الله وهو يكاد يطير فرحا اذ راى احد ابناء عشيرتنا يقود سيارته العسكرية بثقة بين بيوت الشعر التي كانت مضروبة في منطقة تقع الى الشرق من مدينة الهاشمية الان، ولقد سمعته يحمد الله همسا وتمتمة لانه جاء الوقت الذي اصبح فيه احد ابناء هذه العشيرة يقود سيارة، والان فانني احمد الله ان ابناء هذه العشيرة والعشائر الاخرى غدوا في مستوى علماء هارفارد، ومايوكلينك وفي مستوى جهابذة «كساورد» و«السوربون» و«كيمبردج» و«جورج تاون».

TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax:(EDIT.) 667170
Fax: (ADV.) 685810

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
تلكس
فاكس التحرير
فاكس الاعلان

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118-591
Amman - Jordan

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

مدير الادارة
يوسف عماري

المدير العام
سيف الشريف

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

الاشتراكات

الاعلانات